

ΚΥΣΕΑ
Κλειδώνει σήμερα
το εξοπλιστικό
πρόγραμμα
των 5 δις. ευρώ
 Θα καθοριστούν
 η σειρά προτεραιότητας
 και το χρονοδιάγραμμα
 υλοποίησης του πακέτου
 ■ Σελ. 11

Politically Incorrect
 Του Νίκου Καραμανλή
Πώς οι τράπεζες βοηθούν
τον Πιερρακάκη - Το κροσέ της ΚG
με τον Iron Mike - Η Περιφέρεια
Μουτζούρη πιάστηκε στον ύπνο
 ■ Σελ. 6-8

ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ ΣΤΙΣ ΗΠΑ
Τα ραντεβού
με Chevron, ExxonMobil
αλλά και για
τον Κάθετο Διάδρομο
 • Κινητικότητα και για άλλα ελληνικά θαλάσσια οικόπεδα
 • Τα σενάρια για «μπλοκ 10» και «Ιόνιο»
 ■ Σελ. 24
8 ΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

POLITICAL

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ_ΦΥΛΛΟ: 1.388_ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

Blackfile
 Ο Βαγγέλης είναι... θεσμός
 στις Βρυξέλλες! -
 «Σκοτώνονται» για τις ΣΔΙΤ
 - Επιχειρηματικές ευκαιρίες
 στην... κόλαση - Η πολυεπίπεδη
 ανάκαμψη της Lavipharm -
 Στον πάγο τα deals του ΤΑΑ
 ■ Σελ. 23

Η ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Πώς έργα
τέχνης-μαϊμού
αποκτούν ταυτότητα
και αστρονομική τιμή
 • Φάμπρικα εκατομμυρίων ευρώ
 σε Ελλάδα και εξωτερικό
 ■ Σελ. 38-39

ΔΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΜΠΗ
Το κτίριο-φρούριο
στη Λάρισα, η βαριά
δικογραφία
και η μαραθώνια
διαδικασία
 • Από σήμερα ο λόγος στη δικαιοσύνη
 για το σιδηροδρομικό δυστύχημα
 ■ Σελ. 15

ΓΡΑΦΟΥΝ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΕΠΕΛΑΣΗΣ
ΠΕΓΚΥ ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΣ Χ. ΛΙΑΠΗΣ
 ■ Σελ. 31-35

Η ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
3 ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ
και 2 άγνωστοι Χ
για τα μέτρα στήριξης

Οι σημαντικές παρεμβάσεις που βρίσκονται ψηλά στη λίστα

Σε ποια περίπτωση θα διαφοροποιηθεί το πλάνο



■ Σελ. 10

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΗΣ «Ρ»
Τα συνέδρια
του ΠΑΣΟΚ
που έγραψαν ιστορία
και άφησαν... πληγές
 • «Εμφύλιοι», μάχες διαδοχής και πολιτικές επιλογές που δίχασαν από το 1984 μέχρι και σήμερα
 ■ Σελ. 16-18

ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ «Ρ» Η ΙΕΡΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Επιστολή του
Αθανάσιου Διάκου
με υπογραφή
«γραμμένη με αίμα»
 • Η «πολεμική ιαχή» του ήρωα της Παλιγγενεσίας μόλις 27 μέρες πριν από τον μαρτυρικό θάνατό του στην Αλαμάνα
 ■ Σελ. 20

Τα όρια της ευελιξίας

Θα υπάρξουν νέα μέτρα αντιμετώπισης του ενεργειακού σοκ που ήδη προκαλεί ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή; Το ζήτημα συζητήθηκε εκτενώς στο εσωτερικό και ένα πρώτο δείγμα υπήρξε. Συζητήθηκε όμως και στο Συμβούλιο Κορυφής της ΕΕ την περασμένη Πέμπτη, όταν οι Ευρωπαίοι ηγέτες έδωσαν εντολή στους γραφειοκράτες των Βρυξελλών να διαμορφώσουν μια κοινή ευρωπαϊκή γραμμή. Εκεί βρίσκεται και το κλειδί.

Για αυτό και η κυβέρνηση είναι προσεκτική. Υπάρχει ετοιμότητα, υπάρχουν σενάρια, υπάρχει η εργαλειοθήκη του 2022. Υπάρχουν όμως και όρια. Και τα όρια αυτά είναι ευρωπαϊκά και δημοσιονομικά και προσδιορίζονται με τον χρόνο παράτασης της κρίσης. Όσο ο πόλεμος συνεχίζεται, τόσο θα αυξάνεται η πίεση στις ευρωπαϊκές οικονομίες.

Η ενεργειακή εξάρτηση της Ευρώπης παραμένει υψηλή και το κόστος της ενέργειας εξακολουθεί να αποτελεί έναν από τους βασικούς λόγους απώλειας ανταγωνιστικότητας. Μέσα σε αυτό το περιβάλλον καμία κυβέρνηση δεν μπορεί να αγνοήσει τις επιπτώσεις στην καθημερινότητα των πολιτών.



Η Ελλάδα δεν αποτελεί εξαίρεση. Επηρεάζεται και αυτή από κάθε διαταραχή στην παγκόσμια αγορά ενέργειας. Λόγω όμως των δημοσιονομικών επιδόσεων των τελευταίων χρόνων έχει περιθώρια στοχευμένων παρεμβάσεων, εφόσον χρειαστούν, για να περιορίσει δυσμενείς επιπτώσεις από μεγάλες αυξήσεις στα καύσιμα ή στην ηλεκτρική ενέργεια. Το είχε κάνει και στο παρελθόν. Διαθέτει εμπειρία διαχείρισης κρίσεων. Αλλά και έχει αποδείξει ότι δια-

θέτει την ισχυρή πολιτική βούληση να μη διακινδυνεύσει τη δημοσιονομική σταθερότητα.

Αυτό σημαίνει ότι αναγνωρίζει πως το ευρωπαϊκό πλαίσιο θα προσδιορίσει τα όρια της ευελιξίας για τη λήψη εθνικών αποφάσεων χωρίς την ψευδαίσθηση ότι θα καταργήσει τους περιορισμούς της δημοσιονομικής πειθαρχίας. Η συζήτηση στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο για μεγαλύτερη δυνατότητα λήψης εθνικών και ευρωπαϊκών

μέτρων έδειξε ότι υπάρχει κατανόηση της κατάστασης. Και πως θα αναζητηθούν τρόποι καλάρωσης ή διεύρυνσης των ορίων ευελιξίας.

Έως ότου αυτά αποσαφηνιστούν, η Ελλάδα δεν θα εμφανίζεται ως ο αδύναμος κρίκος που ζητά εξαιρέσεις ή ειδική μεταχείριση. Θα ενεργεί ως η χώρα που συμμετέχει ισότιμα στη διαμόρφωση των ευρωπαϊκών αποφάσεων. Και ίσως να τις επηρεάζει σε σημαντικό βαθμό. Άλλωστε, ο αναβαθμισμένος ρόλος της στη ενεργειακή ασφάλεια της Ευρώπης, η συμβολή της στην περιφερειακή ασφάλεια και η αταλάντευτη προσήλωσή της στη φύλαξη των ευρωπαϊκών συνόρων από τις μεταναστευτικές ροές προσδιορίζουν το υψηλό επίπεδο παρεμβατικότητας στις ευρωπαϊκές αποφάσεις.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, η συζήτηση για τη λήψη νέων μέτρων κοινωνικής προστασίας γίνεται με όρους πρόληψης. Γίνεται με όρους προετοιμασίας για τα «χειρότερα που τυχόν υπάρχουν μπροστά μας». Και είναι ο όρος για να διατηρήσει η Ελλάδα την αξιοπιστία της σε μια Ευρώπη που αναζητά και πάλι την ισορροπία της.

«P»

POLITICAL

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
POLITICAL MEDIA GROUP A.E.

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
& ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Γιώργος Ν. Καραμανλής

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Δημήτρης Μιχαλέλης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Αμαλία Κάτζου

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ

Φώτης Σιούμπουρας,
Πάνος Μαυρίδης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Μάνος Πιτσιδιανάκης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Βαγγέλης Κατσορίδας,
Ελένη Μπέρτσου

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ-
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ
Αμαλία Κάτζου

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΥΛΗΣ

Νίκος Τσούρτης,
Απόστολος Καπαρουδάκης

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Έλλη Τριανταφύλλου,
Νίκος Χιδίρογλου, Λίδα Μπόλα,
Μίλτος Σακελλάρης, Μαρία Δεδούση,
Αντώνης Αντωνόπουλος,
Αντώνης Αναστασόπουλος,
Στέλλα Παπαμιχαήλ,
Γιάννης Παργινός, Χρήστος Μυτιλινιός,
Κώστας Ζαφειρίου, Αλεξία Τασούλη,
Βασίλης Σκουλαράκος,
Σπύρος Νάννος, Λουκάς Γεωργιάδης,
Κωνσταντίνος Δαυλός,
Γιώργος Φιντικιάκης,
Κωστής Παπαγρηγόρης,
Αλεξάνδρα Γκίτσιπ, Γιώργος Σ. Σκορδίλης,
Γιώργος Κατικός, Ρεγγίνα Σαβούρδου,
Γιώργος Κασιάνης,
Κατερίνα Παπακωστοπούλου,
Ιωάννα Ντάνη, Γιώργος Γεραφέντης,
Κωνσταντίνος Γεώργιζας,
Κώστας Παπαδόπουλος,
Δήμητρα Δάρδα, Γιώργος Σκρομπόλας,
Χρήστος Γιαννούλης,
Γιώργος Ανδρής (Αυτοκίνητο)

VIDEO EDITOR: Ειρήνη Κουμαρέλη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ: Βασίλης Α. Υψηλός

ΑΤΕΛΙΕ: Κατερίνα Χατζηλαζάρου,
Χρήστος Μαμμέλης, Αδαμαντία Φλώκου

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Κώστας Κουτσογιάννης, Μαριλένα Ιορδανίδου, Γεωργία Θάνου

ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Επικεφαλής: Δημήτρης Δραγώγιας
Βασίλης Παπαναστασούλης, Παναγιώτης Μανής,
Φανή Χαρίση, Αναστασία Καρυπίδου, Φένια Κλιάτσου

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Μαρίνα Πέππα

ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Χριστίνα Μαργώνη

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αριέτα Μουρτοπάλλα

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Ιωάννης Σαρακινός dpo@sarakinoslaw.com

ΝΟΜΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ: Μαρία Κευγά, Γιώργος Παναγιωτόπουλος

TEXAN

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

“Ευχαριστούμε και δεσμευόμαστε
για νέες επιτυχίες και αποτελέσματα στο μέλλον”

GREEN COMPANY OF THE YEAR

green
brand
awards
2026



www.recycling-center.gr



texan sa



texan.anakiklosi



texan.recycling



texan sa



texan sa



Ο πρωθυπουργός μίλησε για τα αναγκαία μέτρα που πρέπει να ληφθούν για τη στήριξη νοικοκυριών και επιχειρήσεων λόγω του «ενεργειακού σοκ» από τη σύγκρουση στη Μέση Ανατολή - Τόνισε ότι η ΕΕ πρέπει να έχει έτοιμο οδικό χάρτη σε περίπτωση που δεχτεί επίθεση ευρωπαϊκό έδαφος

ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ

Στοχευμένες εθνικές παρεμβάσεις με ευρωπαϊκή εργαλειοθήκη στήριξης



Γράφει η
Λίδα Μπόλα

Την ώρα που ο προβληματισμός για τις επιπτώσεις του πολέμου στο Ιράν εντείνεται και η κυβέρνηση περνά στην κρίσιμη φάση των αποφάσεων για περαιτέρω μέτρα στήριξης νοικοκυριών και επιχειρήσεων, ο Κυριάκος Μητσοτάκης στην κυριακάτικη ανάρτησή του δίνει στίγμα προθέσεων για το επόμενο διάστημα.

Κάνοντας λόγο για «παρατεταμένη γεωπολιτική ένταση στη Μέση Ανατολή» που «έχει ήδη προκαλέσει ένα ισχυρό ενεργειακό σοκ με άμεσες επιπτώσεις σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις σε όλη την Ευρώπη», ο πρωθυπουργός, στον απόηχο της Συνόδου Κορυφής, προαναγγέλλει «στοχευμένες εθνικές παρεμβάσεις» που απαιτούνται, όπως λέει, παράλληλα με μια «συγκεκριμένη εργαλειοθήκη, ικανή να προσφέρει προσωρινή και στοχευμένη στήριξη σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις», που καλείται να διαθέτει η Ευρώπη, «ώστε να μη βρεθούμε αντιμετώπι με μια ενεργειακή κρίση».

«Μορατόριουμ επιθέσεων»

Ο κ. Μητσοτάκης επισημαίνει ότι «οι πρόσφατες επιθέσεις σε κρίσιμες ενεργειακές εγκαταστάσεις σε χώρες της περιοχής επιβαρύνουν περαιτέρω την παγκόσμια εφοδιαστική αλυσίδα και επηρεάζουν τις τιμές ενέργειας διεθνώς», σημειώνοντας την πρόταση που Ελλάδα και Γαλλία υποστήριξαν για «μορατόριουμ επιθέσεων ως βασικό βήμα αποκλιμάκωσης».

Σε δεύτερο χρόνο, ο πρωθυπουργός αναδεικνύει την ανάγκη θωράκισης της Ευρώπης, υπογραμμίζοντας ότι οι ηγέτες συζητήσαν «πώς θα δώσουμε ουσιαστικό περιεχόμενο στη ρήτρα αμοιβαίας συνδρομής της ΕΕ», έχοντας πλέον ως προηγούμενο «την αλληλεγγύη που επέδειξαν η Ελλάδα και άλλα κράτη-μέλη της ΕΕ προς την Κύπρο»,

που απέδειξε ότι η Ευρώπη μπορεί να είναι ενωμένη.

«Πρέπει όμως να είναι και έτοιμη - να έχουμε έναν σαφή και εφαρμόσιμο οδικό χάρτη σε περίπτωση που δεχτεί επίθεση ευρωπαϊκό έδαφος», καταλήγει και επισημαίνει την ελληνική συνεισφορά από το 2021 με μια συστοιχία Patriot στη Σαουδική Αραβία, που ενισχύει την προστασία κρίσιμων υποδομών, καταλήγοντας ότι «η Ελλάδα συνεχίζει να δρα με υπευθυνότητα, ενισχύοντας τη σταθερότητα και την ασφάλεια στην περιοχή».

«Η Ελληνική Πολιτεία στάθηκε με συνέπεια και επαγγελματισμό δίπλα στους Έλληνες που βρέθηκαν εγκλωβισμένοι σε εμπόλεμες ζώνες», τονίζει ο κ. Μητσοτάκης, επισημαίνοντας την κινητοποίηση του υπουργείου Εξωτερικών, που κλήθηκε να διαχειριστεί περισσότερα από 10.000 αιτήματα επαναπατριsmού και οργάνωσε, σε εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες, μια σύνθετη επιχείρηση εκκένωσης.

«Περισσότεροι από 2.000 συμπολίτες μας επέστρεψαν με ασφάλεια από χώρες της περιοχής με συνδυασμό κεραιών μέσων, μισθωμένων πτήσεων και πτήσεων της Πολεμικής Αεροπορίας», τονίζει, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στην εξασφάλιση ειδικών όρων για την επιβίβαση και ζώων συντροφιάς, επιτρέποντας την επιστροφή 45 κατοικίδιων με τους ιδιοκτήτες τους. «Πρόκειται για τη μοναδική πτήση που έλαβε χώρα από εμπόλεμη ζώνη με τη συμμετοχή μεγάλο αριθμού ζώων συντροφιάς. Η χώρα μας, πρωτοπορώντας για μια ακόμη φορά, ανέδειξε ένα νέο υπόδειγμα αξίας της κάθε ζωής», καταλήγει.

«Το κράτος να γίνεται καθημερινά πιο γρήγορο»

Με αφορμή αυτό το πλαίσιο -υλοποίησης μέτρων στήριξης, αμυντικής ετοιμότητας, συμβολής στις σχετικές ευρωπαϊκές αποφάσεις και συνδρομής στους Έλληνες πολίτες- ο κ. Μητσοτάκης θέτει τη «μεγάλη εικόνα» της λειτουργίας του κράτους ως βασικό επίδικο της κυβέρνησής του.

«Αυτή η ικανότητα του κράτους να λειτουργεί με σχέδιο, ταχύτητα και ενσυναίσθηση στις κρίσεις είναι η ίδια που θέλουμε να διέπει και την καθημερινή μας λειτουργία. Γιατί η διεθνής αξιοπιστία που κερδίζουμε έξω πρέπει να συμβαδίζει με ένα κράτος που γίνεται καθημερινά πιο γρήγορο και αποτελεσματικό στο εσωτερικό του», σημειώνει, βάζοντας ουσιαστικά στην πολιτική ατζέντα στο εσωτερικό τις τελευταίες κινήσεις της κυβέρνησης.

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

05
POLITICAL

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης δήλωσε πως επιδιώκει έως το 2030 η Ελλάδα να μην έχει το υψηλότερο δημόσιο χρέος στην Ευρώπη, «για αυτό και προχωράμε στην πρόωρη εξόφληση των δόσεων από το δάνειο των 52,9 δισ. ευρώ που είχαμε λάβει το 2010 από τις χώρες της Ευρωζώνης»

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΕΟΣ

«Συνεχίζουμε το νοικοκύρεμα στα οικονομικά μας»

Με αναφορές στον «τρόπο που η οικονομία μας προσελκύει πλέον κεφάλαια» και τη σημείωση ότι «από το 2019 η χώρα μας έχει βελτιωθεί εντυπωσιακά στο πεδίο της επιτάχυνσης των επενδύσεων», ο κ. Μητσοτάκης προέταξε το νέο πλαίσιο του υπουργείου Ανάπτυξης, που συγκεντρώνει «όλες τις σχετικές αρμοδιότητες σε ένα σημείο, στη Γενική Γραμματεία Ιδιωτικών Επενδύσεων, για να υπάρχουν ταχύτητα και, κυρίως, περισσότερη διαφάνεια και λιγότερη γραφειοκρατία», όπως είπε, χαρακτηρίζοντας «σημαντική αλλαγή» τον έλεγχο των κρατικών ενισχύσεων, «που πλέον θα γίνεται από την αρχή της διαδικασίας, ενισχύοντας την προβλεψιμότητα για τους επενδυτές».

Για την αύξηση του κατώτατου μισθού

«Παράλληλα με το “νοικοκύρεμα” στις επενδύσεις, συνεχίζουμε και το “νοικοκύρεμα” των οικονομικών μας. Στόχος μας είναι έως το 2030 η Ελλάδα να μην έχει το υψηλότερο δημόσιο χρέος στην Ευρώπη. Για αυτό και προχωράμε στην πρόωρη εξόφληση των δόσεων από το δάνειο των 52,9 δισ. ευρώ που είχε λάβει η χώρα το 2010 από τις χώρες της Ευρωζώνης», προανήγγειλε, λέγοντας ότι «τον προσεχή Ιούνιο θα καταβληθούν επιπλέον 7 δισ. ευρώ από τα 26,3 δισ. που απομένουν, ενώ οι υπόλοιπες δόσεις θα καλυφθούν με περίπου 5 δισ. ευρώ ετησίως τα επόμενα τέσσερα χρόνια», προκειμένου το χρέος να μειώνεται όχι μόνο ως ποσοστό του ΑΕΠ αλλά και σε απόλυτα νούμερα. «Από τα 364,95 δισ. ευρώ το 2024 πέρασε στα 362,8 δισ. στο τέλος του 2025», κατέληξε ο πρωθυπουργός.

Ο κ. Μητσοτάκης έκανε ειδική μνεία στο Υπουργικό Συμβούλιο της Πέμπτης, όταν θα αποφασιστεί η νέα αύξηση του κατώτατου μισθού, και μίλησε για τη νέα Συλλογική Σύμβαση Εργασίας που υπογράφηκε στον επισιτισμό και καλύπτει περίπου 400.000 εργαζόμενους, προβλέποντας αυξημένες απολαβές από 6% έως 25% για όλες τις ειδικότητες.

Δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στην ατζέντα της εβδομάδας που πέρασε με τη νέα ρύθμιση που προωθείται για τον εξωδικαστικό μηχανισμό και θα δίνει τη δυνατότητα σε έναν οφειλέτη να διαχωρίσει την κύρια κατοικία του από την υπόλοιπη περιουσία του, έχοντας τη δυνατότητα να επιτευχθεί έτσι μεγαλύτερο κούρε-

μα. Επίσης, ο κ. Μητσοτάκης μίλησε και για τον οδικό χάρτη για την καθολική εφαρμογή της απαγόρευσης πώλησης καπνικών προϊόντων και αλκοόλ σε ανηλίκους -με την παραβίαση του νόμου να αποτελεί ποινικό αδίκημα με τριετή φυλάκιση και χρηματικό πρόστιμο- καθώς και για την υπογραφή σύμβασης δωρεάς ύψους 3,8 εκατ. ευρώ για την προμήθεια ενός νέου συστήματος επικοινωνίας για τον έλεγχο εναέριας κυκλοφορίας, που θα χρησιμοποιείται στα Κέντρα Ελέγχου Αθηνών και Μακεδονίας.

Επιπλέον, ο πρωθυπουργός επισήμανε κυβερνητικές παρεμβάσεις, όπως η παρουσίαση του Κόμβου Παρακολούθησης Επιδόσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η πιλοτική λειτουργία για την Ψηφιακή Τράπεζα Γης και η κατάθεση στην Ευρωπαϊκή Ένωση της ελληνικής πρότασης για την αξιοποίηση των πόρων του

Κοινωνικού Κλιματικού Ταμείου, ύψους 5,3 δισ. ευρώ, η επέκταση σε άλλους έξι δήμους του Προγράμματος Σχολικών Γευμάτων και η πολιτιστική συνταγογράφηση, με τη χώρα να προχωρά πλέον στην εφαρμογή του πολιτισμού ως θεραπεία για την ψυχική υγεία.

«Στόχος μας ένα κράτος που εκσυγχρονίζεται»

«Αυτός είναι τελικά ο στόχος όλων των προσπαθειών που περιέγραψα: ένα κράτος που εκσυγχρονίζεται, που νοικοκυρεύεται και που αναπτύσσεται, όχι για τους αριθμούς, αλλά για να επιστρέφει αυτή την πρόοδο με κάθε τρόπο στην καθημερινότητα και την ποιότητα ζωής του κάθε πολίτη», κατέληξε ο κ. Μητσοτάκης, επιχειρώντας να επαναφέρει εν μέσω κρίσης την κυβερνητική ατζέντα σε πρώτο πλάνο.





ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 1

Ο πραγματικός μεγάλος αντίπαλος του Κυριάκου

Καλημέρα και καλή εβδομάδα! Ξεκινάω με τα βαριά της Δευτέρας γιατί η επικαιρότητα δεν περιμένει κανέναν, ειδικά όταν οι δημοσκοπήσεις αρχίζουν να βγάζουν λαβράκια μέσα στην κάπνα του πολέμου. Οι δημοσκοπήσεις που ξεκίνησαν μετά την έναρξη του πολέμου επιβεβαίωσαν το αυτονόητο. Ότι η κοινωνία συσπειρώνεται γύρω από τον μοναδικό ηγέτη που διαθέτει διαχειριστικές και στρατηγικές ικανότητες και μπορεί να κρατήσει σταθερό το τιμόνι στη φουρτούνα. Ούτε αυτό όμως προκαλεί εφesusχασμό στο κυβερνητικό επιτελείο, αφού η αιφνίδια ανατροπή όλων των βεβαιότητων που υπήρχαν για τον τελευταίο χρόνο πριν από τις εθνικές εκλογές δεν αποκλείεται να συμβεί. Σοβαρός αντίπαλος για τη ΝΔ και τον Κυριάκο δεν υπάρχει. Ούτε από τους υπάρχοντες ούτε απ' όσους φιλοδοξούν να μπουν στο παιχνίδι. Μόνος αντίπαλος είναι η πραγματικότητα, που αν ο πόλεμος διαρκέσει μεγάλο χρονικό διάστημα, θα γίνει δύσκολη. Αντοχές η οικονομία διαθέτει και εμπειρία στα δύσκολα υπάρχει. Ο πόλεμος όμως μπαίνει στην τέταρτη εβδομάδα και ουδείς μπορεί να προβλέψει με ασφάλεια



πόσο μακριά... θα πάει η βαλίτσα και τι θα συμπαράσφύρει στο διάβα της. Όπως λένε και στους διαδρόμους του Μαξίμου, η πραγματικότητα είναι ο μόνος παίκτης που δεν μπορείς να μαρκάρεις εύκολα.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 2

Οι ασύμμετρες απειλές και ο «δύσκολος κάβος» του Μαξίμου

Προχωρώ στο ίδιο mood. Η χθεσινή δραματική προειδοποίηση του Κυριάκου Μητσοτάκη στους Ευρωπαίους εταίρους να αποκτήσουν άμεσα σχέδιο για την περίπτωση που ευρωπαϊκό έδαφος δεχτεί επίθεση από το Ιράν είναι ενδεικτική της εγρήγορης που επικρατεί στο Μέγαρο Μαξίμου. Οι συνέπειες της σύγκρουσης στη Μέση Ανατολή είναι πλέον πολλαπλές και κυρίως ασύμμετρες. Ο φόβος ενός χτυπήματος είναι ο μεγαλύτερος πονοκέφαλος των ηγετών της ΕΕ, ειδικά από τη στιγμή που η αρχική εκτίμηση για την εμπέλεια των ιρανικών πυραύλων στα 2.000 χλμ. φαίνεται να διαψεύστηκε από το χτύπημα στον Ειρηνικό. Όμως, η απειλή δεν είναι μόνο στρατιωτική. Ήδη καταγράφονται σοβαρές πληθωριστικές πιέσεις παγκοσμίως, αλλά και στη χώρα μας. Αν ο πόλεμος τραβήξει σε μακρός, το κοκτέιλ ύφεσης, μείωσης των τουριστικών ροών και εκτόξευσης των ενεργειακών τιμών θα προκαλέσει αλυσιδωτές αντιδράσεις σε κάθε κλάδο της ελληνικής οικονομίας. «Η άποψη των κορυφαίων οικονομολόγων είναι να μη βγάλουμε ακόμη όλα μας τα όπλα στο τραπέζι», μου έλεγε στενός συνεργάτης του πρωθυπουργού, εξηγώντας γιατί τα όποια μέτρα στήριξης θα ληφθούν κλιμακωτά και με χειρουργική προσοχή. Το βέβαιο είναι ότι έχουμε μπει σε περιπέτειες και το κυβερνητικό επιτελείο καλείται να περάσει από πολύ δύσκολους κάβους. Έλα μου όμως που οι αγορές δεν περιμένουν πάντα τις αποφάσεις των Βρυξελλών...

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ 3

Πώς οι τράπεζες βοηθούν τον... Πιερρακάκη

Ξεφεύγω λίγο από τα βαριά πολιτικά και θα κάνω την πρώτη παρένθεση με μια οικονομική είδηση που έμαθα και έχει πολύ juicy παρασκήνιο με πρωταγωνιστή τον Πιερ. Προσέξτε. Τον τελευταίο καιρό έχουν γραφτεί και ακουστεί πολλά για τις σχέσεις του υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών με τους τραπεζίτες, οι οποίοι δεν... ρίχνουν ακίνητα στην αγορά, όπως θα ήθελαν στην Πλατεία Συντάγματος. Ο διπλασιασμός του EN-ΦΙΑ για τα κλειστά ακίνητα που κρατούν οι servicers ήταν κάτι που σίγουρα δεν τους... άρεσε. Ωστόσο, οι τράπεζες τελικά δεν είναι και τόσο... κακές, καθώς στη δύσκολη συγκυρία στην οποία βρισκόμαστε υπόσχονται μπόλικο χρήμα για το δημόσιο ταμείο. Πώς θα γίνει αυτό; Με τη διανομή μερισμάτων. Στην αγορά λένε ότι τα πολύ υψηλά ποσοστά μερισμάτων που έχουν ανακοινώσει αποτελούν έμπρακτη στήριξη προς την κυβέρνηση μετά τα... γκάζια που τους έχει βάλει το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας. Εκτιμάται ότι το ζεστό χρήμα που θα μπει στα ταμεία υπολογίζεται σε περίπου 500 εκατ. ευρώ και αφορά τα έσοδα από τους φόρους και τα μερίσματα της Τραπεζής της Ελλάδος και των τεσσάρων συστημικών τραπεζών. Οι τράπεζες λοιπόν βοηθούν στην πράξη τον... Πιερρακάκη! Μπίνγκο!



ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ 1

Κολλημένη στο energy searching η Νίκη...

Επιμένω κυβερνητικά με βόλτα στο υπουργείο Εργασίας. Τώρα που το καλοσκεφτομαι, είχα καιρό να αναφερθώ στην αγαπημένη Νίκη. Αλλά και πάλι δεν κατάφερα να τη... βρω, καθώς, όπως μου είπαν, το τελευταίο διάστημα τρέχει και είναι με ένα λάπτοπ στο χέρι, αναζητώντας πολύτιμο ανθρώπινο κεφάλαιο από τρίτες χώρες για να μην κολλήσουν τα μεγάλα ενεργειακά projects. Εντάξει, όλοι γνωρίζουν για την Κεραμέως ότι δεν κάνει... δημόσιες σχέσεις, αλλά έχει αποδείξει ότι λειτουργεί ουσιαστικά προς την κατεύθυνση ενίσχυσης της απασχόλησης. Οι «Ημέρες Καριέρας» σε Ελλάδα και εξωτερικό έχουν συμβάλει αποφασιστικά στη δημιουργία χιλιάδων νέων θέσεων εργασίας σε τομείς όπου υπάρχει σοβαρή έλλειψη εργατικών χεριών. Αυτό είναι γκαραντί.



ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ 2

Ερωτήματα που καίνε τη Δόμνα για τα ΑμεΑ και τις «χρυσές» αξιολογήσεις

Και ναι, κυρίες και κύριοι, και σήμερα θα αναφερθώ στην άλλη αγαπημένη (φουλ όμως) Δόμνα Μιχαηλίδου. Τι να πω; Να θέλω να... αγιάσω και να μη με αφήνει. Στο υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής η αξιολόγηση προγραμμάτων φαίνεται πως απαιτεί ειδικούς συμβούλους με το αζημίωτο. Είδα άλλη μια ανάθεση άνω των 36.000 ευρώ για να αξιολογηθεί ένα πιλοτικό πρόγραμμα, λες και η διοίκηση στερείται μηχανισμών. Φαίνεται πως κάποιοι ξέρουν τον τρόπο να μετατρέπουν την κοινωνική πολιτική σε πεδίο εργολαβιών. Η

ουσία όμως είναι αλλού. Μου μεταφέρθηκαν σοβαρά ερωτήματα μετά τις καταγγελίες για το Παράρτημα ΑμεΑ στον Άγιο Νικόλαο. Μαρτυρίες εργαζομένων, που έφτασαν μέχρι τη Βουλή μέσω ΠΑΣΟΚ, περιγράφουν εικόνες εγκατάλειψης και σοβαρής υποστελέχωσης για δεκάδες φιλοξενούμενους με βαριές αναπηρίες. Το γεγονός ότι έχουν διατεθεί σημαντικά κονδύλια στην Κρήτη κάνει το ερώτημα επιτακτικό: Πού πήγαν οι πόροι και ποιος επόπτευε; Στο παρασκήνιο λένε πως το επιτελείο της υπουργού είτε αγνοούσε το εύρος των

καταγγελιών, είτε τις υποβάθμιζε ως υπερβολές. Όμως, με τους ευάλωτους δεν παίζουμε.

@Τα ερωτήματα περισσεύουν και για τη νέα μετακλήτη της Δόμνας. Νομικός με εξειδίκευση σε τράπεζες και πλειστηριασμούς. Το ζήτημα είναι αν αυτή η εμπειρία θα «τρέξει» το «Σπίτι μου» ή θα δούμε μεγαλύτερη εξοικείωση με διαδικασίες εκποίησης παρά στήριξης. Η κοινωνική πολιτική κρίνεται στην πράξη, όχι στα χαρτιά. Κάθε μέρα και κάτι διαφορετικό, ένα πράγμα, για τη Δόμνα...

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα





ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ 3

Ο Ευκλείδης παίζει δυνατά ως αντι-Χαρίτσας

Πάω απευθείας στον μαγικό κόσμο της Αριστεράς, πιο συγκεκριμένα της Νέας Αριστεράς (όσο υπάρχει ακόμη), όπου το κλίμα θυμίζει κάτι από... αναμονή στο ακουστικό. Το βασικό πρόβλημα που μένει να λυθεί μετά την παραίτηση του Αλέξη Χαρίτση από την προεδρία του κόμματος και της Κοινοβουλευτικής Ομάδας (φέρεται να έχει κλειδώσει για αυτή την εβδομάδα) είναι κυρίως η ηγεσία της δεύτερης. Στο κόμμα άλλωστε προβλέπεται και από το καταστατικό ότι εφόσον η θέση του προέδρου μείνει για οποιονδήποτε λόγο κενή, καλύπτεται μέχρι το επόμενο συνέδριο από τον γραμματέα Γαβριήλ Σακελλαρίδη, ο οποίος είναι άλλωστε

και η επιλογή της πλειοψηφούσας πτέρυγας. Ο γραμματέας και οσονούπω πρόεδρος της Νέας Αριστεράς δεν είναι όμως βουλευτής, κάτι που σημαίνει ότι θα χρειαστεί να βρεθεί και... δεύτερος αρχηγός για τα έδρανα. Οι τρεις βουλευτές εκ των οποίων θα πρέπει να επιλεγεί ο νέος επικεφαλής της ΚΟ είναι ο Ευκλείδης Τσακαλώτος, ο Θοδωρής Δρίτσας και η Πέτη Πέρκα, με προφανή επιλογή τον πρώτο. Όπως μου έλεγαν πάντως παλιοί γνώριμοι του χώρου, στην Αριστερά ποτέ μια διαδοχή δεν είναι τόσο απλή όσο φαίνεται στα χαρτιά, ειδικά όταν το φάντασμα της ανασύνθεσης του χώρου πλανάται πάνω από την Αθήνα.

Τα σπάει ο Yanis ως... techno hit στα κλαμπ της Μόσχας!

Μένω στην Αριστερά (περίπου) με Γιάνη αυτήν τη φορά (Βαρουφάκης Übel alles, ένα πράγμα). Λοιπόν, ο καθηγητής, όπως έμαθα, έγινε... techno hit στα κλαμπ της Μόσχας! Εντάξει, τα σπάει, μιλάμε για μια καριέρα που ξεφεύγει από τα στενά όρια της πολιτικής. Προσέξτε. Ένα κομμάτι που επαναλαμβάνει ρυθμικά το όνομά του κάνει θραύση στους Ρώσους zoomers, οι οποίοι -το πιθανότερο- αγνοούν πλήρως ποιος είναι ο πρώην υπουργός Οικονομικών (δεν θέλω να το θυμάμαι καν), αλλά σίγουρα το... νιώθουν στο dancefloor. Η ειρωνεία βέβαια δεν σταματά εκεί: λίγους μήνες μετά τις δηλώσεις του περί «καταπληκτικής εμπειρίας» με ουσίες και την παραπομπή του σε δική για «διαφήμιση ναρκωτικών», ο ίδιος μετατρέπεται στο απόλυτο soundtrack της νυχτερινής διασκέδασης. Από τα podcasts στα decks, ένα όνομα-ρυθμός που πολλοί το ακούν, λίγοι το καταλαβαίνουν και ακόμη λιγότεροι μπορούν να εξηγήσουν πώς η πολιτική ανυπακοή περνάει τόσο εύκολα στη rave κουλτούρα. Φαίνεται πως ο Γιάνης βρήκε επιτέλους το ακροατήριο που δεν τον διακόπτει ποτέ: αυτό που απλώς χορεύει στους ρυθμούς του.



Το κροσέ της Κίμπερλι με τον Iron Mike

Ξέρω ότι σήμερα σας έχω τρελάνει με τη ροή της στήλης. Ξεφεύγω πάλι από τα αμιγώς πολιτικά και σας πάω σε ένα ενστανανέ που βγάζει νοκ άουτ! Τι εννοώ; Σκρολάροντας στο Διαδίκτυο είδα ότι ο γίγαντας Μιχάλης Ζαμπίδης ανέβασε φωτογραφία με την πρέσβειρα των ΗΠΑ Κίμπερλι Γκίλφοϊλ και το κλίμα μόνο διπλωματικό δεν το λες -τουλάχιστον με την παραδοσιακή έννοια. Οι δυο τους πόζαραν με τις γροθιές υψωμένες, στέλνοντας μήνυμα ότι η συνεργασία Ελλάδας - ΗΠΑ έχει πλέον και... αθλητικό τσαμπουκά. Με hashtags για τον Floyd Mayweather και το «Battle of the Legends», ο «Iron Mike» έδειξε ότι η ΚΓ δεν περιορίζεται μόνο στις επαφές με τους εφοπλιστές και τους βιομηχάνους, αλλά ξέρει να μπαίνει και στο ρινγκ της επικοινωνίας. «Όταν οι αξίες ενώνονται, το ταξίδι γίνεται πιο δυνατό», έγραψε ο πρωταθλητής. Εγώ πάλι, βλέποντας την άνεση της πρέσβειρας δίπλα στον Ζαμπίδη, σκέφτομαι πως αν η διπλωματία είχε την ταχύτητα των κροσέ του Μιχάλη, πολλά θέματα θα είχαν λυθεί στον πρώτο γύρο. Πάντως, η Κίμπερλι αποδεικνύεται πολυεργαλείο στις δημόσιες σχέσεις.

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ 4

Η Περιφέρεια Μουτζούρη «πιάστηκε στον ύπνο» και η Λέσβος πληρώνει το μάρμαρο

Σας πάω και σε άλλο θέμα που με γκέλαρε. Προσέξτε το παρακάτω theme. Εδώ δεν μιλάμε απλώς για μια διοικητική αρρυθμία αλλά για ένα έγκλημα διαρκείας εις βάρος του πρωτογενούς τομέα. Την ώρα που ο αφθώδης πυρετός έβραζε στα τουρκικά παράλια, η Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου του Κώστα Μουτζούρη επέλεγε να παριστάνει ότι δεν συμβαίνει τίποτα, αγνοώντας επιδεικτικά τις ρητές οδηγίες του αρμόδιου υπουργείου από τις 6 Φεβρουαρίου. Αντί για προληπτικά μέτρα, η περιφερειακή αρχή αναλωνόταν σε επικοινωνιακές φιέστες και ταξίδια στο εξωτερικό, διαβεβαιώνοντας τους πάντες πως όλα είναι υπό έλεγχο. Το αποτέλεσμα; Οι κτηνοτρόφοι της Λέσβου έμειναν εντελώς ανοχύρωτοι, με την αρμό-

δια αντιπεριφερειάρχη Αναστασία Αντωνέλλη να αποδεικνύεται κατώτερη των περιστάσεων. Όταν η διοίκηση προτιμά τον ρόλο του επαναστάτη από την ουσιαστική πρόληψη, οι παραγωγοί φτάνουν να στρώνουν μόνοι τους... χαλιά με απολυμαντικά στα χωριά για να σώσουν τα κοπάδια τους.

@ Η (αν)αρμόδια Αντωνέλλη, αντί για αυτοκριτική, επιδίδεται στο γνώριμο σπορ της μετάθεσης ευθυνών προς Αχαρνών και Μαξίμου. Οι κτηνοτρόφοι όμως δεν χρειάζονται ανάρτητα κατόπιν εορτής, αλλά διοίκηση που να μπορεί να αντιμετωπίσει μια κρίση πριν αυτή διαλύσει την τοπική οικονομία. Η ανικανότητα κάποιων δυστυχώς κοστίζει ακριβά και οι άνθρωποι του μόχθου δεν ξεχνούν.



Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ 5

Το νέο δόγμα Πλεύρη και το... τέλος στα πρόνοια των ΜΚΟ

Σήμερα, η στήλη θα ασχοληθεί εκ νέου με τη μετανάστευση και τη μετωπική και χωρίς περιστροφές παρέμβαση του υπουργού Θάνου Πλεύρη, ο οποίος αποφάσισε να βγάλει στη σέντρα μια ολόκληρη αντίληψη που είχε ριζώσει γύρω από το άσυλο. Με το ξεκάθαρο δόγμα «φυλακή ή επιστροφή» για όσους εισέρχονται παράνομα, ο υπουργός έθεσε το αυτονόητο: σε ένα κράτος δικαίου τις αποφάσεις τις παίρνουν οι αρμόδιες θεσμικές επιτροπές και όχι οι «συλλογικότητες» ή οι πιέσεις της στιγμής. Η ενόχληση που προκάλεσε ακαριαία σε συγκεκριμένα κόμματα και οργανώσεις μάλλον επιβεβαιώνει το μέγεθος του προβλήματος. Όταν ο υπουργός μιλά για την υποκρισία ορισμένων ΜΚΟ και βάζει φρένο στις απευθείας προγραμματικές συμβάσεις, δεν αφήνει περιθώρια παρερμηνείας: άλλο η προστασία των δικαιωμάτων και άλλο η επιλεκτική ερμηνεία του νόμου. Κάποιοι φαίνεται να μπερδεύουν -μάλλον συνειδητά- τα δύο, αλλά ο Πλεύρης δείχνει ότι οι εποχές που το άσυλο ήταν «διαβατήριο» χωρίς έλεγχο έχουν περάσει ανεπιστρεπτά.



νεία του νόμου. Κάποιοι φαίνεται να μπερδεύουν -μάλλον συνειδητά- τα δύο, αλλά ο Πλεύρης δείχνει ότι οι εποχές που το άσυλο ήταν «διαβατήριο» χωρίς έλεγχο έχουν περάσει ανεπιστρεπτά.

ΣΥΡΙΖΑ και Θράκη: Επιλεκτική ευαισθησία ή γεωπολιτικό θόλωμα;

Απευθείας σε ένα ακόμα σοβαρό θέμα. Λοιπόν, η Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ ανακάλυψε ξαφνικά «θεσμικά παράδοξα» αποκλειστικά και μόνο στα μειονοτικά χωριά της Θράκης, υψώνοντας σημαία αξιοκρατίας για τους εκπαιδευτικούς. Ωστόσο, το timing και η στόχευση της παρέμβασης αφήνουν εύλογες απορίες. Όταν η κριτική μετατρέπεται σε εργαλείο επιλεκτικής ευαισθησίας σε έναν τόσο ευαίσθητο γεωπολιτικό χώρο, το ερώτημα δεν είναι μόνο τι λέγεται, αλλά και ποιον τελικά εξυπηρετεί αυτή η ρητορική. Πρόκειται για ειλικρινή αγωνία υπέρ της ισονομίας ή για ακόμη μια προσπάθεια πολιτικής εργαλειοποίησης ενός ιδιαίτερου θεσμικού καθεστώτος με όρους εντυπώσεων; Στην Κουμουνδούρου φαίνεται να ξεχνούν πως όταν ανοίγεις τέτοια ζητήματα χωρίς καθαρό σχέδιο και χωρίς να σταθμίσεις τις ιδιαιτερότητες της περιοχής, κινδυνεύεις να θολώσεις τα νερά εκεί που απαιτείται απόλυτη καθαρότητα. Κάποιοι στην αξιωματική αντιπολίτευση μάλλον παίζουν με τις λέξεις σε ένα γήπεδο όπου οι λέξεις έχουν πολύ μεγαλύτερο βάρος από όσο αντέχει η μικροπολιτική τους σκοπιμότητα.

Το «μάθημα ζωής» στον Κατσαφάδο από Κωνσταντίνο Σινάνη

Προχωρώ. Σε μια πολιτική καθημερινότητα γεμάτη τοξικές αντιπαραθέσεις και «μαχαιρώματα» κάτω από το τραπέζι, υπάρχουν και κάποιες στιγμές που ξεχωρίζουν για τον βαθιά ανθρώπινο χαρακτήρα τους. Μια τέτοια ήταν και η συνάντηση του υφυπουργού Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Κώστα Κατσαφάδου με τον δήμαρχο Αγίου Ευστρατίου Κωνσταντίνο Σινάνη. Ήρεμος, ουσιαστικός και με βαθιά αγάπη για τον τόπο του, ο Σινάνης βρέθηκε με τον υφυπουργό για να μιλήσουν για



τα ζητήματα που καίνε τον ακριτικό Άη Στράτη, αλλά η είδηση κρύβεται στην παλικαριά του ίδιου του δημάρχου. Ο νεαρός αιρετός βρίσκεται στην Αθήνα έχοντας υποβληθεί σε μια επιτυχημένη επέμβαση αφαίρεσης όγκου, μια σκληρή δοκιμασία για την οποία επέλεξε να μιλήσει ανοικτά από την πρώτη στιγμή σπάζοντας ταμπού. Οι ευχές για ταχεία ανάρρωση και σύντομη επιστροφή στα καθήκοντά του είναι αυτονόητες. Γιατί, καλά τα ψέματα, η πολιτική χρειάζεται ανθρώπους που ξέρουν να δίνουν μάχες -ειδικά τις πιο προσωπικές.

Το «εμπόριο» εθνικής ανησυχίας και οι φανταστικοί διωγμοί του Χαλκιά

Για να μην έχετε κανένα παράπονο, η στήλη σήμερα έχει... ψωμί για αγρίους, καθώς κάποιος επιμένουν να κατασκευάζουν αφηγήματα που απέχουν έτη φωτός από την πραγματικότητα. Ο ανεξάρτητος βουλευτής Χαλκιάς, επαναφέροντας σενάρια περί δήθεν απομάκρυνσης θρησκευτικών συμβόλων και αλλοίωσης της εθνικής ταυτότητας, δείχνει να αγνοεί -ή να προσπερνά συνειδητά- το γεγονός ότι Πολιτεία και Εκκλησία βρίσκονται σε πλήρη συνεννόηση. Άλλωστε, αυτό έχει ήδη επισημανθεί ξεκάθαρα τις προηγούμενες ημέρες σε αυτήν εδώ τη στήλη και η αλήθεια δεν αλλάζει επειδή κάποιος χρειάζεται απεγνωσμένα ακροατήριο. Όταν η πραγματικότητα δεν βολεύει, ορισμένοι προτιμούν να επενδύουν στον φόβο και την υπερβολή. Μόνο που τέτοιες «ιστορίες» μπορεί να έχουν πρόσκαιρο αντίκτυπο, αλλά στερούνται σοβαρής βάσης. Η υπερβολή και το παρασκήνιο μπορεί να κάνουν «γκελ» στα αυτιά των αφελών, αλλά κρατάνε λιγότερο και από τη λάμψη ενός πυροτεχνήματος. Στο τέλος μένει μόνο ο καπνός της άγονης αντιπαράθεσης.



Ανοίγει... βιβλιοπωλείο ο Χριστόφας;

Μένω στη Λέσβο με ένα θέμα που αποτελεί το απόλυτο talk of the town. Οι πάντες ρωτάνε εάν ο δήμαρχος Παναγιώτης Χριστόφας ετοιμάζεται να αλλάξει... επαγγελματικό προσανατολισμό. Διότι αλλιώς πώς να εξηγηθεί η έγκριση δαπάνης ύψους 72.839,75 ευρώ αποκλειστικά για γραφική ύλη και λοιπά υλικά γραφείου; Βλέπετε, σε έναν δήμο που δοκιμάζεται καθημερινά φαίνεται πως τα σιλό, τα μπλοκ και οι κόλεις έχουν αποκτήσει ξαφνικά... στρατηγική σημασία. Ή μήπως μιλάμε για μια πρωτοποριακή δημοτική «επένδυση» στον κλάδο του βιβλιοπωλείου που μας διαφεύγει; Σε κάθε περίπτωση, οι πολίτες δικαιούνται να γνωρίζουν αν πρόκειται για ζωτική ανάγκη ή για ακόμη μία γενναία δόση υπερβολής, που θυμίζει περισσότερο προμήθειες αποθήκης χονδρικής παρά ορθολογική υπηρεσία. Τι άλλο να σχολιάσω...



Ο Κυμπουρόπουλος, το στοίχημα της ψυχο-ογκολογίας και ο λόγος ουσίας

Ολοκληρώνω τη σημερινή μας βόλτα με μια πραγματικά καλή είδηση, από αυτές που σπανίζουν στην πολιτική τοξικότητα των ημερών. Ο ψυχίατρος και πρώην ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, Στέλιος Κυμπουρόπουλος, επέλεξε το 3ο Συνέδριο Ασθενών του «Άλμα Ζωής» για να αναδείξει μια πτυχή της μάχης με τον καρκίνο, που συχνά μένει στο περιθώριο: την ψυχο-ογκολογία. Στην παρέμβασή του, που χαρακτηρίστηκε από λόγο ουσίας, τόνισε πως η αντιμετώπιση της νόσου δεν αφορά μόνο το σώμα, αλλά συνολικά τον

άνθρωπο. Υπογράμμισε μάλιστα πως η ψυχολογική και κοινωνική στήριξη πρέπει να αποτελεί οργανικό μέρος της ογκολογικής φροντίδας και όχι μια «πολυτέλεια» για λίγους. Το μεγάλο στοίχημα για την Ελλάδα, όπως σημείωσε, είναι η ουσιαστική εφαρμογή των ευρωπαϊκών κατευθύνσεων με διεπιστημονικές ομάδες και πραγματική στήριξη για ασθενείς και φροντιστές. Μια υπενθύμιση πως η πολιτική, όταν θέλει, μπορεί να έχει και ανθρώπινο πρόσωπο, πέρα από τα στενά κομματικά χαρακώματα.



ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΔΕΚΑ παρά κάτι

09
POLITICAL



ΤΡΑΓΩΔΙΑ... ΝΤΡΟΠΗ

Η μεγαλύτερη σιδηροδρομική τραγωδία στις 28 Φεβρουαρίου 2023, που για κάποιους «πονηρούληδες» όμως έγινε πολιτικό επιχείρημα για την παραμονή ή είσοδό τους στη Βουλή. Σήμερα ξεκινάει η δίκη για να αποδοθούν ευθύνες και αυτοί οι πονηρούληδες θα φανούν με κροκοδείλια δάκρυα και τάχα δίπλα στους χαροκαμένους γονείς, ενώ θα κάνουν live στο TikTok. Ντροπή...

Επιδίωξη της κυβέρνησης είναι οι όποιες παρεμβάσεις αποφασιστούν για να περιορίσουν τις επιπτώσεις του πολέμου σε νοικοκυριά και επιχειρήσεις να είναι χρονικά περιορισμένες, να μη διαταράσσουν τη δημοσιονομική ισορροπία και να υλοποιηθούν κλιμακωτά - Σε ποια περίπτωση θα διαφοροποιηθεί το πλάνο

ΜΕΤΡΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

Οι 3 προϋποθέσεις και οι 2 άγνωστοι Χ



Γράφει η
Έλλη Τριανταφύλλου

Η «εργαλειοθήκη» του 2022 βρίσκεται πάνω στο τραπέζι της κυβέρνησης, η οποία καλείται να λάβει κρίσιμες αποφάσεις για τη στήριξη των νοικοκυριών και των επιχειρήσεων από την ενεργειακή κρίση που ήδη πλήττει την παγκόσμια, την ευρωπαϊκή αλλά και την εγχώρια οικονομία.

Η «άσκηση» είναι δύσκολη, καθώς υπάρχουν μία σειρά από άγνωστους Χ, οι οποίοι καθορίζουν τις εξελίξεις. Πρώτα απ' όλα, ουδείς μπορεί να προβλέψει με ασφάλεια τη διάρκεια των πολεμικών επιχειρήσεων και την έκταση των ζημιών σε μεγάλες πετρελαικές υποδομές και εγκαταστάσεις φυσικού αερίου. Και δεύτερον, τι αποφάσεις θα λάβει εν τέλει η ΕΕ για τη στήριξη των κρατών-μελών της έναντι της λαίλαπας της ακρίβειας.

«Δεν μπορούμε να δεσμεύσουμε σημαντικούς πόρους»

Ο σχεδιασμός του Μεγάρου Μαξίμου και του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών έχει στο επίκεντρό του τον περιορισμό των επιπτώσεων του πολέμου για τους πολίτες και τις επιχειρήσεις, με τρόπο όμως που δεν θα διαταράσσεται η δημοσιονομική ισορροπία. Αυτό σημαίνει ότι τα όποια μέτρα αποφασιστούν θα είναι χρονικά περιορισμένα, με μικρό δημοσιονομικό αποτύπωμα και θα υλοποιηθούν κλιμακωτά και όχι όλα μαζί.

«Δεν μπορούμε να δεσμεύσουμε σημαντικούς πόρους, όσο η ΕΕ δεν έχει καταλήξει σε αποφάσεις και δεν υπάρχει καθαρός ορίζοντας για τη διάρκεια και την ένταση του πολέμου», σημειώνουν καλά πληροφορημένα κυβερνητικά στελέχη. Οι ίδιες πηγές αφήνουν σαφέστατα να εννοηθεί ότι στην περίπτωση που οι Βρυξέλλες πάρουν, ως οφείλουν, αποφάσεις για τη δραστική στήριξη των εθνικών οικονομιών, τότε το πλάνο της κυβέρνησης θα διαφοροποιηθεί.

Πάντα κατά τις ίδιες πηγές, το πρώτο που βρίσκεται στο τραπέζι είναι η οριζόντια επιδότηση στο πετρέλαιο

κίνησης στην αντλία, με βάση το μοντέλο του 2022, όταν η επιδότηση ανερχόταν σε 0,15 ευρώ ανά λίτρο και το δημοσιονομικό κόστος έφτανε περίπου τα 200 εκατ. ευρώ. Πρόκειται για ένα σημαντικό μέτρο, καθώς η τιμή του ντίζελ θεωρείται «κλειδί» για την αναχαίτιση των ανατιμήσεων.

Οι σχετικές αποφάσεις αναμένεται να ληφθούν μετά την επικείμενη συνεδρίαση του υπουργικού συμβουλίου την ερχόμενη Πέμπτη, κατά την οποία θα «κλειδώσει» το ακριβές ύψος της νέας αύξησης του κατώτατου μισθού.

Επίσης, ψηλά στην κυβερνητική λίστα φαίνεται ότι βρίσκεται ένας μηχανισμός επιστροφής κερδών, κυρίως από τον ενεργειακό τομέα, ο οποίος θα επιτρέπει την ανακατανομή υπερεσόδων ή έκτακτων κερδών προς τους καταναλωτές, χωρίς να δημιουργείται νέο βάρος στον προϋπολογισμό.

Εναλλακτικά σενάρια

Πέραν των παραπάνω, τα υπουργεία Οικονομικών και Αγροτικής Ανάπτυξης επεξεργάζονται εναλλακτικά σενάρια για να μπει φρένο σε ένα νέο κύμα ανατιμήσεων στα αγροτικά προϊόντα. Μεταξύ των σεναρίων που εξετάζονται είναι η επιβολή πλαφόν στο μεικτό περιθώριο κέρδους σε φυτοπροστατευτικά προϊόντα και λιπάσματα ή η απευθείας οικονομική στήριξη των αγροτών. Πιθανότερο, ωστόσο, φαίνεται ότι είναι να μπει πλαφόν στα λιπάσματα.

Στην περίπτωση που η Ευρωπαϊκή Ένωση ανάψει άμεσα το πράσινο φως για ενεργοποίηση της ρήτρας

διαφυγής επιτρέποντας στα κράτη-μέλη να αποκλίνουν προσωρινά από τους αυστηρούς δημοσιονομικούς κανόνες του Συμφώνου Σταθερότητας και Ανάπτυξης της ΕΕ χωρίς κυρώσεις, τότε η κυβέρνηση θα έχει μεγαλύτερη ευελιξία κινήσεων... Θα μπορεί να χρησιμοποιήσει περισσότερα χρήματα από τον προϋπολογισμό -σύμφωνα με εκτιμήσεις πάνω από 2 δισ. ευρώ για το 2026 και το 2027- με στόχο την ενίσχυση της κατανάλωσης, τη στήριξη των επιχειρήσεων και την απορρόφηση των κραδασμών από την ενεργειακή κρίση.

Παρεμβάσεις και στον τομέα της ακτοπλοΐας

Όπως έχει ξεκαθαρίσει η κυβέρνηση, σε αυτήν και μόνο την περίπτωση θα έχει τη δυνατότητα να προχωρήσει στη μείωση του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης (ΕΦΚ) στα καύσιμα, δεδομένου πως ο ΕΦΚ είναι φόρος-αιμοδότης του κρατικού προϋπολογισμού.

Παρεμβάσεις σχεδιάζονται και στον τομέα της ακτοπλοΐας, με στόχο τη συγκράτηση του κόστους μεταφορών. Μέχρι στιγμής, σύμφωνα με πληροφορίες, έχουν γίνει τρεις κυβερνητικές συσκέψεις. Στα μέτρα που εξετάζονται περιλαμβάνονται η μείωση των λιμενικών τελών έως και 50%, η κρατική επιδότηση στις υποχρεωτικές εκπτώσεις που παρέχονται σε συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες και η μείωση του ΦΠΑ στα εισιτήρια των οχημάτων από το 24% στο 13%, ώστε να έρθει στο ίδιο επίπεδο με τον συντελεστή που ισχύει για τους επιβάτες.



ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

11
POLITICAL

Σήμερα το Κυβερνητικό Συμβούλιο Εξωτερικών και Άμυνας καλείται να δώσει το τελικό πολιτικό «πράσινο φως» και να καθορίσει τη σειρά προτεραιότητας και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του εξοπλιστικού πακέτου

ΚΥΣΕΑ

«Κλειδώνει» το εξοπλιστικό πρόγραμμα των 5 δισ. ευρώ



Γράφει ο
Βασίλης Σκουλαράκος

Με στόχο να καθορίσει το εύρος, την ιεράρχηση και τον τρόπο υλοποίησης ενός εξοπλιστικού πακέτου που προσεγγίζει τα 5 δισ. ευρώ, συνεδριάζει σήμερα, Δευτέρα, στις 11:00 το ΚΥΣΕΑ υπό τον πρωθυπουργό, σε μια κρίσιμη διαδικασία όπου αναμένεται να ληφθούν οι οριστικές πολιτικές αποφάσεις για τη δομή και την κατεύθυνση της ελληνικής αποτρεπτικής ισχύος τα επόμενα χρόνια.

Η συνεδρίαση πραγματοποιείται σε συνέχεια δύο διαδοχικών συνεδριάσεων της Ειδικής Διαρκούς Επιτροπής Εξοπλιστικών Προγραμμάτων της Βουλής, οι οποίες είχαν προπαρασκευαστικό χαρακτήρα. Εκεί παρουσιάστηκε το συνολικό πλαίσιο των παρεμβάσεων, χωρίς όμως να ληφθούν δεσμευτικές αποφάσεις. Το ΚΥΣΕΑ καλείται πλέον να δώσει το τελικό πολιτικό πράσινο φως και να καθορίσει τη σειρά προτεραιότητας και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης.

Το πακέτο που τίθεται επί τάπητος αποτυπώνει μια συνολική προσέγγιση που επιχειρεί να καλύψει άμεσα επιχειρησιακά κενά, αλλά και να θέσει τις βάσεις για τη μετάβαση σε μια πιο σύγχρονη, δικτυοκεντρική δομή δυνάμεων.

Στο επίκεντρο ο «θόλος»

Όπως έγραψε από την προηγούμενη εβδομάδα η «Political», κεντρική θέση στον σχεδιασμό καταλαμβάνει το πρόγραμμα ανάπτυξης ενός ολοκληρωμένου αντιαεροπορικού και αντιπυραυλικού συστήματος, με εκτιμώμενο κόστος που προσεγγίζει τα 3 δισ. ευρώ. Η περίφημη «Ασπίδα του Αχιλλέα» αποτελεί το μεγαλύτερο και πιο σύνθετο έργο του πακέτου.

Η φιλοσοφία του βασίζεται στη δημιουργία ενός ενιαίου, δικτυοκεντρικού πλέγματος αισθητήρων, ραντάρ και μέσων αναχαίτισης, το οποίο θα λειτουργεί ως ένα ολοκληρωμένο επιχειρησιακό σύστημα. Στόχος είναι η

κάλυψη ενός ευρέος φάσματος απειλών, από UAV και drones έως πυραύλους cruise και βαλλιστικές απειλές.

Ο σχεδιασμός προβλέπει πολυεπίπεδη αρχιτεκτονική, με διακριτά επίπεδα άμυνας που θα λειτουργούν συμπληρωματικά. Καθοριστικό ρόλο θα διαδραματίζει το σύστημα διοίκησης και ελέγχου, το οποίο θα ενοποιεί τα δεδομένα από διαφορετικές πλατφόρμες και θα διαμορφώνει ενιαία επιχειρησιακή εικόνα σε πραγματικό χρόνο.

F-16 Block 50: Ο κρίσιμος κρίκος

Παράλληλα, στο ΚΥΣΕΑ τίθεται προς έγκριση η αναβάθμιση των 38 μαχητικών F-16 Block 50 της Πολεμικής Αεροπορίας. Ο εκσυγχρονισμός τους στοχεύει στη σύγκλιση των δυνατοτήτων τους με τα νεότερα πρότυπα, ενισχύοντας την ομοιοτυπία του στόλου και τη διαλειτουργικότητα με τα ήδη αναβαθμισμένα F-16 Viper, τα Rafale και τα F-35 μελλοντικά.

Η συγκεκριμένη επιλογή δεν αντιμετωπίζεται ως απομονωμένο πρόγραμμα, αλλά ως μέρος του συνολικού σχεδιασμού για τη διαμόρφωση ενός συνεκτικού και τεχνολογικά αναβαθμισμένου αεροπορικού στόλου.

Υποδομές για F-35 και υποστήριξη C-27J

Σημαντικό τμήμα του πακέτου αφορά και έργα υποδομών, με κυριότερο την προετοιμασία της 117 Πτέρυγας Μάχης στην Ανδραβίδα για την υποδοχή των μαχητικών F-35. Τα έργα περιλαμβάνουν εγκαταστάσεις υψηλών προδιαγραφών, απαραίτητες για την υποστήριξη αεροσκαφών πέμπτης γενιάς, τα οποία βασίζονται σε μεγάλο

βαθμό σε δικτυοκεντρικά συστήματα και προηγμένες τεχνολογίες διαχείρισης δεδομένων.

Παράλληλα, η σύμβαση υποστήριξης για τα μεταγωγικά C-27J στοχεύει στην αποκατάσταση της διαθεσιμότητάς τους, αντιμετωπίζοντας χρόνιες ελλείψεις σε ανταλλακτικά και τεχνική υποστήριξη. Η ενίσχυση του συγκεκριμένου στόλου θεωρείται κρίσιμη για τη δυνατότητα μεταφοράς προσωπικού και υλικών, αλλά και για την ταχεία επιχειρησιακή αντίδραση.

Εκσυγχρονισμός ΜΕΚΟ

Στο Πολεμικό Ναυτικό, το ΚΥΣΕΑ αναμένεται να εγκρίνει τα πρώτα βήματα για τον εκσυγχρονισμό των φρεγατών ΜΕΚΟ, οι οποίες παραμένουν βασικός πυλώνας του στόλου. Η αναβάθμιση αφορά κρίσιμα συστήματα μάχης, αισθητήρες και δυνατότητες αντιαεροπορικής άμυνας, με στόχο τη διατήρηση της επιχειρησιακής τους αξίας μέχρι -τουλάχιστον- τα μέσα της δεκαετίας του 2040.

Η σημερινή συνεδρίαση του ΚΥΣΕΑ, λοιπόν, αποτελεί κρίσιμο σταθμό για την υλοποίηση ενός από τα μεγαλύτερα εξοπλιστικά προγράμματα των τελευταίων ετών. Οι αποφάσεις που θα ληφθούν δεν αφορούν μόνο την έγκριση επιμέρους έργων, αλλά τη συνολική κατεύθυνση της αμυντικής πολιτικής.

Η ιεράρχηση των προγραμμάτων, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης και η κατανομή των πόρων θα καθορίσουν σε μεγάλο βαθμό την αποτελεσματικότητα του χειρισμού. Σε ένα περιβάλλον αυξανόμενων προκλήσεων, η διαμόρφωση μιας αξιόπιστης και σύγχρονης αποτρεπτικής ισχύος αποτελεί στρατηγική αναγκαιότητα.



Ποιες πιθανές παρεμβάσεις αποτροπής νέων ανατιμήσεων στα εισιτήρια και ενίσχυσης των εταιρειών συζητήθηκαν ενόψει της σταδιακής έναρξης των θερινών δρομολογίων για τα συμβατικά πλοία και τα ταχύπλοα

ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΤΟΠΛΟΪΑ

Στο τραπέζι μέτρα στήριξης για να ανακοπεί νέο κύμα αυξήσεων



Γράφει ο
Γιώργος Σ. Σκορδίλης

Η εκτίναξη του κόστους καυσίμων, οι πιέσεις στα δρομολόγια και οι χρόνιες αδυναμίες του κλάδου της ακτοπλοΐας, ενόψει μάλιστα της θερινής περιόδου, εξετάστηκαν σε σύσκεψη στο Μέγαρο Μαξίμου υπό την προεδρία του αντιπροέδρου της κυβέρνησης Κωστή Χατζηδάκη.

Στη σύσκεψη συμμετείχαν ο υπουργός Οικονομικών Κυριάκος Πιερρακάκης, ο υφυπουργός Οικονομικών Θάνος Πετραλιάς, ο υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Βασίλης Κικίλιας, ο γενικός γραμματέας Ναυτιλίας Ευάγγελος Κυριαζόπουλος, ο πρόεδρος του ΣΕΕΝ Διονύσης Θεοδωράτος και ο πρόεδρος της Ένωσης Ταχυπλόων Ακτοπλοΐας Αντώνης Αγαπητός.

Το πιο πιεστικό στοιχείο

Όπως διαπιστώθηκε κατά τη συζήτηση, η ακτοπλοΐα εισέρχεται σε περίοδο αυξημένης πίεσης και, χωρίς άμεσες παρεμβάσεις, ο κίνδυνος νέων ανατιμήσεων στα εισιτήρια είναι υπαρκτός. Στο ίδιο πλαίσιο, αναδείχτηκε ότι το πρόβλημα δεν περιορίζεται μόνο στη συγκυριακή άνοδο των καυσίμων, αλλά συνδέεται και με βαθύτερες αδυναμίες του συστήματος, από το κόστος λειτουργίας και τις υποχρεωτικές εκπτώσεις έως την παλαιότητα του στόλου και τις ελλείψεις στις λιμενικές υποδομές.

Το πιο πιεστικό στοιχείο που τέθηκε στη συζήτηση ήταν η απότομη αύξηση της τιμής του ναυτιλιακού καυσίμου MGO. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν, η τιμή του αυξήθηκε από 570 ευρώ ανά τόνο στα τέλη Δεκεμβρίου 2025 στα 1.206 ευρώ. Η μεταβολή αυτή αλλάζει ριζικά τους υπολογισμούς βιωσιμότητας, ιδίως ενόψει της σταδιακής έναρξης των θερινών δρομολογίων για τα συμβατικά πλοία και τα ταχύπλοα.

Ενδεικτικά αναφέρθηκε ότι ένα συμβατικό επιβατη-

γό-οχηματαγωγό πλοίο στη γραμμή Πειραιάς-Σαντορίνη απαιτεί περίπου 90.000 ευρώ μόνο για καύσιμα και άλλα 15.000 ευρώ για ημερομίσθια, δηλαδή συνολικό ημερήσιο κόστος 105.000 ευρώ. Με μέσο ναύλο 23 ευρώ και περίπου 1.000 επιβάτες τη μέρα την παρούσα περίοδο, τα έσοδα δεν επαρκούν για να καλύψουν τη λειτουργία του πλοίου. Ακόμη και αυξήσεις εισιτηρίων της τάξης του 10% έως 20%, σύμφωνα με τους εκπροσώπους του κλάδου, δεν θα αρκούσαν για να κλείσει η διαφορά, ενώ θα υπήρχε σοβαρός κίνδυνος μείωσης της επιβατικής κίνησης.

Στο πλαίσιο αυτό συζητήθηκαν πιθανά μέτρα αποτροπής των αυξήσεων και ενίσχυσης των εταιρειών. Μεταξύ των προτάσεων που έπεσαν στο τραπέζι ήταν η επιδότηση καυσίμων, η παράταση της μείωσης κατά 50% των λιμενικών τελών, η μείωση του ΦΠΑ σε ΙΧ και φορτηγά, η ταχύτερη καταβολή αποζημιώσεων για τις γραμμές δημόσιας υπηρεσίας, η ενίσχυση της ασφάλισης των ναυτικών, η κάλυψη του κόστους των υποχρεωτικών εκπτώσεων και η ενίσχυση του μεταφορικού ισοδύναμου.

Ταυτόχρονα, κυβερνητικά στελέχη και ακτοπλοΐα επανήλθαν και στα διαρθρωτικά προβλήματα. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανάγκη ανανέωσης του στό-

λου, για την οποία εκτιμήθηκε ότι απαιτούνται επενδύσεις άνω των 3 δισ. ευρώ, καθώς και στη διαμόρφωση ενιαίας εθνικής στρατηγικής για την ακτοπλοΐα.

Το κόστος των υποχρεωτικών εκπτώσεων

Στη συζήτηση επισημάνθηκε επίσης ότι το κόστος των υποχρεωτικών εκπτώσεων ανέρχεται σε 57 εκατ. ευρώ ετησίως, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις τα λιμάνια παραμένουν ακατάλληλα, με συνέπεια καθυστερήσεις και πρόσθετες δυσκολίες στην εκτέλεση των δρομολογίων. Τα στοιχεία που παρουσίασε ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Ναυτιλίας ενίσχυσαν την εικόνα του προβλήματος αλλά και της σημασίας του κλάδου. Το 2024 η ακτοπλοΐα μετέφερε συνολικά 50 εκατ. επιβάτες και 17 εκατ. οχήματα, ενώ στα 85 κατοικημένα νησιά της χώρας κατοικούν πάνω από 1,6 εκατ. πολίτες.

Η κυβέρνηση φέρεται να αναγνώρισε ότι η ακτοπλοΐα δεν αποτελεί απλώς μια αγορά μεταφορών αλλά βασικό μηχανισμό εδαφικής συνοχής, τροφοδοσίας και κοινωνικής συνέχειας για τη νησιωτική Ελλάδα. Το επόμενο διάστημα αναμένονται αποφάσεις, καθώς η πίεση της αγοράς δεν αφήνει μεγάλα περιθώρια καθυστέρησης.



Με ανοιχτή επιστολή του ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ καλεί 30 υπουργούς, βουλευτές, κρατικούς αξιωματούχους και στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων που υπήρξαν στόχοι του Predator να συστρατευτούν μαζί του στον νομικό αγώνα που δίνει - Την ίδια ώρα, με δεύτερη επιστολή του κάνει άνοιγμα σε ΣΥΡΙΖΑ και Νέα Αριστερά, επιδιώκοντας να δώσει το δικό του στίγμα στις πιέσεις εκ των έσω για διάλογο με τα άλλα προοδευτικά κόμματα

Σε διπλό ταμπλό ο Ανδρουλάκης



Γράφει ο
Αντώνης Ι. Αντωνόπουλος

Με δύο επιστολές σε αντίστοιχους αποδέκτες -αλλά με διαφορετικό περιεχόμενο- ο Νίκος Ανδρουλάκης επιχειρήσει μέσα στο Σαββατοκύριακο να αποσυμπιέσει το βαρύ κλίμα που επικρατεί στο εσωτερικό του ΠΑΣΟΚ και να στρέψει τα φώτα σε ένα καθαρά πολιτικό περιβάλλον.

Με φόντο την υπόθεση των υποκλοπών από το κακόβουλο λογισμικό Predator, σε συνάρτηση με τους ισχυρισμούς του ιδιοκτήτη της Intellexa Ταλ Ντίλιαν, ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ προσπαθεί να πιέσει την κυβέρνηση καλώντας δημόσια και ονομαστικά όλους τους δημόσιους αξιωματούχους που υπήρξαν στόχοι των υποκλοπών και του Predator να συστρατευτούν μαζί του στον νομικό αγώνα που δίνει για τη διαλεύκανση της υπόθεσης.

«Η εθνική ασφάλεια τέθηκε σε κίνδυνο»

Στην ανοιχτή επιστολή που τους απευθύνει, ο κ. Ανδρουλάκης υποστηρίζει ότι «το Predator και οι παράνομες παρακολουθήσεις δεν αποτελούν μια "ιδιωτική υπόθεση", αλλά μέρος ενός (παρα)κρατικού μηχανισμού παρακολούθησης που έπληξε τον πυρήνα της δημοκρατικής λειτουργίας, το Κράτος Δικαίου και παραβίασε θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα. Ενός σκοτεινού παρακράτους που έστησαν ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης και το Μέγαρο Μαξίμου».

Μάλιστα, σε άλλο σημείο της επιστολής του ισχυρίζεται πως «η εθνική ασφάλεια τέθηκε σε κίνδυνο από το παρακρατικό αυτό σύστημα, καθώς απόρρητες πληροφορίες, κρατικά, στρατιωτικά και διπλωματικά μυστικά περιήλθαν στην κατοχή τρίτων προσώπων, υπηκόων ξένων χωρών, χωρίς μέχρι σήμερα να είναι γνωστό με εντολή ποιου, στο όνομα ποιων και πώς χρησιμοποιήθηκαν ή πού βρίσκονται σήμερα. Αυτά προέκυψαν στην ποινική δίκη που πρόσφατα ολοκληρώθηκε. Μπροστά στις πρωτοφανείς αυτές αποκαλύψεις κυβερνητικά στελέχη επιχειρούν να συγκαλύψουν το σκάνδαλο των παράνομων παρακολου-

θήσεων παρουσιάζοντάς το ως "αδιάφορο γεγονός". Μια τέτοια αντίληψη προκαλεί αποστροφή και αγανάκτηση σε κάθε δημοκρατικό πολίτη».

Στο πλαίσιο αυτό, ο κ. Ανδρουλάκης καλεί 30 υπουργούς, βουλευτές, στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων, κρατικούς αξιωματούχους, όπως καταγράφονται στη λίστα της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα με τις ιδιότητες που είχαν όταν αποτέλεσαν στόχους παράνομης παρακολούθησης, να συνταχθούν μαζί του ώστε να λογοδοτήσουν όλοι οι υπεύθυνοι.

Η δεύτερη επιστολή του προέδρου του ΠΑΣΟΚ απευθυνόταν προς τους προέδρους του ΣΥΡΙΖΑ και της Νέας Αριστεράς προκειμένου να συμμετάσχουν σε θεματικό τραπέζι διαλόγου με θέμα «Σύνταγμα και θεσμοί», το οποίο θα πραγματοποιηθεί παράλληλα με τις εργασίες του 4ου Τακτικού Συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ.

Η κίνηση αυτή του κ. Ανδρουλάκη αφενός δρα συμπληρωματικά στην πίεση που ασκεί στην κυβέρνηση με φόντο τη σκανδαλολογία, αποσκοπεί αφετέρου στο να δώσει το δικό του στίγμα στο αίτημα που αρθρώνεται εκ των έσω για διάλογο με τα κόμματα του προοδευτικού χώρου. «Σε μια περίοδο κατά την οποία οι θεσμοί και η λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος δοκιμάζονται από τις πρακτικές και τις μεθοδεύσεις της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας, τις οποίες όλοι μας έχουμε αναδείξει και καταδικάσει, θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντική τη συμβολή των προοδευτικών δυνάμεων σε μια ουσιαστική και εποικοδομητική συζήτηση για τη θωράκιση των θεσμών», σημειώνει μεταξύ άλλων ο κ. Ανδρουλάκης.

Το αίτημα ωστόσο δεν φαίνεται να έχει θετική ανταπόκριση από τους παραλήπτες της πρόσκλησης. Και αυτό γιατί στον ΣΥΡΙΖΑ το «ελώδες» εσωκομματικό τοπίο δεν επιτρέπει τέτοιες πρωτοβουλίες που θα δώσουν λάθος μηνύματα στο ακροατήριό του, ενώ στη Νέα Αριστερά η επικείμενη εξέλιξη με την αλλαγή σκυτάλης στην ηγεσία δεν προσφέρεται για τέτοιου είδους πολιτικά ανοίγματα.

Μήνυμα Δούκα: «Το ζητούμενο είναι να νικήσουμε»

Την ίδια στιγμή, έχει αρχίσει η αντίστροφη μέτρηση για τη διεξαγωγή του συνεδρίου (27-29 Μαρτίου) και όλες οι πλευρές ομνύουν στην ενότητα. «Μπροστά από τα μάτια των πολιτών περνούν σκηνές από τα πεπραγμένα της κυβέρνησης της ΝΔ και προβάλλει το αίτημα της πολιτικής αλλαγής. Μαζί κερδίζουμε την Ελλάδα που αξίζουμε», είναι το μήνυμα του Νίκου Ανδρουλάκη. Στο ίδιο ύφος και ο Χάρης Δούκας, αλλά με ορατές τις γωνίες που έχει βάλει στον προσυνομιλητικό διάλογο. «Θα πάμε ενωμένοι για να κάνουμε πράξη τον κύριο στόχο μας. Τη νίκη και την προοδευτική διακυβέρνηση της χώρας. Είναι αυτονόητο για μένα χωρίς αιρέσεις και προϋποθέσεις. Όμως, το ζητούμενο είναι να φέρουμε και αποτέλεσμα. Να νικήσουμε, όχι να βολευτούμε με μια δεύτερη θέση με χαμηλό ποσοστό. Για αυτό χρειάζονται ο διάλογος, η κατάθεση προτάσεων και η σύνθεσή τους μέσα στα όργανα του κόμματος, τα οποία πρέπει να λειτουργούν τακτικά», σημείωσε με δηκτικό ύφος ο δήμαρχος της Αθήνας στη «Real News».



Εγκρίθηκε η εισήγηση Φάμελλου που αφήνει ανοιχτή την πόρτα για συνεργασία ακόμη και με το κόμμα Τσίπρα - Τι πρότειναν ο απύς Σφακιανός και 33 ακόμη στελέχη της ομάδας του, οι οποίοι κατέθεσαν κείμενο διαφωνίας

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΡΙΖΑ

Πέρασαν οι προοδευτικές συμμαχίες, απορρίφθηκε η πρόταση Πολάκη



Γράφει ο
**Αντώνης
Αναστασόπουλος**

στεί για την αυτόνομή του κάθοδο. Η πρόταση μάλιστα καταλήγει λέγοντας πως θα πρέπει να είναι σαφές ότι η προσπάθεια αυτή δεν πρέπει να οδηγήσει σε κομματική παράλυση και αδράνεια ή σε σχεδιασμούς που δεν υπηρετούν το ιστορικό πολιτικό ρεύμα του ΣΥΡΙΖΑ.

Σε αυτήν τη γραμμή οι 34 υποστηρίζουν πως δεν πρέπει να γίνεται ανεκτή καμία θέση που εκφράζεται δημοσίως από στέλεχος και δεν έχει εγκριθεί συλλογικά. Με τη φράση αυτή στρέφονται ανοιχτά ενάντια στα στελέχη που μιλούν για τον Αλέξη Τσίπρα και καλούν σε διοικητικά μέτρα εναντίον τους, όπως άλλωστε προσπάθησε να κάνει και ο Γιώργος Παναγιωτόπουλος, παραπέμποντας τον εκπρόσωπο Τύπου του κόμματος Κώστα Ζαχαριάδη στην Επιτροπή Δεοντολογίας του κόμματος.

Το συγκεκριμένο κείμενο υπογράφεται από 34 μέλη της Κεντρικής Επιτροπής και συγκεκριμένα τους: Τρύφωνα Αλεξιάδη, Κωνσταντίνα Πολάκη, Πάυλο Πολάκη, Μανώλη Βόλο, Μιχάλη Γιαπιτζή, Σάββα Σελιωτάκη, Βαγγέλη Διαλυτά, Ρούλα Σκούρη, Έφη Ζήση, Βασίλη Σμπώκο, Μανώλη Καλαϊτζάκη, Δέσποινα Σιταρίδου, Μαρία Καρατζή, Αλέκο Σπανό, Αγγελική Κασσιμάτη, Γιώργο Τότα, Ελένη Κολοκούρη, Μαρία Τσαλατσάνη, Χρήστο Κούσα, Γιώργο Τσόγκα, Ειρήνη Κωνσταντίνου, Γιάννη Χανιωτάκη, Γιώργο Λάβδα, Ευαγγελία Χατζηπαρασκευά, Ρίτσα Μέμτσα, Άννα Χατζησάββα, Νάγια Μπυσάκη, Μάρκο Χατζησάββα, Χαρά Μπαλάση, Κατερίνα Χατζηστρατή, Φανή Μπουμπόναρη, Αναστασία Χορτάτου, Γιώργο Παναγιωτόπουλο και Γωγώ Περράκη.

Σχεδόν ομόφωνα πέρασε η εισήγηση του Σωκράτη Φάμελλου στη συνεδρίαση της Κεντρικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ σχετικά με τις συνεργασίες, παρά το γεγονός ότι από την πλευρά του Παύλου Πολάκη εμφανίστηκε κείμενο που κατέληγε στην αυτόνομη κάθοδο του κόμματος.

Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ υποστήριξε πως ήταν το κόμμα του που πρώτο μίλησε για «κοινό προοδευτικό σχήμα στις επόμενες εκλογές, πριν από 14 μήνες», ενώ έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για τον επαπειλούμενο κατακερματισμό του χώρου. Ο ίδιος ανέφερε πως «ακόμη και στη δύσκολη στιγμή της παραίτησης του Αλέξη Τσίπρα πριν από έξι μήνες μιλήσαμε για συγκλίσεις χωρίς αντιπαραθέσεις».

«Να είμαστε εμείς οι επιταχυντές των εξελίξεων και να καταθέσουμε συντεταγμένα την πρότασή μας στην κοινωνία», ανέφερε ο Σωκράτης Φάμελλος, για να συμπληρώσει απευθυνόμενος στον Παύλο Πολάκη και τους υποστηρικτές της πρότασής του: «Άλλο όμως η συντεταγμένη και άλλο η μοναχική πορεία».

«Δεν θα επιτρέψω καμία εσωστρέφεια»

Παράλληλα, δείχνοντας πυγμή ανέφερε πως «σε αυτήν τη μάχη που έχουμε μπροστά μας δεν θα επιτρέψω καμία εσωστρέφεια», ενώ πρόσθεσε πως «η συζήτηση περί τιμαρίων είναι απαράδεκτη και δεν αξίζει στον χώρο μας». Στο κείμενό τους τα 34 στελέχη του κλίματος Πολάκη χαρακτηρίζουν καταστροφική τη γραμμή συνεργασιών που ακολούθησε το κόμμα το 2023. Η συγκεκριμένη ομάδα πρότεινε την αποστολή πρότασης προς το ΠΑΣΟΚ, τη Νέα Αριστερά, το ΜΕΡΑ25, το ΚΚΕ, τον Αλέξη Τσίπρα, την ΑΝΤΑΡΣΥΑ, το Πράττω του Νίκου Κοτζιά, τον Κόσμο του Πέτρου Κόκκαλη και τη Λούκα Κατσέλη.

Η ομάδα του Πολάκη υποστηρίζει ότι η συγκεκριμένη πρόταση θα πρέπει να έχει απαντηθεί εντός δύο μηνών, αλλιώς ο ΣΥΡΙΖΑ οφείλει να προετοιμα-

«Φέτος το κόμμα θα έχει θετικό ισολογισμό»

Ο Σωκράτης Φάμελλος αναφέρθηκε και στα οικονομικά του κόμματος, συμπεριλαμβανομένων και των κομματικών ΜΜΕ, σημειώνοντας χαρακτηριστικά πως «καταφέραμε την πλήρη εξυγίανση των οικονομικών του κόμματος» και σε αυτό το πλαίσιο ανήγγελε πως «φέτος το κόμμα θα έχει θετικό ισολογισμό και πλεόνασμα». Ο ίδιος τόνισε πως όταν ανέλαβε την προεδρία υπήρχε «ένα μεγάλο χρέος, ύψους 2,9 εκατ. ευρώ, στο κόμμα μας, το οποίο σήμερα έχει μηδενιστεί πλήρως». Και πρόσθεσε πως «στα κομματικά μας μέσα ενημέρωσης, την “Αυγή” και το Κόκκινο, που κλείνει 20 χρόνια, ρυθμίστηκε η πλειονότητα των χρεών στο Δημόσιο και ξεκίνησε ήδη με διακανονισμό η πληρωμή των δεδουλευμένων όλων των εργαζόμενων, όλοι οι χρωστούμενοι μισθοί».



Από σήμερα ο λόγος στη δικαιοσύνη για τα Τέμπη



Γράφει ο
Χρήστος
Μυτιλινιός

Σήμερα Δευτέρα ανοίγει στη Λάρισα η μεγάλη δίκη για την τραγωδία των Τεμπών, μια από τις πιο βαριές και σύνθετες ποινικές υποθέσεις της σύγχρονης Ελλάδας.

Τρία χρόνια μετά το σιδηροδρομικό δυστύχημα της 28ης Φεβρουαρίου 2023, που στοίχισε τη ζωή σε 57 ανθρώπους, η υπόθεση περνά πλέον στην κρίση της δικαιοσύνης, με στόχο να αποσαφηνιστούν οι ευθύνες και να δοθούν απαντήσεις σε ένα συλλογικό τραύμα που παραμένει ανοιχτό.

Η διαδικασία ξεκινά ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουρηγημάτων Λάρισας και θα διεξαχθεί σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Γαϊόπολις) λόγω του μεγάλου αριθμού των εμπλεκόμενων και του αυξημένου ενδιαφέροντος.

Ο χώρος θυμίζει φρούριο, καθώς υπάρχει ειδική περίφραξη και τα μέτρα ασφαλείας είναι ιδιαίτερα αυστηρά. Στο εδώλιο κάθονται 36 κατηγορούμενοι, όλοι μη πολιτικά πρόσωπα, που προέρχονται από τον επιχειρησιακό και διοικητικό πυρήνα του σιδηροδρόμου: στελέχη του ΟΣΕ και της ΕΡΓΟΣΕ, υπηρεσιακοί παράγοντες, μέλη ρυθμιστικών αρχών και πρόσωπα που συνδέονται με κρίσιμες αποφάσεις πριν από το δυστύχημα.

Ανοίγει στη Λάρισα υπό δρακόντεια μέτρα ασφαλείας η μεγάλη δίκη για την εθνική τραγωδία με τους 57 νεκρούς - Στο εδώλιο 36 κατηγορούμενοι - Τι περιλαμβάνει το κατηγορητήριο

Η βαριά δικογραφία και το εύρος των ευθυνών

Η υπόθεση συνοδεύεται από μια ογκώδη δικογραφία δεκάδων χιλιάδων σελίδων και έναν εξαιρετικά μεγάλο αριθμό εμπλεκόμενων. Οι μάρτυρες κατηγορίας ανέρχονται σε 352, ενώ περισσότεροι από 230 συγγενείς θυμάτων, επιζώντες και φορείς, αναμένεται να παρασταθούν προς υποστήριξη της κατηγορίας. Το μέγεθος αυτό αποτυπώνει όχι μόνο τη σοβαρότητα της υπόθεσης αλλά και την ανάγκη να εξεταστούν σε βάθος όλες οι πτυχές της.

Οι κατηγορίες που έχουν αποδοθεί είναι ιδιαίτερα βαριές και, κατά περίπτωση, περιλαμβάνουν το κακούρηγμα της διατάραξης της ασφάλειας των συγκοινωνιών, καθώς και αδικήματα όπως ανθρωποκτονία από αμέλεια κατά συρροή και πρόκληση σωματικών βλαβών. Το κατηγορητήριο δεν περιορίζεται σε ένα μεμονωμένο ανθρώπινο λάθος, αλλά επεκτείνεται στην εξέταση πιθανών συστημικών ευθυνών, καθυστερήσεων σε έργα ασφαλείας, ελλείψεων σε κρίσιμες υποδομές και διοικητικών παραλείψεων που ενδέχεται να συνέβαλαν στην τραγωδία.

Μαραθώνια διαδικασία με θεσμικό βάρος

Οι δικηγόροι που θα συμμετάσχουν στη δίκη ξεπερνούν τους 200, ενώ τα αναγνωστέα έγγραφα της δικογραφίας ανέρχονται σε 570! Η δίκη αναμένεται να έχει μεγάλη διάρκεια, με εκτιμήσεις να κάνουν λόγο για διαδικασία που μπορεί να ξεπεράσει τα δύο χρόνια. Η έκταση της υπόθεσης, ο αριθμός των κατηγορουμένων και των μαρτύρων αλλά και η πολυπλοκότητα των τεχνικών και διοικητικών ζητημάτων καθιστούν αναγκαία μια διεξοδική και προ-

σεκτική εξέταση όλων των στοιχείων.

Στο πλαίσιο αυτό, το βασικό ζητούμενο δεν είναι η ταχύτητα αλλά η πληρότητα και η αξιοπιστία της κρίσης. Η δικαιοσύνη καλείται να λειτουργήσει με νηφαλιότητα, ανεξαρτησία και προσήλωση στη διαδικασία, χωρίς εξωτερικές πιέσεις και χωρίς τη σκιά της πολιτικής αντιπαράθεσης. Οι οικογένειες των θυμάτων ζητούν δικαίωση, η κοινωνία ζητεί την αλήθεια και οι θεσμοί καλούνται να αποδείξουν ότι μπορούν να ανταποκριθούν στο βάρος μιας τόσο μεγάλης υπόθεσης.

Σήμερα δεν ξεκινά απλώς μια δίκη. Ξεκινά μια κορυφαία δοκιμασία για το κράτος δικαίου. Και το αποτέλεσμα αυ-



τής της διαδικασίας δεν θα κριθεί μόνο από τις αποφάσεις που θα εκδοθούν, αλλά και από τον τρόπο με τον οποίο η δικαιοσύνη θα φτάσει σε αυτές: με διαφάνεια, τεκμηρίωση και θεσμική συνέπεια.

333+1 «Κρυμμένοι θησαυροί» πολιτικής επικοινωνίας για να ξεχωρίσετε!

Πρωτότυπες και ευρηματικές φράσεις μακριά από πολυφορεμένα κλισέ και κακόγουστα επικοινωνιακά λεκτικά τεχνάσματα!

*Σκέψου πολιτικά,
εκφράσου έξυφνα!*



Για περισσότερες πληροφορίες και παραγγελίες του Οδηγού «Ευ Πολιτεύεσθαι» στη μοναδική τιμή των 15 ευρώ + έξοδα αποστολής

Εσωκομματικοί «εμφύλιοι», μάχες διαδοχής και επιλογές που δίχασαν από την πρώτη κορυφαία στιγμή το 1984, όταν το κόμμα του Ανδρέα Παπανδρέου βρισκόταν ήδη στην εξουσία, μέχρι τη διαδικασία που ξεκινά σε λίγες ημέρες και θα αποτελέσει ένα κρίσιμο τεστ για την πολιτική του επιβίωση

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΗΣ «Ρ»

Τα συνέδρια του ΠΑΣΟΚ που έγραψαν ιστορία και άφησαν πληγές



Γράφει ο
**Αντώνης Ι.
Αντωνόπουλος**

«Το μόνο πράγμα που δεν αλλάζει είναι η αλλαγή», έλεγε ο Ηράκλειτος. Στα συνέδρια του ΠΑΣΟΚ η αλλαγή φαινόταν σε κάθε αίθουσα: νέα πρόσωπα, συγκρούσεις, αποφάσεις που διαμόρφωσαν την πορεία ενός κόμματος και, πολλές φορές, ολόκληρης της χώρας. Από τα πρώτα βήματα στη Μεταπολίτευση μέχρι τις προσπάθειες επανεκκίνησης, τα συνέδρια αυτά υπήρξαν καθρέφτης των πολιτικών μεταβολών της Ελλάδας. «Η πολιτική είναι η τέχνη τού να διαχειρίζεσαι τις συγκρούσεις», υπενθύμιζε ο Χένρι Κίσινγκερ. Κανένα συνέδριο του ΠΑΣΟΚ δεν απέδειξε αυτό το μάθημα καλύτερα. Η ιστορία του ΠΑΣΟΚ είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τα συνέδριά του, τα οποία δεν αποτέλεσαν απλώς κομματικές διαδικασίες, αλλά κρίσιμους σταθμούς για την πορεία της ελληνικής πολιτικής ζωής. Από την ίδρυσή του το 1974 έως και τις μέρες μας, τα συνέδρια του Κινήματος λειτούργησαν ως πεδία ιδεολογικής αντι-

παράθεσης, ανανέωσης, αλλά και εσωκομματικών συγκρούσεων που συχνά καθόρισαν το μέλλον του.

«Εκσυγχρονισμός με λαϊκό πρόσημο»

Το πρώτο συνέδριο του ΠΑΣΟΚ, το 1984, αποτέλεσε μια κορυφαία στιγμή για την εδραίωση της φυσιογνωμίας του κόμματος. Ήταν η περίοδος κατά την οποία το ΠΑΣΟΚ βρισκόταν ήδη στην εξουσία και επιχειρούσε να μετατρέψει τη ριζοσπαστική ρητορική της δεκαετίας του '70 σε κυβερνητική πράξη. Στο συνέδριο αυτό τέθηκαν οι βάσεις για τον λεγόμενο «εκσυγχρονισμό με λαϊκό πρόσημο», ενώ αναδείχθηκε και η ένταση μεταξύ των πιο ριζοσπαστικών και των πιο πραγματιστικών τάσεων στο εσωτερικό του κόμματος.

Ουσιαστικά, αποτέλεσε την πρώτη μεγάλη εσωκομματική δοκιμασία μετά την άνοδο στην εξουσία το 1981. Εκεί αναδείχθηκε η σύγκρουση ανάμεσα στη «ριζοσπαστική βάση» και την κυβερνητική πραγματικότητα. Στελέχη που προέρχονταν από το αντιδικτατορικό κίνημα και την αριστερή πτέρυγα πίεζαν για πιο τολμηρές κοινωνικές αλλαγές, ενώ η ηγεσία επιχειρούσε να ισορροπήσει με τις ευρωπαϊκές δεσμεύσεις της χώρας.

Σημαντικό γεγονός ήταν η θεσμοθέτηση ισχυρού αρχηγικού μοντέλου, με τον Ανδρέα Παπανδρέου να κυριαρχεί πλήρως. Παράλληλα, άρχισαν να διαφαίνονται οι πρώτες εσωτερικές διαφοροποιήσεις, οι οποίες όμως παρέμειναν υπό έλεγχο λόγω της ισχυρής λαϊκής απήχησης του κόμματος και της αδιαμφισβήτη-

της ηγετικής φυσιογνωμίας του Ανδρέα Παπανδρέου.

Η δεκαετία του 1990 σημαδεύτηκε από έντονες πολιτικές ανακατατάξεις και τα συνέδρια του ΠΑΣΟΚ αντανάκλασαν αυτές τις εξελίξεις. Το συνέδριο του 1996 υπήρξε ίσως το πιο καθοριστικό, καθώς πραγματοποιήθηκε σε μια περίοδο μετάβασης εξουσίας και εσωτερικής αναδιάταξης. Σημαδεύτηκε από την ασθένεια και τελικά την αποχώρηση του ιστορικού ηγέτη του Κινήματος, Ανδρέα Παπανδρέου.

Εκσυγχρονιστές εναντίον παραδοσιακών

Το συνέδριο του 1996 ήταν από τα πιο δραματικά στην ιστορία του κόμματος. Το βασικό γεγονός ήταν η μάχη για τη διαδοχή, με δύο βασικά στρατόπεδα: εκείνο που στήριζε τον «εκσυγχρονισμό» και εκείνο που υπερασπιζόταν την παραδοσιακή φυσιογνωμία του ΠΑΣΟΚ. Η επικράτηση της πρώτης τάσης σηματοδότησε μια στροφή προς πιο ευρωπαϊκές και οικονομικά φιλελεύθερες πολιτικές. Οι αντιπαράθεσεις ήταν έντονες, με βαριές πολιτικές κατηγορίες και έντονο παρασκήνιο. Το συνέδριο αυτό ουσιαστικά αναδιμόρφωσε το ΠΑΣΟΚ, απομακρύνοντάς το από τις ριζοσπαστικές του ρίζες. Η εκλογή νέας ηγεσίας υπό τον Κώστα Σημίτη και η επικράτηση της λογικής του «εκσυγχρονισμού» σηματοδότησαν μια σαφή μετατόπιση του κόμματος προς πιο κεντροαριστερές και ευρωπαϊκές πολιτικές. Οι αντιπαράθεσεις ήταν έντονες, με βασικό διακύβευμα την ταυτότητα του κόμματος σε μια εποχή παγκοσμιοποίησης και ευρωπαϊκής ενοποίησης.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Στιγμιότυπο από το 1984 με όλα τα ιστορικά στελέχη



Το συνέδριο του 1996 που έβγαλε νέο πρόεδρο τον Κώστα

Από το 2001 και την κυβερνητική φθορά στην εκλογή του Γιώργου Παπανδρέου το 2004, στην ανοιχτή αμφισβήτησή του από τον Ευάγγελο Βενιζέλο το 2007 και στη μάχη για την πολιτική επιβίωση του κόμματος το 2013 εν μέσω οικονομικής κρίσης

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΗΣ «Ρ» ΣΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Συντροφικά μαχαιρώματα και κρίση ταυτότητας

Το συνέδριο του 2001 αποτέλεσε μια προσπάθεια ανανέωσης και επαναπροσδιορισμού. Το ΠΑΣΟΚ, έχοντας διανύσει ήδη μια μακρά περίοδο στην εξουσία, αντιμετώπιζε φθορά και κοινωνική δυσaréσκεια. Στο συνέδριο αυτό επιχειρήθηκαν η επανασύνδεση με την κοινωνική βάση και η ενίσχυση της συμμετοχικής δημοκρατίας στο εσωτερικό του κόμματος. Ωστόσο, οι αντιφάσεις παρέμειναν, καθώς η κυβερνητική φθορά δεν μπορούσε εύκολα να ανατραπεί μέσω εσωκομματικών διαδικασιών.

Ξεχώρισε η προσπάθεια θεσμικής ανανέωσης με αλλαγές στη λειτουργία του κόμματος και έμφαση στη συμμετοχή των μελών. Ωστόσο, το παρασκήνιο αποκάλυπτε βαθύτερα προβλήματα: εσωτερικές ομάδες εξουσίας, διαφωνίες για την οικονομική πολιτική και ανησυχία για την εκλογική κάμψη. Το συνέδριο αυτό δεν κατάφερε να ανατρέψει την αρνητική δυναμική, αλλά ανέδειξε το πρόβλημα αποσύνδεσης από την κοινωνία.

Σημείο καμψής μετά την εκλογική ήττα

Η αλλαγή ηγεσίας το 2004 και το έκτακτο συνέδριο που ακολούθησε αποτέλεσαν μια ακόμη κρίσιμη καμπή. Το ΠΑΣΟΚ με τον Γιώργο Παπανδρέου στο ηνδάλιο βρέθηκε αντιμέτωπο με εκλογική ήττα και αναζητούσε νέα πορεία. Το έκτακτο συνέδριο του 2004 πραγματοποιήθηκε έπειτα από εκλογική ήττα και αποτέλεσε σημείο καμψής. Χαρακτηρίστηκε από την προσπάθεια ανανέωσης προσώπων και πολιτικών αλλά και από την αίσθηση ότι το κόμμα έπρεπε να επαναπροσδιορίσει τον ρόλο του ως αντιπολίτευσης πλέον.

Η εσωτερική ενότητα δοκιμάστηκε, ενώ οι διαφορετικές στρατηγικές για το μέλλον ήρθαν στο προσκήνιο. Η μετάβαση δεν ήταν ομαλή. Υπήρξαν εντάσεις σχετικά με το αν το ΠΑΣΟΚ έπρεπε να κινηθεί προς το Κέντρο ή να επιστρέψει σε πιο «παραδοσιακές» θέσεις. Το συνέδριο αυτό σηματοδότησε την αρχή μιας περιόδου εσωστρέφειας.

Το συνέδριο του 2007 ήταν από τα πιο συγκρουσιακά. Ύστερα από νέα εκλογική ήττα το κόμμα οδηγήθηκε σε ανοιχτή εσωκομματική σύγκρουση. Σηματοδότηκε από τη δημόσια αντιπαράθεση κορυφαίων στελεχών για την ηγεσία και την πορεία του κόμματος. Οι διαφωνίες δεν περιορίστηκαν σε πολιτικές θέσεις, αλλά απέκτησαν προσωπικό χαρακτήρα. Η βάση του κόμματος κλήθηκε να επιλέξει κατεύθυνση σε μια διαδικασία που ανέδειξε βαθύ διχασμό. Το συνέδριο αυτό άφησε πλη-

γές που επηρέασαν τη συνοχή του ΠΑΣΟΚ τα επόμενα χρόνια.

Συγκρούστηκαν κυρίως τρία πρόσωπα: Γιώργος Παπανδρέου (τότε πρόεδρος του κόμματος), Ευάγγελος Βενιζέλος και Κώστας Σκανδαλίδης.

Μετά την ήττα στις εκλογές του Σεπτεμβρίου 2007, ο Ευάγγελος Βενιζέλος αμφισβήτησε ανοιχτά την ηγεσία του Γιώργου Παπανδρέου, δηλώνοντας υποψηφιότητα για την προεδρία. Ήταν η πρώτη φορά που εν ενεργεία αρχηγός του ΠΑΣΟΚ δεχόταν τόσο ευθεία και δημόσια πρόκληση. Η σύγκρουση πήρε χαρακτηριστικά «εμφυλίου» μέσα στο κόμμα:

- Στελέχη χωρίστηκαν σε στρατόπεδα.
- Υπήρξαν σκληρές δηλώσεις και προσωπικές αιχμές.
- Η βάση του κόμματος κλήθηκε να αποφασίσει μέσω ανοιχτής ψηφοφορίας.

Ο Κώστας Σκανδαλίδης συμμετείχε ως τρίτη υποψηφιότητα, εκπροσωπώντας μια πιο «ενωτική» και παραδοσιακή γραμμή, χωρίς όμως να έχει τις ίδιες πιθανότητες επικράτησης. Στις εσωκομματικές εκλογές του Νοεμβρίου 2007 ο Γιώργος Παπανδρέου επικράτησε καθαρά έναντι του Ευάγγελου Βενιζέλου διατηρώντας την ηγεσία του κόμματος.

Ωστόσο, η σύγκρουση άφησε βαθιά ίχνη:

- Ανέδειξε τον διχασμό στο εσωτερικό του ΠΑΣΟΚ.
- Αποδυνάμωσε την εικόνα ενότητας.
- Επηρέασε την πορεία του κόμματος τα επόμενα χρόνια.

Αυτονομία ή ένταξη σε ευρύτερα σχήματα;

Η πιο δραματική περίοδος για το ΠΑΣΟΚ αποτυπώθηκε στα συνέδρια της δεκαετίας του 2010. Η οικονομική κρίση και η ένταξη της Ελλάδας σε προγράμματα δημοσιονομικής προσαρμογής άλλαξαν ριζικά το πολιτικό σκηνικό. Το συνέδριο του 2013 ήταν χαρακτηριστικό της βαθιάς κρίσης που αντιμετώπιζε το κόμμα. Από κυρίαρχη πολιτική δύναμη το ΠΑΣΟΚ είχε πλέον περιοριστεί σε σημαντικά μικρότερα ποσοστά, ενώ η κοινωνική του βάση είχε διαρραγεί. Στο συνέδριο αυτό κυριάρχησε η ανάγκη για επιβίωση και ανασυγκρότηση.

Οι συζητήσεις περιστράφηκαν γύρω από το αν το ΠΑΣΟΚ έπρεπε να διατηρήσει την αυτονομία του ή να ενταχθεί σε ευρύτερα σχήματα της Κεντροαριστεράς. Οι αποφάσεις που ελήφθησαν άνοιξαν τον δρόμο για τη δημιουργία νέων πολιτικών σχηματισμών και συνεργασιών, σηματοδοτώντας μια νέα εποχή.



Ο Γιώργος Παπανδρέου πανηγυρίζει την επανεκλογή του στο συνέδριο του 2007



Στιγμιότυπο από το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ το 2013

Η εκλογή της Γεννηματά το 2015 οδήγησε στη δημιουργία ενός ευρύτερου πολιτικού φορέα, του Κινήματος Αλλαγής, ενώ με τη νίκη Ανδρουλάκη το 2021 είχαμε την επαναφορά του ιστορικού ονόματος και του πράσινου ήλιου

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΗΣ «Ρ» ΣΤΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Από την «επανάδρυση» της Φώφης στην επαναφορά των συμβόλων

Οι πρωταγωνιστές εκείνης της περιόδου δεν ήταν μόνο πρόσωπα αλλά και πολιτικές επιλογές που δίχασαν το κόμμα.

• **Ευάγγελος Βενιζέλος:** Ήταν ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ και κυρίαρχος του συνεδρίου. Σήκωσε το βάρος της υπεράσπισης της συμμετοχής του κόμματος στις κυβερνήσεις συνεργασίας και της πολιτικής των μνημονίων. Η ηγεσία του αμφισβητήθηκε έντονα, αλλά τελικά εδραιώθηκε.

• **Γιώργος Παπανδρέου:** Αν και δεν είχε πλέον την ηγεσία, η παρουσία του -και κυρίως η πολιτική του κληρονομιά- στοίχειωνε το συνέδριο. Πολλά στελέχη είτε τον υπερασπίζονταν είτε του απέδιδαν ευθύνες για την είσοδο της χώρας στα μνημόνια.

• **Ανδρέας Λοβέρδος:** Εκπροσώπησε μια πιο σκληρή γραμμή υπέρ των μεταρρυθμίσεων και της κυβερνητικής ευθύνης. Ήταν από τα πρόσωπα που πίεζαν για καθάρη στρατηγική και λιγότερη εσωστρέφεια.

• **Μιχάλης Χρυσοχοϊδης:** Ένα κορυφαίο στέλεχος που εξέφρασε προβληματισμούς για την πορεία του κόμματος και την απομάκρυνση από την κοινωνική του βάση.

• **Κώστας Σκανδαλίδης:** Παραδοσιακό στέλεχος που κινήθηκε σε γραμμή ενότητας και προσπάθησε να γεφυρώσει τις εσωτερικές αντιθέσεις.

Το συνέδριο του 2013 δεν είχε μια κλασική μάχη ηγεσίας όπως το 2007 αλλά βαθιές πολιτικές διαφωνίες:

• **Υποστηρικτές Βενιζέλου:** Υπερασπίζονταν τη συμμετοχή στην κυβέρνηση και την ανάγκη «εθνικής ευθύνης».

• **Κριτικοί/αμφισβητίες:** Κατηγορούσαν την ηγεσία ότι το ΠΑΣΟΚ έχασε την ταυτότητά του και απομακρύνθηκε από την κοινωνία.

• **Παπανδρεϊκοί:** Υπερασπίζονταν την περίοδο διακυβέρνησης Παπανδρέου και ασκούσαν κριτική στη μετέπειτα πορεία.

Ένωση των δυνάμεων της Κεντροαριστεράς

Το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ επί ηγεσίας της Φώφης Γεννηματά αποτέλεσε σημείο καμπής για την ανασυγκρότηση της Κεντροαριστεράς και τη μετάβαση σε μια νέα πο-

λιτική φάση. Η Φώφη Γεννηματά ανέλαβε την ηγεσία το 2015, σε μια περίοδο κατά την οποία το ΠΑΣΟΚ βρισκόταν σε ιστορικά χαμηλά ποσοστά και σε κρίση ταυτότητας. Το συνέδριο που σημάδεψε την περίοδό της ήταν αυτό που οδήγησε στη δημιουργία ενός ευρύτερου πολιτικού φορέα, του Κινήματος Αλλαγής (ΚΙΝΑΛ).

Η Γεννηματά πρωταγωνίστησε στην ένωση δυνάμεων της Κεντροαριστεράς, στη συνεργασία με άλλα κόμματα και κινήσεις και στη δημιουργία ενός νέου πολιτικού σχήματος που θα ξεπερνούσε τα στενά όρια του ΠΑΣΟΚ. Το εγχείρημα αυτό επικυρώθηκε μέσα από συνεδριακές διαδικασίες και αποτέλεσε στρατηγική επιλογή επιβίωσης και διεύρυνσης. Η Φώφη Γεννηματά κατάφερε:

- Να κρατήσει ενωμένο έναν κατακερματισμένο χώρο.
- Να δώσει νέα πολιτική στέγη στην Κεντροαριστερά.
- Να επαναφέρει το ΠΑΣΟΚ στο προσκήνιο, έστω μέσα από ευρύτερο σχήμα.

Το συνέδριο εκείνης της περιόδου δεν ήταν απλώς κομματικό. Ήταν μια προσπάθεια «επανάδρυσης» της ελληνικής Κεντροαριστεράς. Παρά τις δυσκολίες και τις αποχωρήσεις που ακολούθησαν, αποτέλεσε το πρώτο βήμα για την πολιτική επανασυσπείρωση του χώρου και καθόρισε την πορεία που ακολούθησε το ΠΑΣΟΚ τα επόμενα χρόνια.

Τρεις βασικές κατευθύνσεις

Το συνέδριο επί ηγεσίας του Νίκου Ανδρουλάκη σημα-

τοδότησε τη νέα φάση του ΠΑΣΟΚ μετά την περίοδο ανασυγκρότησης και το πέρασμα από το ΚΙΝΑΛ πίσω στο ιστορικό του όνομα.

Ο Νίκος Ανδρουλάκης εξελέγη πρόεδρος το 2021, μετά τον θάνατο της Φώφης Γεννηματά, σε μια συγκυρία κατά την οποία ο χώρος της Κεντροαριστεράς αναζητούσε εκ νέου δυναμική. Το συνέδριο που ακολούθησε είχε έντονο συμβολικό αλλά και πολιτικό χαρακτήρα. Κομβική απόφαση του συνεδρίου ήταν η πλήρης επαναφορά του ονόματος ΠΑΣΟΚ και του πράσινου ήλιου ως βασικού συμβόλου.

Παρότι το Κίνημα Αλλαγής δεν διαλύθηκε τυπικά, το ΠΑΣΟΚ επανήλθε στο προσκήνιο ως κύρια πολιτική ταυτότητα. Αυτό είχε ισχυρό συναισθηματικό αντίκτυπο στη βάση του κόμματος. Ο κ. Ανδρουλάκης έθεσε τρεις βασικές κατευθύνσεις:

• **Αυτόνομη πορεία:** Καμία ταύτιση με Κυριάκο Μητσοτάκη ή Αλέξη Τσίπρα.

• **Ανανέωση:** Είσοδος νέων στελεχών και αλλαγή πολιτικού ύφους.

• **Θεσμικό προφίλ:** Έμφαση στη διαφάνεια και τη λειτουργία των θεσμών.

Ήταν το συνέδριο της «επανεκκίνησης». Εκεί όπου το ΠΑΣΟΚ επιχειρήσε να αφήσει πίσω του την περίοδο της συρρίκνωσης και να επαναπροσδιορίσει τον ρόλο του ως τρίτου πόλου στο πολιτικό σύστημα.

Τα συνέδρια του ΠΑΣΟΚ λειτούργησαν ως καθρέφτης της πορείας του: από την κυριαρχία και την ιδεολογική αυτοπεποίθηση στις συγκρούσεις, την κρίση και την αναζήτηση ταυτότητας.

Τα αγκάθια

Καθώς το ΠΑΣΟΚ οδεύει προς ένα ακόμη κρίσιμο συνέδριο, η συγκυρία μόνο εύκολη δεν μπορεί να χαρακτηριστεί. Το επερχόμενο συνέδριο του ΠΑΣΟΚ δεν θα είναι μια τυπική κομματική διαδικασία. Αντιθέτως θα αποτελέσει ένα κρίσιμο τεστ πολιτικής ωριμότητας και στρατηγικής κατεύθυνσης. Τα αγκάθια είναι πολλά: ιδεολογικά, οργανωτικά και πολιτικά. Το ζητούμενο είναι αν το κόμμα θα καταφέρει να τα μετατρέψει σε ευκαιρίες για ανανέωση και ενίσχυση της παρουσίας του ή θα εγκλωβιστεί ξανά σε κύκλους εσωστρέφειας.

Η Φώφη Γεννηματά εκλέγεται πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ στο συνέδριο του 2015



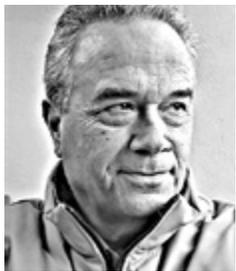
ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΘΕΜΑ

19
POLITICAL

Μιλούν στην «Ρ» ο μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως Άνθιμος για το ποιητικό του έργο-ύμνο στην ακριτική Σαμοθράκη και η συνθέτρια Ζωή Τηγανούρια που το μελοποίησε και το παρουσίασε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με τη συνοδεία Συμφωνικής Ορχήστρας του δήμου και 150 χορωδών

Μελωδία ψυχής σε ποίημα για την πατρίδα και την Ορθοδοξία



Γράφει ο
**Κώστας
Ζαφειρίου**

Σε μια σπάνια κατάθεση ψυχής, ο μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως Άνθιμος αποκαλύπτει μια άγνωστη, βαθιά καλλιτεχνική του πτυχή. Εμπνεόμενος από τόπους που έχει την ευλογία να ποιμαίνει, όπως το ακριτικό νησί του Αιγαίου Σαμοθράκη, το «ροδόσταμο της Θράκης», όπως ο ίδιος την αποκαλεί, μετατρέπει τον ελάχιστο ελεύθερο χρόνο σε έντεχνο λόγο, όπως το ποίημα με τίτλο «Σαμοθράκης Βήμα».

Λίγα εικοσιτετράωρα πριν από την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, που τιμήθηκε στις 21 Μαρτίου η Ζωή Τηγανούρια, σολίστ του ακορντεόν, διακεκριμένη συνθέτρια και περφόρμερ, μελοποίησε τους στίχους του έργου του σεβασμιότατου και το παρουσίασε στο κατάμεστο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε μια μυσταγωγική βραδιά πλαισιωμένη από τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και 150 χορωδούς.

Το τρίπτυχο «ιερό» νησί

Το «Σαμοθράκης Βήμα», ντυμένο με ελληνική παραδοσιακή μουσική και εμπνευσμένο από το τρίπτυχο «ιερό» νησί της Θράκης, Νίκη της Σαμοθράκης και Παναγία Κρημνιώτισσα, κέρδισε το παρατεταμένο χειροκρότημα και απεδείχθη ότι πίστη και τέχνη μπορούν να γεννήσουν αριστουργήματα που εντυπωσιάζουν το κοινό.

Η «Ρ» επικοινωνήσε με τον μητροπολίτη Άνθιμο, ο οποίος αναφερόμενος στο ποιητικό του δημιούργημα, όπου η προσωποποιημένη Σαμοθράκη μετουσιώνεται σε ιερό σύμβολο, δήλωσε: «Το αρχαιοελληνικό μεγαλείο του νησιού, όπως αποτυπώνεται στο γνωστό άγαλμα της Νίκης, αλλά και σε τόσα άλλα ευρήματα που υπάρχουν στο νησί. Και έπειτα το χριστιανικό του μεγαλείο όταν ο



Απόστολος Παύλος, μέσω της Σαμοθράκης, τόλμησε το πρώτο μετέωρο βήμα του στην Ευρώπη. Και μέχρι τους 5 Μάρτυρες, τα νέα αυτά παλικάρια που έχυσαν το αίμα τους θεληματικά για του Χριστού την πίστη την Αγία και της πατρίδος την Ελευθερία. Αλλά και οι τόσες υπόλοιπες ομορφιές, οι καθημερινές, οι απλές, οι όμορφες στιγμές που μπορεί κανείς να χαρεί όταν πάει σε αυτό το νησί και για λόγους τουριστικούς, αλλά και για να χαρεί αυτό που είναι η πατρίδα μας. Όλα αυτά προσπάθησα να τα αποτυπώσω σε κάποιους στίχους, πολύ απλούς, τους οποίους όμως στη συνέχεια τους πήρε η Ζωή και τους εκτόξευσε στο στερέωμα το μουσικό. Για αυτό την ευγνωμονώ».

«Πνευματική - καλλιτεχνική πρόσκληση»

Η συνθέτρια Ζωή Τηγανούρια με καταγωγή από τη Σαμοθράκη δήλωσε στην «Ρ» για τη συναυλία: «Το έργο που παρουσιάστηκε, το «Σαμοθράκης Βήμα», σε στίχους του μητροπολίτη μας Άνθιμου, αποτέλεσε για εμένα μια βαθιά πνευματική και καλλιτεχνική πρόκληση. Ο λόγος του είναι εκκλησιαστι-



κός, βιωματικός, ένας λόγος που φέρει μέσα του προσευχή, μνήμη και ταυτότητα. Η καταγωγή μου, η Σαμοθράκη, αυτός ο ιερός τόπος με τη βαθιά ιστορία, πέρασε μέσα από την ποίηση του μητροπολίτη και έφτασε στα χέρια μου για να τον μελοποιήσω. Πόσο βαθιά συγκινήθηκα όταν πρωτοπήρα τον στίχο στα χέρια μου! Θυμάμαι να διαβάζω τις πρώ-

τες λέξεις και να δακρύζω, νιώθοντας πως κρατώ έναν λόγο ιερό. Μέσα από τους στίχους ξεδιπλώνεται ένας κόσμος: η Νίκη της Σαμοθράκης, ως σύμβολο και ζωντανή δύναμη, μοιάζει μέσα από τον λόγο να ζητά την επιστροφή της στον γενέθλιο τόπο της, αλλά και βαθύτερα στην ψυχή του ανθρώπου, όπου και συνεχίζει να ανασταίνεται: «Πες μας, κοπέλα μου, ποια είσαι συ/ στο μάρμαρο κλεισμένη,/ με τα φτερά σαν αστραπή/ και τη ματιά χαμένη». Η Παναγία η Κρημνιώτισσα, η Μάνταλ' Παναγιά και η Αγία Αμπατή προβάλλονται ως ιερές μορφές, στήριγμα για τους ντόπιους, ενώ η αναφορά στον Απόστολο Παύλο εντάσσει τη Σαμοθράκη στην ιερή διαδρομή της πίστης. Η μνήμη των Πέντε Αγίων Μαρτύρων, όπως αναδύεται μέσα από τον ίδιο τον στίχο, που μαρτύρησαν στην περιοχή του Φκα κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, ενισχύει το πνευματικό βάθος του στίχου και μεταφέρει ένα βαθύ συγκινησιακό φορτίο, κάνοντας την ιστορία να βιώνεται μέσα από την ίδια την ποίηση. Τα χωριά, οι αίγες, η ρίγανη, το φλασκούνι, το λάδι, το μέλι, το πραούσι και ο κασλαμάς συνθέτουν την αυθεντική ταυτότητα του τόπου. Η μουσική κινείται σε επτάσημο καλαματιανό παραδοσιακό χορευτικό ρυθμό, με ύφος ύμνου. Ευχαριστώ θερμά τον σεβασμιότατο για την τιμή και την εμπιστοσύνη του».

«Ροδόσταμο της Θράκης»

Το ποίημα «Σαμοθράκης Βήμα», στο οποίο η θρησκευτική ευλάβεια συναντά την ιστορική μνήμη, αποτελείται από 12 στροφές και απόσπασμά του παρουσιάζει η «Ρ»:

«Πες μας, Κυρία μας Κρημνιώτισσα,
Δεληγιαννούδα, Ανέμη,/ στο πέλαο
Καμαριώτισσα,/ στη Μάνταλ' ριζωμένη.
Πες μας, πώς ήρθε ο Απόστολος/ κι εστάθη
στο Στασίδι;/ στο Φκα πώς πνίγηκε
ο καημός;/ οι Πέντε στο λεπίδι;
Πες μας, Παρθένα Παναγία μας,
αρχόντισσα της γης μας,/ τον πόνο,
την ελπίδα μας/ πώς κράτησες μαζί μας;
Αχ! εγώ είμαι η Αγία-Αμπατή,/ σας έχω
για παιδιά μου,/ το αίμα σας χρυσό δαφνί/
κρατώ στο φόρεμα μου!
Αχ! πολύχρωμο, ανθοστόλιστο/
Νησί της Σαμοθράκης,/ με τις ορτάντζες
πλουμιστό/ ροδόσταμο της Θράκης».

ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ «Ρ»

Στο Ιστορικό Αρχείο της Εκκλησίας της Ελλάδος θησαυρίζεται «η πολεμική ιαχή, χαραγμένη ανεξίτηλα με το μελάνι της αυτοθυσίας» του ήρωα της Παλιγγενεσίας με ημερομηνία 28 Μαρτίου 1821, μόλις 27 μέρες πριν από τον μαρτυρικό θάνατό του στην Αλαμάνα

Η ΙΕΡΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

Επιστολή με υπογραφή «γραμμένη με αίμα»



Γράφει ο
**Κώστας
Ζαφειρίου**

Επιστολή που αναδεικνύει την ιερή παρακαταθήκη του Αθανασίου Διάκου δημοσιεύει σήμερα η «Ρ». Το κειμήλιο, που θησαυρίζεται στο Ιστορικό Αρχείο της Εκκλησίας της Ελλάδος, φέρει υπογραφή «γραμμένη με αίμα», όπως υπογράμμισε ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερώνυμος, και δεν πρόκειται για ένα απλό έγγραφο αλλά για μια πολεμική ιαχή, χαραγμένη ανεξίτηλα με το μελάνι της απόλυτης αυτοθυσίας.

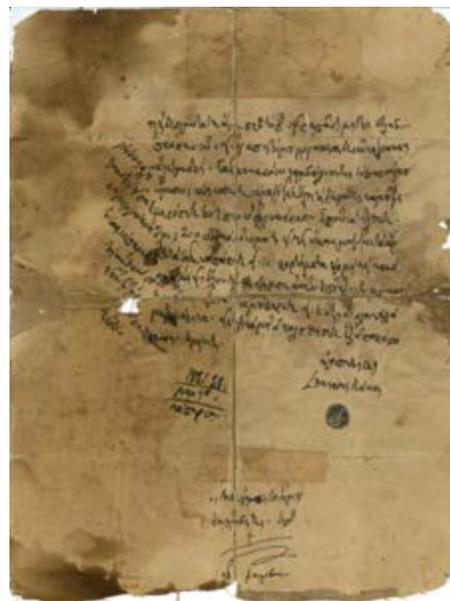
Η επιστολή του Αθανασίου Διάκου με ημερομηνία 28 Μαρτίου 1821, γραμμένη μόλις 27 μέρες πριν από τον μαρτυρικό θάνατό του, αποτελεί ανεκτίμητο θησαυρό, ένα πολύτιμο κληροδότημα.

Ιερώνυμος: «Δεν διαγράφεται»

Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών Ιερώνυμος, παρουσιάζοντας το μεγάλο έργο της ψηφιοποίησης του Ιστορικού Αρχείου (2015), έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην επιστολή του Αθανασίου Διάκου, λέγοντας το εξής χαρακτηριστικό: «Η υπογραφή του Διάκου είναι γραμμένη με αίμα...».

Ο μακαριότατος φανερά συγκινημένος, αναφερόμενος στο περιεχόμενο της επιστολής, τόνισε: «Είναι μήνυμα του Αθανασίου Διάκου προς τους Ραχωβίτες, προς τους κατοίκους της Αράχωβας: Ακούτε, θα γίνει επιδρομή για να ελευθερωθεί η πόλις της Λιβαδειάς. Να μαζευτείτε στο Μοναστήρι της Λυκούρεσι, ή μπορεί να λείει άλλο μοναστήρι, που να φέρετε άλογα ταχυδρομικά, να φέρετε κουρσούμια, βόλια, ψωμί να στείλουν τα μοναστήρια, κρασί να στείλουν τα μοναστήρια, όλα, για να φάνε τα παλληκάρια και να πάμε στον πόλεμο».

Και ο Αρχιεπίσκοπος, στέλνοντας μήνυμα προς κάποιους αμφισβητίες, συμπλήρωσε με έμφαση: «Δεν θα 'ρθη τώρα ένας άλλος ιστορικός, όταν έχουμε αυτά τα πράγματα, όσο και αν έχει κάνει μετεκπαίδευση στην Αμερική, στη



Η φλογερή επιστολή του Αθανασίου Διάκου



Η Κάτω Μονή της Παναγίας Ξενιάς

Γερμανία, οπουδήποτε, να πει αυτά, μάλλον είναι μυθολογικά, φανταστικά, κάποιοι τα φαντάστηκαν και τα γράψανε. Όχι. Η υπογραφή του Διάκου αυτή είναι γραμμένη με αίμα από κάτω. Δεν διαγράφεται».

Αποδέκτης της φλογερής επιστολής ήταν η Κάτω Μονή της Παναγίας Ξενιάς (παλαιότερα Παναγίας Κισσιώτισσας) που βρίσκεται στις ανατολικές παρυφές του όρους Όθρυς

κοντά στον Αλμυρό. Το περιεχόμενό της μαρτυρά πως ο ήρωας της Παλιγγενεσίας έβλεπε την Επανάσταση ως ιερή αποστολή. Εμπνευσμένος από το πάθος για Ελευθερία οπλαρχηγός, ζητά τη συνδρομή του ιστορικού μοναστηριού, μετατρέποντας το ράσο σε σημαία της Επανάστασης. Είναι η στιγμή που ο πρώην διάκονος απεκδύεται την ψυχία για να αγκαλιάσει το πεπρωμένο του.

Ενώνει Ορθοδοξία και ελευθερία

Πολλοί χαρακτηρίζουν την επιστολή «βιογραφία της ελευθερίας». Ο Αθανάσιος Διάκος μέσα από αυτήν ενσαρκώνει την απόλυτη ταύτιση της Ορθοδοξίας με τον αγώνα για την ελευθερία.

Άλλωστε, ο Αθανάσιος Διάκος ξεκίνησε ως μοναχός, διακονώντας το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου στην Αρτοτίνη Φωκίδας και δεν αποποιήθηκε ποτέ την εκκλησιαστική του ταυτότητα. Έχοντας μυηθεί στη Φιλική Εταιρεία από το 1818, απευθύνθηκε στους μοναχούς της Ιεράς Μονής Παναγίας Κάτω Ξενιάς, ζητώντας την πνευματική και υλική τους στήριξη για τον Αγώνα. Η ημερομηνία της επιστολής (28 Μαρτίου 1821) συμπίπτει με την περίοδο που ο ήρωας προετοίμαζε την απελευθέρωση της Λιβαδειάς, λίγο πριν από τη θρυλική Μάχη της Αλαμάνας και τον μαρτυρικό του θάνατο στις 24 Απριλίου.

Έγραφε λοιπόν αυτός ο ομολογητής της Πίστεως: «Αϊδεσιμώτατε Άγιε πρωτόπαπα και παπᾶ Δημήτρι εὐλαβῶς προσκυνῶ, καὶ ἀγαπῶ μὲν Γεωργάκη Σπιδερᾶ καὶ Γιάννη Ἀλεξανδρῆ, Σᾶς φανερόνῳ λαμβάνοντας τὸ παρὸν μου ἀμέσως νὰ σποκοῦντε νὰ μαζέξετε ὄλους τοὺς ραγιάδες νὰ μοὺ τοὺς ξημερόσετε Τρίτη πούρνῳ εἰς Λυκούρασιν ὅπου θὰ ἔλθετε ὄλοι :200: διακόσι ὀνομάτοι καὶ τῆς ὥρας μαζὺ μὲ τὰ ἄρματα σας νὰ πάρετε καὶ :10: φορτώματα ψωμί καὶ κρασί καὶ ἐλίες καὶ ὄλον τὸν τζημπχανέν ὅπου ἔχετε μαρουτῆν καὶ κουρσούμια καὶ νὰ μοὺ φέρετε καὶ :6: ἔξη ἄλογα καλὰ μεζηλιάρικα καὶ ἔτζη νὰ μοὺ ἀκολουθήσετε ἐξ ἀποστάσεως. Ὑγιαίνετε. Ὁ ἀγαπῶτός σας ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ 1821 Μαρτίου 28 κάπερνα τοῖς ἀγαπῶτοῖς ραχωβῆτες εἰς ράχον Γιάννη Ἀλεξανδρῆ καὶ Πατέρα Γεωργάκη ἀτοί σας νὰ πάρετε τοὺς ἀνθρώπους ἐν τῷ ἄμα καὶ νὰ μοὺ εὐρεθῆτε ἐδῶ».

Ο «μάρτυρας κληρικός»

Έναν μήνα μετά στην Αλαμάνα η υπογραφή του θα σφραγιστεί με αίμα, όπως παρατήρησε ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος. Η επιστολή αυτή αποτελεί το πνευματικό του διαβατήριο προς την Αθανασία, αποδεικνύοντας πως ο μαρτυρικός του θάνατος δεν ήταν τυχαίος αλλά μια συνειδητή επιλογή για την ελευθερία της Ρούμελης.

Για τον λαό ο Διάκος παρέμεινε ο «μάρτυρας κληρικός» που πρόσφερε τη ζωή του ως θεία λειτουργία στον βωμό της πατρίδας. Έδωσε το αίμα του για του Χριστού την πίστη την Αγία και της Πατρίδος την Ελευθερία.

Το «χρυσό» μετάλλιο του Εμμανουήλ Καραλή

Γράφει η
Μαρία Δεδούση
dedoussimaria@hotmail.com

Σπανίως βλέπει κανείς ανθρώπους να αντιμετωπίζουν τις ήττες τους με τεράστια χαμόγελα. Θα μου πεις, ήττα είναι το ασημένιο μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου; Για κάποιους θα ήταν. Για τον Εμμανουήλ Καραλή, παρ' όλα αυτά, τίποτε δεν φαίνεται να είναι «ήττα»· ακόμη κι αν έμενε εκτός βάθρου, ακόμη κι αν αποκλειόταν από την αρχή του αγώνα, είναι πολύ πιθανό να βλέπαμε πάλι αυτό το απίστευτο χαμόγελο.

Ο Καραλής είχε, στην καριέρα του στο άλμα επί κοντώ, μια ατυχία που ήταν και τύχη ταυτόχρονα: να βρει μπροστά του έναν από τους σπουδαιότερους αθλητές όλων των εποχών, σε όλα τα σπορ, τον Αρμάντ Ντουπλάντις. Ο Ντουπλάντις είναι κυριολεκτικά ανίκητος. Μόνο αν ο ίδιος κάνει το λάθος, ενδέχεται να χάσει. Και δεν κάνει λάθη. Είναι ο άνθρωπος που άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο διδάσκεται το επί κοντώ, κάτι που συμβαίνει σπανιότατα σε ένα άθλημα.

Για τον Καραλή ο πήχης (κυριολεκτικά και συμβολικά) ανεβαίνει διαρκώς. Ο Ντουπλάντις, σαν τον Σεργκέι Μπούμπκα παλιότερα, ανεβάζει συστηματικά το ρεκόρ του με χαρακτηριστική ευκολία. Και ο Καραλής ακολουθεί. Η ιστορία θα τους γράψει και τους δύο. Τον Ντουπλάντις για τις επιδόσεις του και τον Καραλή για το πείσμα του.

Κάποιος άλλος στη θέση του ίσως θα είχε «σπάσει», ίσως θα είχε εγκαταλείψει την προσπάθεια. Ο Μανόλο ακολουθεί με πλήρη επίγνωση ότι αγωνίζεται σε μια πολύ δύσκολη αλλά και υψηλού επιπέδου εποχή για το άλμα επί κοντώ. «Παρακολουθεί» με αξιοπρόσεκτη συνέπεια τον Ντουπλάντις και ξεπερνά διαρκώς ο ίδιος τον εαυτό του στην πορεία.

Δεν είναι συμβιβασμός αυτό, είναι αποφασιστικότητα. Όποιος νομίζει ότι είναι εύκολο να βγαίνεις στον στίβο με ένα «θηρίο» απέναντί σου, δεν έχει παρά να το δοκιμάσει.

Αν δεν υπήρχε ο Ντουπλάντις, θα ήταν πρώτος στον κόσμο ο Καραλής; Πιθανότατα αλλά δεν είναι βέβαιο. Ο Ντουπλάντις δεν είναι απλώς ο καλύτερος· έχει μεγάλη απόσταση από τους υπολοίπους. Χωρίς αυτόν το αγώνισμα πιθανότατα θα έμοιαζε με αυτό που βλέπουμε συχνά στον στίβο, πολλοί αθλητές να εναλλάσσονται στο Νο1. Ανάμεσά τους θα ήταν κάποιες φορές και ο Καραλής. Το επί κοντώ όμως δεν θα ήταν σε καμία περίπτωση αυτό που είναι σήμερα.

Ο ίδιος ο Καραλής δεν φαίνεται να έχει τέτοιες ανησυχίες. Μπαίνει στον στίβο, δίνει τον καλύτερό του εαυτό, παίρνει τα μετάλλιά του και παραμένει αγαπήμενος. Έχει ξεπεράσει άλλωστε πολύ πιο δύσκολα εμπόδια στη ζωή του και έχει μιλήσει για αυτά: προκαταλήψεις, αποκλεισμό, μάχες με τον εαυτό του.

Είναι συνεπώς έτσι κι αλλιώς νικητής αυτό το παιδί από τη μικρή μας χώρα, που ξεκίνησε με πολλές δυσκολίες και ανεβάζει τη σημαία μας στο βάθρο σε κάθε μεγάλη διοργάνωση. Που δεν κρατάει κακίες, που δεν κάνει πίσω, που δεν πτοείται από τίποτε.

Έχει ένα χρυσό μετάλλιο από όλους μας και αυτό δεν μπορεί να του το πάρει κανένας Ντουπλάντις.



Πώς θα γλιτώσετε καύσιμα και... λεφτά!

Τα οκτώ δυνατά tips
για μειωμένη κατανάλωση -
Τι ισχύει για υβριδικά
και ηλεκτροκίνητα



■ Σελ. 25

Περισσότερα πλοία στον εμπορικό στόλο, αλλά μικρότερη συνολική χωρητικότητα

ΕΛΣΤΑΤ: Η αύξηση κατά 1,3% στον αριθμό των πλοίων τον
Ιανουάριο του 2026 δεν ανέτρεψε την πτωτική πορεία της ολικής
χωρητικότητας, που υποχώρησε κατά 1,6% σε ετήσια βάση



■ Σελ. 26

«Σε ψυχολογική εξάντληση οι επενδυτές»

Οι εξελίξεις στο Ιράν
επηρεάζουν τις αγορές χρήματος
και κεφαλαίου, προκαλώντας
σοκ στους επενδυτές



■ Σελ. 29

ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΑΤΙ

Ο πόλεμος και η εύθραυστη ενεργειακή ισορροπία

Η πρόσφατη κλιμάκωση στην ευρύτερη Μέση Ανατολή υπενθυμίζει με σαφήνεια πόσο εύθραυστη είναι η παγκόσμια ενεργειακή ισορροπία. Όσο οι στοχευμένες επιθέσεις σε υποδομές συνεχίζονται, τόσο το σενάριο των υπερβολικών τιμών πετρελαίου παύει να είναι ακραίο και γίνεται ρεαλιστικό, με

επιπτώσεις που δεν βολεύουν κανέναν, ακόμη και όσους θα ωφεληθούν βραχυπρόθεσμα. Η σκέψη πως οι τιμές μπορεί να εκτοξευθούν πάνω από τα 180 δολάρια ή και να προσεγγίσουν τα 200 δολάρια το βαρέλι δεν είναι απλώς αριθμητική άσκηση, είναι προειδοποίηση για αλυσιδωτές συνέπειες, όπως ύφεση, πληθωριστικές πιέσεις και μεταβολές στη συμπεριφορά των καταναλωτών. Η Σαουδική Αραβία, παρά το όφελος από προσωρινή αύξηση

εσόδων, έχει κάθε λόγο να αποφεύγει μια περαιτέρω εκτίναξη των τιμών του «μαύρου χρυσού». Η στρατηγική της πρέπει να ισορροπεί ανάμεσα στην άμεση χρηματοοικονομική απόδοση και τον κίνδυνο μόνιμης απώλειας μεριδίου αγοράς ή την πρόκληση πολιτικών αντιδράσεων διεθνώς. Η πιο έξυπνη απάντηση δεν είναι η εκμετάλλευση της κρίσης, αλλά η διαχείριση της προοπτικής. Ενεργός διπλωματία για αποκλιμάκωση, συντονισμός με παραγωγούς και καταναλωτές και σχέδια για σταθεροποίηση της προσφοράς. Στο βάθος αυτής της αναταραχής φαίνεται κάτι πιο ουσιαστικό. Η ανάγκη να επιταχυνθεί η ενεργειακή μετάβαση με τρόπο που να μειώνει την ευπάθεια των οικονομιών σε γεωπολιτικές κρίσεις. Μόνο έτσι θα περιοριστούν στο μέλλον οι κλυδωνισμοί που σήμερα απειλούν να τινάξουν στον αέρα όχι μόνο τις αγορές, αλλά και την καθημερινή ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων.



Γράφει
η Αμαλία
Κάτζου

Διατηρείται η αξιολόγηση BBB για την οικονομία, αλλά τα δεδομένα αλλάζουν



Scope: Πότε και γιατί θα απειληθεί με υποβάθμιση η Ελλάδα

Μήνυμα για... δύσκολες μέρες στην ελληνική οικονομία λόγω του εξωτερικού σοκ στέλνει ο οίκος Scope Ratings, επισμαίνοντας ότι μπορεί να επιστρέψει σε πορεία υποβαθμίσεων, για δύο συγκεκριμένους παράγοντες.

Ο γερμανικός οίκος διατήρησε τη βαθμίδα BBB για την Ελλάδα με θετικές προοπτικές, ωστόσο αφήνει ανοικτά όλα τα ενδεχόμενα λόγω της κατάστασης στη Μέση Ανατολή, η οποία αυξάνει τους κινδύνους για την οικονομία. Πιο συγκεκριμένα, αναφέρει ότι μια παρατεταμένη περίοδος υψηλότερων τιμών ενέργειας θα επιβάρυνε δυσανάλογα την οικονομία, δεδομένης της σχετικά υψηλής εξάρτησής της από το πετρέλαιο και το φυσικό αέριο, επηρεάζοντας αρνητικά την ανάπτυξη και τον πληθωρισμό. Μάλιστα, υπογραμμίζει ότι η Ελλάδα μπορεί να απειληθεί με υποβάθμιση του αξιόχρεου, αν υπάρξει στασιμότητα ή αντιστροφή της μείωσης του λόγου δημόσιου χρέους προς ΑΕΠ, λόγω αδύναμης δημοσιονομικής πειθαρχίας ή δυσμενούς ανάπτυξης ή αν υπάρξει αποδυνάμωση της μακροοικονομικής ανθεκτικότητας, που αντικατοπτρίζεται σε σημαντική



Γράφει ο
Λουκάς
Γεωργιάδης

επιδείνωση των εξωτερικών ισοζυγίων ή σε νέα αύξηση των κινδύνων στον τραπεζικό τομέα.

Η Scope σημειώνει ότι προς το παρόν η αξιολόγηση BBB της Ελλάδας υποστηρίζεται από τις ισχυρές δημοσιονομικές επιδόσεις και τα πρωτογενή πλεονάσματα, τα οποία έχουν θέσει σε πτωτική πορεία τον δείκτη του δημοσίου χρέους ως προς το ΑΕΠ. Σύμφωνα με το βασικό σενάριο της Scope, το δημόσιο χρέος θα μειωθεί από περίπου 145% του ΑΕΠ το 2025 σε περίπου 127% έως το 2030, με σταδιακή αποκλιμάκωση γύρω στο 120% του ΑΕΠ έως το 2035,

υποστηριζόμενο από σημαντικά πρωτογενή πλεονάσματα και μεγαλύτερη φορολογική συμμόρφωση. Ειδικά για το χρέος, σημειώνει ότι παρουσιάζει ευνοϊκή δομή, λόγω της μεγάλης και μεσαίας διάρκειας αποπληρωμής, με σταθερά επιτόκια και πολύ υψηλά ταμειακά διαθέσιμα. Με βάση τις τελευταίες εξελίξεις στο πολεμικό μέτωπο αναμένονται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον οι επόμενες αξιολογήσεις από τη Standard & Poor's στις 24 Απριλίου και από τον οίκο Fitch στις 8 Μαΐου, όπου θα αποτυπωθούν πιο πολύ οι συνέπειες της κρίσης στα μακροοικονομικά και δημοσιονομικά μεγέθη.

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

Blackfile

23

POLITICAL

Ο Βαγγέλης είναι... θεσμός στις Βρυξέλλες



Άνθρωπος που ξέρει απέξω και ανακατωτά όσα συμβαίνουν στις Βρυξέλλες μάς έλεγε προ ημερών ότι ο Ευάγγελος Μυτιληναίος, ούτε λίγο ούτε πολύ, αποτελεί έναν από τους κορυφαίους συνομιλητές της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για θέματα ενέργειας και ευρωπαϊκής βιομηχανίας με αιχμή το αλουμίνιο,

το φυσικό αέριο, τα φωτοβολταϊκά και αιολικά πάρκα. Ο επικεφαλής της Metlen, με τις παρεμβάσεις του αλλά και τις πολύ ισχυρές διασυνδέσεις στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, έχει χτίσει ένα πολύ... ιερό όνομα. Άλλωστε, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η απεξάρτηση της Ευρώπης από την Κίνα, ιδίως στο

γάλλιο, είναι καίριας στρατηγικής σημασίας. Ο Μυτιληναίος έχει συμβάλει καθοριστικά ώστε η Ελλάδα να γίνει καθαρός εξαγωγέας ενέργειας προς τα Βαλκάνια, καθιστώντας τη χώρα... λίρα εκατό στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Ο Ευάγγελος είναι... θεσμός στην Ευρώπη και όχι μόνο.

Επιχειρηματικές ευκαιρίες στην... κόλαση

Οι εγχώριοι επιχειρηματικοί όμιλοι της ενέργειας σπεύδουν να αξιοποιήσουν την ευκαιρία της κρίσης και να παίξουν ρόλο στις διεθνείς διασυνδέσεις, όπως ο Great Sea Interconnector κ.ά. Τι βλέπουν οι όμιλοι; Ότι η Ελλάδα μπορεί να παράγει ρεύμα με κόστος στα 40-50 ευρώ ανά μεγαβατώρα και τουλάχιστον διπλάσια τιμή πώλησης. Τι λένε στην πιάτσα; Σε λίγο καιρό οι Ευρωπαίοι θα τρέχουν να μας παρακαλούν για να τους δώσουμε ενέργεια. Γιατί π... κόλαση φέρνει μεγάλες ευκαιρίες!

Ισχυρές επιδόσεις από Μοτοδυναμική

Ισχυρές επιδόσεις πέτυχε η Μοτοδυναμική σε όλους τους τομείς που δραστηριοποιείται, ενώ πραγματοποίησε και μεγάλες επενδύσεις σε στόλο αυτοκινήτων, αυξάνοντας τον δανεισμό, χωρίς όμως να δημιουργεί κάποια ανησυχία. Η καθαρή κερδοφορία διαμορφώθηκε στα 9,65 εκατ. ευρώ και κατατάσσει τη μετοχή μεταξύ των φθηνότερων του Ελληνικού Χρηματιστηρίου. Παράλληλα, θα δώσει μέρισμα 0,14 ευρώ ανά μετοχή που αντιστοιχεί σε μεικτή απόδοση περίπου 6%, η οποία επίσης είναι πάνω από τον μέσο όρο των εταιρειών του ΧΑ.



«Σκοτώνονται» για τις ΣΔΙΤ

Μέσω της χρηματιστηριακής αγοράς μαθαίνουμε ότι η μάχη των κατασκευαστικών εταιρειών για τις Συμπράξεις Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα θα είναι μέχρις... εσχάτων! Οι 4 «εθνικοί γίγαντες» βλέπουν ότι το... τιμέντο είναι «χρυσάφι», ενώ, όπως μας είπε εμπειρότατος χρηματιστής, «για δείτε τα ανεκτέλεστα υπόλοιπα που είναι κατά πολύ υψηλότερα της κεφαλαιοποίησης». Να πούμε ότι έχει άδικο; Δεν έχει...

Η πολυεπίπεδη ανάκαμψη της Lavipharm

Μια σχεδόν χρεοκοπημένη εταιρεία με τη μετοχή της στην κατηγορία της Επιτήρησης του ΧΑ ο Τηλέμαχος Λαβίδας κατάφερε να βάλει και πάλι στο προσκήνιο. Η βελτίωση των αποτελεσμάτων είναι εντυπωσιακή, οι νέες συνεργασίες πολλές και αποδίδουν και πλέον οι θεσμικοί-εγχώριοι και ξένοι- διαθέτουν μετοχές και συνεχίζουν να τοποθετούνται παρά τη μεγάλη άνοδο. Σημαντική και η συνεργασία που έκανε με γνωστή χρηματιστηριακή από το Λονδίνο. Τα EBITDA ξεπέρασαν τα 15 εκατ. ευρώ το 2025 και οι πληροφορίες της στήλης λένε πως το 2026 θα ξεπεράσουν τα 20 εκατ. ευρώ, χωρίς να υπολογίζονται πιθανές εξαγορές.



Στον πάγο τα deals του ΤΑΑ

Η αιφνιδιαστική επίσηυση της λήξης του Ταμείου Ανάκαμψης δεν πέρασε... αθόρυβα από τα τραπεζικά επιτελεία. Πίσω από τις κλειστές πόρτες τραπεζικά στελέχη μιλούν για «πάγωμα» deals που θεωρούνταν τελειωμένα, ενώ δεν λείπουν και τα παράπονα για αιφνιδιασμό χωρίς επαρκή προετοιμασία της αγοράς. Το πιο ενδιαφέρον όμως είναι άλλο: αρκετοί τραπεζίτες διαβάζουν την κίνηση ως προσπάθεια γρήγορου κλεισίματος εκκρεμοτήτων, προτού αλλάξει πλήρως το διεθνές οικονομικό τοπίο. Με τον πόλεμο στη Μέση Ανατολή να θολώνει τις προβλέψεις και το κόστος χρήματος να παραμένει αβέβαιο, η πίεση για ταχεία απορρόφηση των πόρων έγινε ασφυκτική. Στο παρασκήνιο δεν είναι λίγοι εκείνοι που εκτιμούν ότι το πραγματικό στοίχημα πλέον μεταφέρεται εκτός ΤΑΑ: Ποιοι θα καταφέρουν να «σώσουν» τα projects μέσω τραπεζικής χρηματοδότησης και ποιοι θα μείνουν οριστικά εκτός παιχνιδιού;



Τα ραντεβού Παπασταύρου στο Χιούστον με Chevron και ExxonMobil



Γράφει ο
Γιώργος Φιντικάκης

Τις πιθανότητες προσέλκυσης και άλλων μεγάλων διεθνών παικτών στο εγχώριο πρόγραμμα υδρογονανθράκων θα επιχειρήσει να ζυγίσει η ελληνική πλευρά κατά τις επαφές που θα έχει σήμερα και αύριο στο Χιούστον, στο πλαίσιο της φετινής CERAAweek, της μακράν μεγαλύτερης έκθεσης για τον κλάδο πετρελαίου και φυσικού αερίου που διοργανώνει εδώ και χρόνια στο Τέξας η Standard & Poor's.

Το βασικό ωστόσο στίγμα της παρουσίας στο Χιούστον του υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας Σταύρου Παπασταύρου και του υφυπουργού Νίκου Τσάφου -καθώς και του επικεφαλής της ΕΔΕΥΕΠ Άρη Στεφάτου- σε μια εκδήλωση με πάνω από 1.400 ομιλητές και 10.000 συμμετέχοντες είναι καταρχήν πολιτικό.

Ο ρόλος της Ελλάδας στις νέες ισορροπίες

Σε μια εποχή κατά την οποία ο πλανήτης διανύει μια ακόμη ενεργειακή κρίση, με τη σύγκρουση στη Μ. Ανατολή να μπαίνει στην τέταρτη εβδομάδα της, τα Στενά του Ορμούζ να παραμένουν κλειστά και τη βιομηχανία πετρελαίου και αερίου να κάνει ακραία σενάρια, η φετινή έκθεση είναι πιο κρίσιμη παρά ποτέ.

Και η ελληνική πλευρά θέλει να αναδείξει τόσο τον ρόλο της Ελλάδας στις νέες ισορροπίες, καθώς και ότι η χώρα αποτελεί μέρος της ευρύτερης συζήτησης -όπως δείχνει και η παρουσία των Chevron, ExxonMobil στις ελληνικές παραχωρήσεις- όσο και να έχει μια άμεση εικόνα ως προς το πώς αντιλαμβάνεται η αμερικανική πλευρά, τόσο σε κυβερνητικό όσο και σε επιχειρηματικό επίπεδο, την τρέχουσα κρίση και κυρίως την επόμενη ημέρα.

Καθόλου τυχαίο το γεγονός ότι στην ατζέντα των συναντήσεων που θα έχει η πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΝ στο περιθώριο των εργασιών της CERAAweek, θα βρεθεί και η πρόοδος του Κάθετου Διαδρόμου, του project στο οποίο τόσο πολλά ποντάρει η Ουάσιγκτον για τη μεταφορά αμερικανικού LNG από το Αιγαίο προς την Ουκρανία.

Σε ό,τι αφορά αυτές καθαυτές τις επαφές με τους δύο αμερικανικούς κολοσσούς, οι κ. Παπασταύρου και Τσάφος θα συναντηθούν σήμερα με τον Κέβιν Μακλάχλαν, αντιπρόεδρο Εξερεύνησης της Chevron, με ατζέντα την επιτάχυνση της υλοποίησης των παραχωρήσεων σε Κρήτη και Νότια Πελοπόννησο, και αύριο με τον αντιπρόεδρο της ExxonMobil, Τζον Άντριλ, με αντικείμενο φυσικά το μπλοκ 2 στο ΒΔ Ιόνιο, όπου αρχές του 2027 αναμένεται να δούμε την πρώτη ερευνητική γεώτρηση σε ελληνικά νερά εδώ και σαράντα χρόνια.

Συμμετοχές σε πάνελ

Σε ό,τι αφορά την ακόμη μεγαλύτερη εικόνα που περιλαμβάνει ολόκληρη τη ΝΑ Ευρώπη και το project του Κάθετου Διαδρόμου, ο κ. Παπασταύρου μιλά σήμερα σε πάνελ με θέμα «The Gas bridge: Connecting EastMed gas to global markets», στο οποίο θα συμμετέχει η Ντίτε Τζουλ Γιόργκενσεν, γενική διευθύντρια Ενέργειας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η οποία ήταν παρούσα και στις προ μηνός συζητήσεις στην Ουάσιγκτον με αντικείμενο τον Vertical Corridor. Στο ίδιο πάνελ συμμετέχουν ο Έρικ Εϊμπεργκ, επικεφαλής Παγκόσμιας Συμβουλευτικής Φυσικού Αερίου και Ηλεκτρικής Ενέργειας της S&P Global και ο Οσάμα Μομπάρεζ, γενικός γραμματέας του East Mediterranean Gas Forum.

Στην ίδια κατεύθυνση, της ανάδειξης του ευρύτερου ρόλου της Ελλάδας στην ΝΑ Ευρώπη «διαβάζεται» και η συμμετοχή του κ. Τσάφου σε πάνελ με θέμα «European competitiveness: Regulations and growth», μαζί με τον Λόρεντ Ρουσσέσκας, εκτελεστικό διευθυντή, First Take Gas & Global Macro της S&P Global, του Άντρεας Φέιτ, CEO της RheinEnergie και τον Μιγκέλ Άνχελ Λόπεζ Μπορέγκο, CEO της Thyssenkrupp AG.

Σήμερα ο κ. Παπασταύρου θα συμμετάσχει και ως κεντρικός ομιλητής σε εκδήλωση που διοργανώνει το διεθνούς φήμης στον χώρο της γεωπολιτικής της ενέργειας Ινστιτούτο Baker του Πανεπιστημίου Rice, με θέμα «τον ενισχυμένο ρόλο της Ελλάδας στη διατλαντική ενεργειακή αρχιτεκτονική».

Κινητικότητα και για άλλα ελληνικά blocks

Το μεγάλο ωστόσο ραντεβού της ενέργειας στο Χιούστον -που για να γίνει σαφές το μέγεθός του συμμετέχουν σε υψηλό επίπεδο 2.300 εταιρίες από 90 χώρες- εί-

θισται να βγάζει και ειδήσεις. Αν και μένει να φανεί κατά πόσο θα προκύψουν θετικά νέα για τα εμβληματικά ενεργειακά projects της χώρας, θεωρείται βέβαιο ότι η ελληνική πλευρά θα επιχειρήσει να βολιδοσκοπήσει το τυχόν ενδιαφέρον και για άλλα οικόπεδα του ελληνικού προγράμματος υδρογονανθράκων. Καιρό τώρα, για παράδειγμα, ακούγεται ότι η Chevron θέλει να εισέλθει και σε ένα πέμπτο ελληνικό μπλοκ και ότι βρίσκονται σε εξέλιξη συζητήσεις με τη Helleniq Energy για το ενδεχόμενο οι δύο παίκτες -που ούτως ή άλλως συνεργάζονται στις τέσσερις παραχωρήσεις «Ν. Κρήτη 1», «Ν. Κρήτη 2», «Ν. Πελοπόννησος» και «Α2»- να συμπράξουν σε μία ακόμη, γνωστή ως «block 10» στον Κυπαρισσιακό Κόλπο.

Στο εν λόγω οικόπεδο που βρίσκεται βόρεια του «Α2» και είναι κατά 100% στα χέρια της Helleniq Energy, η τελευταία έχει ήδη ολοκληρώσει τις τρισιδιάστατες σεισμικές έρευνες από τον Ιανουάριο του 2023, χωρίς ωστόσο να έχει προχωρήσει στο επόμενο βήμα, καθώς είναι γνωστό ότι αναζητά partner.

Η ελληνική εταιρεία δεν έχει διαψεύσει ότι προσβλέπει στην έλευση μιας μεγάλης πετρελαϊκής εταιρείας που θα διαθέτει το «knowhow» για να ανταποκριθεί επί του πεδίου και να μοιραστεί μαζί της τα όποια κόστη, όπως αυτό μιας ερευνητικής γεώτρησης ύψους περίξ των 100 εκατ. ευρώ.

Το ίδιο ισχύει και για ένα άλλο μπλοκ του ελληνικού προγράμματος, το «Ιόνιο», όπου επίσης ο όμιλος της Helleniq Energy έχει το 100% της παραχώρησης.

Τυχόν πώληση μέρους του ποσοστού του στο «μπλοκ Ιόνιο» και στο «μπλοκ 10», όπου κατέχει το 100%, θα επέτρεπε στον ελληνικό όμιλο να μειώσει το ρίσκο και να συνεταιριστεί ταυτόχρονα με κάποιον ξένο παίκτη, κατά το μοντέλο του «μπλοκ 2» στο ΒΔ Ιόνιο, όπου το 60% κατέχει πλέον η ExxonMobil.

Οι επαφές στο πλαίσιο της φετινής CERAAweek με Chevron, ExxonMobil αλλά και για τον Κάθετο Διάδρομο - Κινητικότητα και για άλλα ελληνικά θαλάσσια οικόπεδα - Τα σενάρια για τα «μπλοκ 10» (Κυπαρισσιακός) και «Ιόνιο»



ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

25
POLITICAL

Πώς θα γλιτώσετε καύσιμα και... λεφτά!



Γράφει ο
Λουκάς Γεωργιάδης

Η εκτίναξη των τιμών των καυσίμων αποτελεί πλέον ισχυρό κίνητρο για αλλαγή της συμπεριφοράς των οδηγών, καθώς μπορούν να εξοικονομήσουν σημαντικά ποσά, τα οποία είναι πολύτιμα για τους οικογενειακούς προϋπολογισμούς.

Σύμφωνα με ειδικούς της αγοράς αυτοκινήτου, υπάρχουν κάποια «μυστικά», τα οποία, αν οι οδηγοί τα ακολουθήσουν, μπορούν να διανύσουν περισσότερα χιλιόμετρα, συμβάλλοντας παράλληλα και στη βελτίωση της ασφαλούς οδήγησης. Παράλληλα, ανάλογα με τον τύπο του αυτοκινήτου, εμφανίζονται κώδικες διαφορές στο κόστος της κατανάλωσης, ανάλογα με το καύσιμο. Σήμερα, η «Political» παρουσιάζει έναν οδηγό... επιβίωσης, ο οποίος ισοδυναμεί με την εξοικονόμηση σημαντικών ποσών. Ειδικότερα:

1. Οι απότομες επιταχύνσεις και τα απότομα φρεναρίσματα αυξάνουν την κατανάλωση καυσίμου και προκαλούν πρόσθετο κόστος για τον καταναλωτή. Η κλασική συμβουλή των ειδικών της οικονομικής και ασφαλούς οδήγησης υπογραμμίζει ότι ο οδηγός πρέπει να νομίζει ότι έχει ένα... αυγό ανάμεσα στο πόδι του και το γκάζι.

2. Η σωστή ταχύτητα και ο κατάλληλος αριθμός στροφών. Ο οδηγός πρέπει να αλλάζει ταχύτητα στις 2.000-2.500 στροφές για τους βενζινοκινητήρες και λίγο χαμηλότερα για τα πετρελαιοκίνητα. Η ταχύτητα στο κιβώτιο πρέπει να είναι μεγάλη, ώστε η κατανάλωση να είναι περιορισμένη. Η κίνηση με 5η ή 6η ταχύτητα, ακόμα και μέσα στην πόλη όπου οι συνθήκες το επιτρέπουν, μπορεί να σώσει τον οδηγό από την κατανάλωση πολλών λίτρων κάθε μήνα.

3. Η τήρηση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας επιτρέπει την ομαλή κίνηση του αυτοκινήτου όταν το φανάρι είναι κόκκινο, σε αντίθεση με τις επιταχύνσεις που αυξάνουν την κατανάλωση. Οι ειδικοί συστήνουν στους οδηγούς να αφήνουν το πόδι από το γκάζι, ώστε να επιτρέψουν στο αυτοκίνητο να κυλήσει με την ταχύτητα που έχει. Πρέπει να σημειωθεί ότι όταν ο κινητήρας περιστρέφεται χωρίς πάτημα γκαζιού, η κατανάλωση είναι μηδενική.

4. Κάθε επιπλέον βάρος στο αυτοκίνητο κατά 50 κιλά αυξάνει την κατανάλωση σχεδόν κατά 2%. Εφόσον δεν υπάρχει ανάγκη, ο οδηγός πρέπει να αδειάσει το πορτοπαγκάζ από αντικείμενα που δεν χρειάζεται, αλλά και να αφαιρέσει τη σχάρα οροφής, αν δεν είναι απαραίτητη. Σημειώνεται ότι στις υψηλές ταχύτητες η αεροδυναμική αντίσταση «διψάει» για περισσότερο καύσιμο.



Τα οκτώ
δυνατά tips
για μειωμένη
κατανάλωση -
Τι ισχύει
για υβριδικά και
ηλεκτροκίνητα

5. Πρέπει να γίνεται έλεγχος των ελαστικών, καθώς σύμφωνα με τους τεχνικούς, για 20% λιγότερη πίεση από την προβλεπόμενη η κατανάλωση αυξάνεται κατά 3%.

6. Όταν γίνεται χρήση του κλιματιστικού στην πόλη, τότε η κατανάλωση βρίσκεται υπό... έλεγχο όταν τα παράθυρα είναι ανοικτά. Αν όμως η οδήγηση γίνεται σε αυτοκινητόδρομο, τότε πρέπει να προτιμάται η χρήση του αirkοντίσιον, καθώς τα ανοικτά παράθυρα επιβαρύνουν την αεροδυναμική του οχήματος, αυξάνοντας την κατανάλωση.

7. Η σωστή συντήρηση του κινητήρα μπορεί να συμβάλει στη μείωση της κατανάλωσης καυσίμου έως και 15%, ενώ το φίλτρο αέρα δεν πρέπει να είναι βουλωμένο.

8. Η σωστή χρήση λιπαντικού, κυρίως συνθετι-

κού λαδιού, σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή, μειώνει τις τριβές και βοηθάει στον περιορισμό της κατανάλωσης.

Για όσους διαθέτουν υβριδικά αυτοκίνητα, στόχος είναι να παραμένει όσο γίνεται περισσότερο σβηστός ο βενζινοκινητήρας, ενώ το απαλό φρενάρισμα συμβάλλει στη φόρτιση της μπαταρίας στον μέγιστο βαθμό! Από την άλλη πλευρά, στα

ηλεκτρικά αυτοκίνητα οι απότομες επιταχύνσεις αποτελούν τον «εχθρό» της μπαταρίας. Σύμφωνα με τα βιβλία των κατασκευαστών, η επιτάχυνση από τα 110 στα 130 χιλιόμετρα ανά ώρα για ένα ηλεκτροκίνητο συνεπάγεται μείωση της μπαταρίας κατά 25%! Αυτό συνεπάγεται περισσότερες φορτίσεις, οι οποίες ανεβάζουν το κόστος, αν και το ηλεκτροκίνητο όχημα έχει τη μικρότερη κατανάλωση σε σχέση με όλους τους τύπους οχημάτων.

Περισσότερα πλοία στον εμπορικό στόλο, αλλά μικρότερη συνολική χωρητικότητα



Γράφει ο
Γιώργος Σ. Σκορδίλης

Αύξηση στον αριθμό των πλοίων, αλλά νέα μείωση στη συνολική χωρητικότητα κατέγραψε ο ελληνικός εμπορικός στόλος τον Ιανουάριο του 2026, σύμφωνα με τα στοιχεία που ανακοίνωσε η Ελληνική Στατιστική Αρχή.

Σε επίπεδο μονάδων ο στόλος εμφανίζεται ενισχυμένος σε σχέση με έναν χρόνο πριν. Σε επίπεδο όμως ολικής χωρητικότητας, δηλαδή στο μέγεθος που αποτυπώνει τη μεταφορική ικανότητα και τη σύνθεση του στόλου, η τάση παραμένει πτωτική.

Ανοδική τάση

Ειδικότερα, η δύναμη του ελληνικού εμπορικού στό-

λου, δηλαδή τα πλοία 100 ΚΟΧ και άνω που είναι εγγεγραμμένα στα ελληνικά νηολόγια, αυξήθηκε κατά 1,3% τον Ιανουάριο του 2026 σε σύγκριση με τον αντίστοιχο μήνα του 2025.

Η μεταβολή αυτή ακολουθεί την επίσης θετική επίδοση που είχε καταγραφεί έναν χρόνο νωρίτερα, όταν τον Ιανουάριο του 2025 η αντίστοιχη αύξηση είχε διαμορφωθεί στο 1% σε σχέση με τον Ιανουάριο του 2024. Με άλλα λόγια, σε ό,τι αφορά τον αριθμό των πλοίων, καταγράφεται για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά μια ήπια ανοδική τάση.

Η άλλη όψη των στοιχείων είναι λιγότερο θετική. Η ολική χωρητικότητα του ελληνικού εμπορικού στόλου, επίσης για πλοία 100 ΚΟΧ και άνω, μειώθηκε κατά 1,6% τον Ιανουάριο του 2026 σε σύγκριση με τον Ιανουάριο του 2025.

Και εδώ δεν πρόκειται για μεμονωμένη μεταβολή, αλλά για συνέχεια μιας ήδη καταγεγραμμένης καθοδικής πορείας, αφού και τον Ιανουάριο του 2025 η χωρητικότητα είχε υποχωρήσει κατά 2,3% σε σχέση με τον Ιανουάριο του 2024.

Η διαφορά αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία, επειδή στη ναυτιλία ο αριθμός των πλοίων από μόνος του δεν αρ-

κεί για να περιγράψει τη δυναμική ενός στόλου. Η χωρητικότητα αποτελεί πιο ουσιαστικό δείκτη, καθώς συνδέεται άμεσα με το μεταφορικό έργο που μπορεί να αναλάβει ο στόλος, με το μέγεθος των πλοίων που διαθέτει και τελικά με το αποτύπωμά του στην αγορά.

Μεταβολή στη σύσταση του στόλου

Αυτό που ουσιαστικά αποτυπώνουν τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ είναι μια μεταβολή στη σύνθεση του στόλου. Η παρουσία περισσότερων πλοίων με μικρότερη όμως συνολική χωρητικότητα παραπέμπει σε ενίσχυση με μικρότερες μονάδες ή, αντίστροφα, σε αποχώρηση πλοίων μεγαλύτερου μεγέθους που δεν αντισταθμίστηκε πλήρως από αντίστοιχες προσθήκες.

Η εξέλιξη αυτή έχει βάρος και σε συμβολικό και σε πρακτικό επίπεδο. Σε συμβολικό επίπεδο, η ελληνική σημαία εξακολουθεί να διατηρεί παρουσία, καθώς ο αριθμός των πλοίων δεν υποχωρεί. Σε πρακτικό επίπεδο όμως, η μείωση της χωρητικότητας υπενθυμίζει ότι το κρίσιμο ζητούμενο δεν είναι μόνο πόσα πλοία φέρουν την ελληνική σημαία, αλλά και τι μεγέθους είναι αυτά τα πλοία, τι δυνατότητες έχουν και ποιο μερίδιο μεταφορικής ισχύος αντιπροσωπεύουν.



ΕΛΣΤΑΤ: Η αύξηση κατά 1,3% στον αριθμό των πλοίων τον Ιανουάριο του 2026 δεν ανέτρεψε την πτωτική πορεία της ολικής χωρητικότητας, που υποχώρησε κατά 1,6% σε ετήσια βάση

Όταν η τεχνολογία συναντά τον πολιτισμό



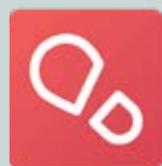
Γράφει η
**Ρεγγίνα
Σαβούρδου**

Η Clio Muse Tours αποτελεί σήμερα μία από τις πιο δυναμικές ελληνικές εταιρείες στον χώρο των ψηφιακών πολιτιστικών εμπειριών, με έδρα την Αθήνα και διεθνή δραστηριότητα σε δεκάδες χώρες. Με αφορμή τη συμμετοχή της στο CapsuleT, η Δάφνη Τσεβρένη, Co Founder και Chief Revenue Officer της εταιρείας, μιλά αποκλειστικά στην «Political» και παρουσιάζει το όραμα, τα βήματα ανάπτυξης και τα επόμενα σχέδια της ομάδας της.

Η Clio Muse Tours ιδρύθηκε το 2014 στην Αθήνα από τη Δάφνη Τσεβρένη, τον Γιάννη Νικολόπουλο και τον Ανδρέα Φατούρο, μετά από μια πρώτη ιδέα που άρχισε να διαμορφώνεται ήδη από το Athens Startup Weekend, το πρώτο hackathon που έγινε στην πόλη. Από την αρχή, ο στόχος δεν ήταν απλώς η μεταφορά πληροφορίας, αλλά η δημιουργία εμπειριών με αφήγηση, ρυθμό και ουσία, που αναδεικνύουν τον πολιτισμό με έναν σύγχρονο, ανθρώπινο τρόπο. Η πρώτη ψηφιακή ξενάγηση δημιουργήθηκε για το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών και από τότε η εταιρεία έχει εξελιχθεί εντυπωσιακά, διαμορφώνοντας ένα ολοκληρωμένο μοντέλο self guided πολιτιστικού τουρισμού.

Σήμερα η Clio Muse Tours λειτουργεί ως διεθνής πλατφόρμα self guided audio tours, με portfolio σε περισσότερες από 35 χώρες και πάνω από 600 ακουστικές ψηφιακές ξεναγήσεις, διαθέσιμες σε πολλές γλώσσες. Το περιεχόμενο αφορά μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και city tours, δίνοντας τη δυνατότητα στον ταξιδιώτη να εξερευνήσει έναν τόπο με τον δικό του ρυθμό, μέσω του κινητού του. Στρατηγικό πλεονέκτημα της εταιρείας είναι οι συνεργασίες με μεγάλους Online Travel Agents, όπως πλατφόρμες τύπου booking.com, TripAdvisor και GetYourGuide, καθώς και με μεγάλα τουριστικά γραφεία και ένα εκτεταμένο δίκτυο πολιτιστικών οργανισμών.

Η αναπτυξιακή πορεία της Clio Muse Tours δεν ήταν τυχαία, αλλά βασίστηκε σε στοχευμένες επενδυτικές κινήσεις, διαρκή προσαρμογή και σαφή στρατηγικό προσανατολισμό. Από τα πρώτα χρόνια, η εταιρεία αξιοποίησε επενδυτικά εργαλεία, μεταξύ των οποίων και η επένδυση από το Uni.Fund, που επέτρεψε την ενίσχυση της τεχνολογικής βάσης και την επιτάχυνση της διεθνούς επέκτασης. Τα τελευταία χρόνια η εταιρεία κινείται σε σταθερή αναπτυξιακή τροχιά, μάλιστα μόνο για το 2025 οι πωλήσεις μέσω συνεργατών και διεθνών ταξιδιωτικών πλατφορμών ξεπέρασαν τα 3,5 εκατομμύρια ευρώ, επιβεβαιώνοντας ότι η ζήτηση για προσωποποιημένες πολιτιστικές εμπειρίες αυξάνεται συνεχώς. Η σημερινή στρατηγική επικεντρώνεται σε τρεις άξονες, την ανάπτυξη νέου περιεχομένου,



**Clio Muse
TOURS**

Δάφνη Τσεβρένη, Co Founder
και Chief Revenue Officer



Η Clio Muse Tours ταξιδεύει τον ελληνικό τουρισμό στον κόσμο - Το όραμα, τα βήματα ανάπτυξης και τα επόμενα σχέδια της επιχείρησης

την ενίσχυση των B2B συνεργασιών και τη διεύρυνση των τεχνολογικών λύσεων που προσφέρονται σε διεθνείς συνεργάτες. Παρότι η Ελλάδα παραμένει βασικός πυλώνας δραστηριότητας, η Clio Muse Tours, η οποία υποστηρίζεται από 32 εργαζόμενους, έχει ήδη χτίσει ισχυρή παρουσία σε αγορές της Ευρώπης, της Αμερικής, της Ασίας και σε άλλες περιοχές με έντονο πολιτιστικό ενδιαφέρον.

Η συμβολή της Clio Muse Tours στο εθνικό τουριστικό προϊόν είναι, σύμφωνα με τη Δάφνη Τσεβρένη, ουσιαστική, καθώς φέρνει τον ελληνικό και διεθνή πολιτισμό πιο κοντά στον επισκέπτη με έναν άμεσα προσβάσιμο και σύγχρονο τρόπο. Με τις ψηφιακές ξεναγήσεις, ένας ταξιδιώτης μπορεί να γνωρίσει σε βάθος έναν τόπο, ένα μνημείο ή ένα μουσείο, ενισχύοντας τη συνολική ταξιδιωτική εμπειρία και δημιουργώντας μεγαλύτερη αξία για τον προορισμό. Η τεχνολογία λειτουργεί εδώ ως «αόρατος» καταλύτης, που βοηθά τον επισκέπτη να συνδεθεί με το περιεχόμενο, χωρίς

να υποκαθιστά την αυθεντική εμπειρία του χώρου. Κοιτώντας προς το μέλλον, η εταιρεία επενδύει έντονα στην ανάπτυξη white label λύσεων, ώστε περισσότεροι πολιτιστικοί οργανισμοί και τουριστικοί φορείς να μπορούν να προσφέρουν branded ψηφιακές εμπειρίες χωρίς τεχνική πολυπλοκότητα. Παράλληλα, εξετάζονται τρόποι ουσιαστικής ενσωμάτωσης νέων τεχνολογιών, όπως η τεχνητή νοημοσύνη, στην εμπειρία του επισκέπτη, με στόχο να ενισχυθεί η προσωποποίηση και η διαδραστικότητα, χωρίς να χαθεί ο σεβασμός στο περιεχόμενο. «Για εμάς η τεχνολογία δεν είναι αυτοσκοπός, είναι το μέσο για να κάνουμε τον πολιτισμό πιο προσιτό, πιο σύγχρονο και πιο ουσιαστικό για κάθε επισκέπτη», τονίζει χαρακτηριστικά η συνιδρύτρια της Clio Muse Tours. Στο πλαίσιο αυτό, η συμμετοχή της εταιρείας στο CapsuleT Travel & Hospitality Accelerator του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος απέκτησε ιδιαίτερη σημασία για ολόκληρη την ομάδα.

MC Chargers

Κατασκευάζει φορτιστές για ηλεκτρικά αυτοκίνητα και εξάγει τεχνογνωσία



Γράφει
ο Γιώργος Κατσιάνης

Η MC Chargers είναι μια αμιγώς ελληνική εταιρεία τεχνολογίας στον τομέα της ηλεκτροκίνησης, με αντικείμενο τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την παραγωγή σταθμών φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων. Από το 2019 μέχρι σήμερα, στοχεύει στη δημιουργία καινοτόμων και αξιόπιστων λύσεων που ανταποκρίνονται στις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς. Στα επτά χρόνια λειτουργίας έχει καταφέρει να αναπτύξει ισχυρή παρουσία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με έργα και συνεργασίες σε Ευρώπη, Ασία, Αυστραλία και Αφρική. Μάλιστα, ήταν από τις πρώτες ελληνικές εταιρίες που εισέβαλε στην αγορά της Ινδίας με την προ τριετίας σύναψη συμφωνίας με την Success Engineers για την προμήθεια εγκεφάλων φορτιστών (controllers).

Προϊόντα

Η εταιρεία διαθέτει ευρεία γκάμα προϊόντων, καλύπτοντας οικιακές και επαγγελματικές εφαρμογές φόρτισης. Οι φορτιστές της MC Chargers ξεχωρίζουν για την ποιότητα, την ευελιξία και τη δυνατότητα προσαρμογής, ενώ υποστηρίζονται από σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία διαχείρισης που επιτρέπουν απομακρυσμένο έλεγχο και βελτιστοποίηση της λειτουργίας τους. Κεντρικός πυλώνας της ανάπτυξης της εταιρείας είναι η συνεχής επένδυση στην έρευνα και ανάπτυξη, με ισχυρό in-house R&D και καθετοποιημένη παραγωγή που περιλαμβάνει και τον σχεδιασμό των ηλεκτρονικών πλακετών. Στο πλαίσιο αυτό, η MC Chargers έχει αναπτύξει και πατεντάρει καινοτόμες λύσεις, όπως ο φορτιστής που επιτρέπει αναβάθμιση από AC σε DC με προσθήκη ειδικού kit, χωρίς αντικατάσταση εξοπλισμού.

Διακρίσεις

Η συγκεκριμένη καινοτομία απέσπασε δύο διακρίσεις στα Green Brand Awards της Boussias Events. Ειδικότερα, η εταιρεία από τη Θεσσαλονίκη απέσπασε το βραβείο «Green Mobility Infrastructures - Green Circular Charging Innovation: Upgradeable AC-to-DC EV Charger» για την πατενταρισμένη λύση αναβάθμισης φορτιστή από AC σε DC και το βραβείο «Green Start-up / Scale-up - Green

Fast-Growing E-Mobility Company Driving Sustainable Charging» για τη συνολική αναπτυξιακή της πορεία στον κλάδο της ηλεκτροκίνησης.

Σταθμοί φόρτισης ORION και με POS

Ένα από τα δημοφιλέστερα προϊόντα της εταιρείας είναι ο σταθμός φόρτισης ημιδημόσιας/επαγγελματικής χρήσης ORION midi. Πρόκειται για έναν ιδανικό φορτιστή για την εγκατάσταση σε χώρους εργασίας, εστίασης, στάθμευσης και ξενοδοχεία, καθώς διαθέτει μεταλλικό περίβλημα, ενσωματωμένο MID μετρητή ενέργειας, έχει πολύ μικρό μέγεθος και εύκολη τοποθέτηση. Ο ORION midi κατασκευάζεται στα 7kW και 22kW, διαθέτει ως μέσο προστασίας συσκευής υπολειπόμενου ρεύματος και αισθητήρα διαρροής ρεύματος RCD Type A + DC leakage 6mA, μειώνοντας το κόστος εγκατάστασης.

Η διαχείριση από τον χρήστη γίνεται μέσω RFID ή εφαρμογής κινητού τηλεφώνου (phone app), ενώ παρέχεται η δυνατότητα σύνδεσης μέσω WIFI, Ethernet ή GSM, προκειμένου να καλυφθούν όλες οι ανάγκες σύνδεσης που μπορεί να προκύψουν σε μια εγκατάσταση. Επιπλέον, η MC Chargers δημιούργησε και σταθμό φόρτισης δημό-

σιας χρήσης που λειτουργεί με POS. Αυτό που χρειάζεται να κάνει κάποιος είναι να σκανάρει το QR code του τερματικού (POS) που φέρει ο φορτιστής με την κάμερα του κινητού του τηλεφώνου. Αυτόματως ο χρήστης θα μπει σε ένα περιβάλλον που ο φορτιστής θα του ζητήσει να ορίσει ένα ποσό από την πιστωτική του κάρτα και να δώσει την ηλεκτρονική διεύθυνση (email) για να του αποσταλεί η απόδειξη.

Είναι αμιγώς ελληνική εταιρεία τεχνολογίας στον τομέα της ηλεκτροκίνησης και καλύπτει οικιακές και επαγγελματικές εφαρμογές φόρτισης

Οικονομικά στοιχεία

Η δυναμική ανάπτυξη της MC Chargers αποτυπώνεται και στα οικονομικά της στοιχεία, με τον κύκλο εργασιών να παρουσιάζει σημαντική αύξηση, μεγαλύτερη του 30% για το 2025. Όσον αφορά το 2026, αναμένεται να κινηθεί -όπως φαίνεται- σε αντίστοιχα και ακόμη μεγαλύτερα ποσοστά αύξησης.

«Στόχος μας είναι να δημιουργούμε αξία μέσα από καινοτόμες, βιώσιμες λύσεις που υπηρετούν πραγματικές ανάγκες και οδηγούν την ηλεκτροκίνηση ένα βήμα μπροστά», δήλωσε στην «Political» ο γενικός διευθυντής της εταιρείας, Μπάμπης Μαρμάγγελος. Με σταθερή προσήλωση στην καινοτομία και την ποιότητα, η MC Chargers συνεχίζει να επενδύει στην ανάπτυξή της, συμβάλλοντας ενεργά στην εξέλιξη της ηλεκτροκίνησης.



Ο γενικός διευθυντής της MC Chargers, Μπάμπης Μαρμάγγελος



ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ

29 POLITICAL

«Σε ψυχολογική εξάντληση οι επενδυτές»



Γράφει ο
Γιώργος Κατικός

Στα όριά τους βρίσκονται οι επενδυτές παρακολουθώντας εδώ και τρεις εβδομάδες τις εξελίξεις στο Ιράν. Οι ειδήσεις είναι συνεχείς και επηρεάζουν τις αγορές χρήματος και κεφαλαίου, προκαλώντας σοκ στους επενδυτές. Η αποφυγή ρίσκου είναι έκδηλη σε όλες τις αγορές, με το βλέμμα να είναι μόνιμα καρφωμένο στην τιμή του πετρελαίου και του φυσικού αερίου. Την περασμένη Παρασκευή η μεταβλητότητα «χτύπησε κόκκινο», οι απώλειες εντάθηκαν και, όπως σημειώνει ο διευθύνων σύμβουλος της Fast Finance ΑΕΠΕΥ, Ηλίας Ζαχαράκης, «είμαστε σε ψυχολογική εξάντληση». Βέβαια όταν συμβαίνει αυτό συνήθως οι αγορές «ανασταίνονται», σημειώνει με νόημα.

Πάντως πολλά ήταν τα αρνητικά ρεκόρ που κατέγραψαν οι αγορές την περασμένη Παρασκευή σε όλο τον πλανήτη. Για παράδειγμα οι μετοχές στο Χονγκ Κονγκ βρέθηκαν σε χαμηλό 29 εβδομάδων. Στην Ευρώπη οι μετοχές έγραψαν χαμηλό 16 εβδομάδων. Στη Βρετανία ήταν σε χαμηλό 10 εβδομάδων, αλλά στη Γαλλία 25 εβδομάδων. Στις ΗΠΑ από την άλλη, η πτώση έχει φέρει τους δείκτες σε χαμηλό 4 μηνών.

Και στην αγορά ομολόγων οι ρευστοποιήσεις ώθησαν τις αποδόσεις σε υψηλότερα επίπεδα. Το δεκαετές ομόλογο της Γερμανίας αλλά και της Γαλλίας πήγε σε υψηλά 14 ετών και το αντίστοιχο της Βρετανίας πήγε σε υψηλά 17,5 ετών. Τα ασφαλή καταφύγια δεν είναι πλέον και τόσο ασφαλή. Οι επενδυτές αποφεύγουν τα πολύτιμα μέταλλα, καθώς εκεί οι μακροπρόθεσμοι επενδυτές έχουν μεγάλα κέρδη, ενώ ενισχύεται και το δολάριο. Ο χρυσός πήγε στα 4.488 δολάρια η ουγκιά, καταγράφοντας τη μεγαλύτερη πτώση από το 1983! Οι επενδυτές βλέπουν πως η κλιμάκωση στη Μέση Ανατολή γκρεμίζει τις ελπίδες για μειώσεις επιτοκίων το επόμενο διάστημα. Όμως και ο χαλκός υποχώρησε σε χαμηλό 3 μηνών. Βουτιά 20% σε διάστημα ενός μήνα έχει καταγράψει το ασήμι και βρίσκεται σε χαμηλό 3 μηνών.

Μεγάλος νικητής το φυσικό αέριο

Ωστόσο, το ευρωπαϊκό φυσικό αέριο (TTF) είναι ο μεγάλος νικητής του πολέμου, με άνοδο 88% σε έναν μήνα και ακολουθεί το πετρέλαιο τύπου Brent με άνοδο 57% στο ίδιο διάστημα. Η κλιμάκωση της έντασης και κυρίως τα χτυπήματα ενεργειακών μονάδων έβαλαν φωτιά στις τιμές, δημιουργώντας ανησυχίες για



Οι εξελίξεις στο Ιράν επηρεάζουν τις αγορές χρήματος και κεφαλαίου, προκαλώντας σοκ στους επενδυτές

αύξηση πληθωρισμού και πλήγμα στην ανάπτυξη, αν έχει διάρκεια ο πόλεμος. Επίσης η διαταραχή στα Στενά του Ορμούζ έχει επίσης επηρεάσει την πορεία του. Τα κρυπτονομίσματα έχουν γλιτώσει και δείχνουν να έχουν μια σταθερότητα το τελευταίο διάστημα. Το bitcoin κινείται γύρω από τα 70 χιλιάδες δολάρια.

Τι θα συμβεί με τα επιτόκια

Σύμφωνα με τον επικεφαλής του τμήματος ανάλυσης της Beta ΑΧΕΠΕΥ, Μάνο Χατζηδάκη, οι αγορές τιμολογούν πλέον τρεις αυξήσεις επιτοκίων από την ΕΚΤ μέσα στη χρονιά, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για το ασφάλιστρο κινδύνου, την αποτίμηση των ταμειακών ροών των εταιρειών και το κόστος χρηματοδότησης. Στις ΗΠΑ, οι προσδοκίες για μειώσεις επιτοκίων έχουν περιοριστεί σημαντικά, με την αγορά να προεξοφλεί πλέον με πιθανότητα 50% μία αύξηση των επιτοκίων για το σύνολο του 2026, έναντι 2-3 μειώσεων στην αρχή της χρονιάς.

Η εικόνα στο ΧΑ

Η ελληνική αγορά υποχώρησε 3,18% σε επίπεδο γενικού δείκτη την εβδομάδα που πέρασε και ο τραπεζικός δείκτης έχασε 3,72%. Όπως σημειώνουν αναλυτές, πλέον μετά το πρώτο κύμα γενικευμένων πιέσεων οι επενδυτές κινούνται πιο στοχευμένα και μεγαλύτερες απώλειες έχουν οι μετοχές που επηρεάζονται περισσότερο. Έτσι για παράδειγμα οι λεγόμενες «ενεργόβορες» έχουν απώλειες ακόμα και πάνω από 20% στις τρεις εβδομάδες του πολέμου, έναντι υποχώρησης μικρότερης από 10% του Γενικού Δείκτη στο ίδιο διάστημα. Ο όμιλος Viohalco είναι στην κορυφή των μετοχών με τις μεγαλύτερες απώλειες. Συγκεκριμένα η ΕΛΒΑΛΧΑΛΚΟΡ έχει χάσει 22,74%, η Cenergy 20,45% και η Viohalco 18,25%. Σημαντικές είναι και οι απώλειες των τραπεζών αλλά και κάποιων άλλων μικρότερων εταιρειών που επηρεάζονται από το ενεργειακό, όπως η Κρι-Κρι, ή που έχουν δραστηριότητα στη Μέση Ανατολή, όπως η Αλουμύλ.



Ο ειδικός επί... κεφαλής!

• Μεταμόσχευση Μαλλιών

- Θεραπείες Τριχόπτωσης
- P.R.P. (Αυτόλογη Θεραπεία Τριχόπτωσης)
- Θεραπείες Soft Laser
- Προϊόντα Περιποίησης Μαλλιών

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Λεωφ. Κηφισίας 348 (Εναντι Νοσοκ. "ΥΓΕΙΑ"),
152 33 Χαλάνδρι,
Τ.: 210 68 28 888

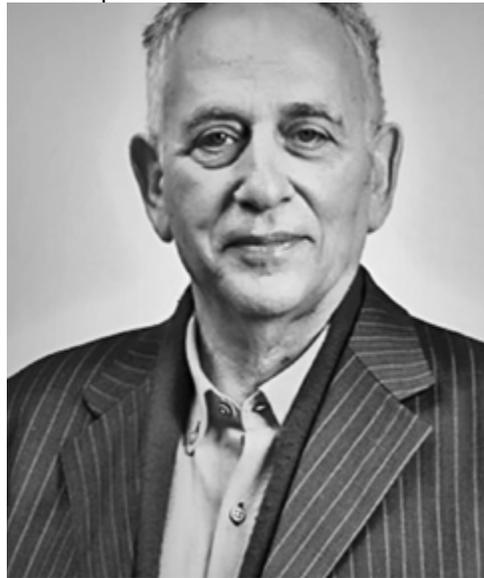
ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Λεωφ. Συγγρού 203, 171 21 Ν. Σμύρνη,
Τ.: 210 93 11 111



kord.gr





Επικοινωνιολόγος-
συγγραφέας
Οδηγών Πολιτικής
Αυτοβελτίωσης
(Σ.Ο.Π.Α.)

Η ανανέωση της Βουλής το 2027 αναμένεται να προκαλέσει ισχυρό «μετασεισμό» στις εκλογές της Αυτοδιοίκησης το 2028

του **Θανάση Παπαμιχαήλ**

Η αναμενόμενη ανανέωση του πολιτικού προσωπικού στη Βουλή μετά τις εθνικές εκλογές δεν αποτελεί απλώς μια κοινοβουλευτική αλλαγή. Συχνά λειτουργεί ως καταλύτης ευρύτερων πολιτικών εξελίξεων, οι οποίες επηρεάζουν άμεσα και την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Οι επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές, έναν χρόνο μετά, αναμένεται να δεχτούν ισχυρούς «μετασεισμούς» από τη νέα σύνθεση του Κοινοβουλίου, καθώς οι πολιτικές ισορροπίες που διαμορφώνονται σε εθνικό επίπεδο μεταφέρονται αναπόφευκτα και στο τοπικό.

Κάθε κύμα ανανέωσης στη Βουλή σηματοδοτεί την είσοδο νέων προσώπων κατά 30%-40%, νέων ιδεών και διαφορετικών πολιτικών προτεραιοτήτων. Αυτό δημιουργεί δυναμικές αλλαγές στα δίκτυα επιρροής που συνδέουν την κεντρική πολιτική σκηνή με την Αυτοδιοίκηση.

Νέοι βουλευτές αναζητούν συχνά νέες συνεργασίες σε τοπικό επίπεδο, στηρίζοντας πρόσωπα και πρωτοβουλίες που εκφράζουν ένα πιο σύγχρονο μοντέλο διοίκησης και ανάπτυξης.

Ταυτόχρονα, η αποχώρηση ή η υποχώρηση παραδοσιακών πολιτικών στελεχών αποδυναμώνει παγιωμένες τοπικές ισορροπίες. Πολλοί αυτοδιοικητικοί παράγοντες που για χρόνια στηρίζονταν σε συγκεκριμένα πολιτικά κέντρα ενδέχεται να βρεθούν μπροστά σε μια νέα πραγματικότητα.

Αυτό ανοίγει τον δρόμο για νέες υποψηφιότητες,

νέες συμμαχίες αλλά και για την ανάδειξη προσώπων που μέχρι σήμερα βρίσκονταν εκτός των κλασικών κομματικών μηχανισμών. Παράλληλα, η κοινωνία εμφανίζεται ολοένα και πιο απαιτητική απέναντι στους θεσμούς.

Οι πολίτες ζητούν αποτελεσματικότητα, διαφάνεια και άμεσες λύσεις στα προβλήματα της καθημερινότητας. Η ανανέωση στη Βουλή ενισχύει αυτή την απαίτηση για αλλαγή και σε τοπικό επίπεδο, δημιουργώντας πίεση για πιο σύγχρονες διοικητικές πρακτικές στους δήμους και τις περιφέρειες.

Οι επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές δεν θα αποτελέσουν μια απλή επανάληψη των προηγούμενων πολιτικών συσχετισμών. Αντίθετα, αναμένεται να εξελιχθούν σε ένα πεδίο έντονων ανακατατάξεων, όπου νέα πρόσωπα, νέες ιδέες και νέες κοινωνικές συμμαχίες θα διεκδικήσουν χώρο.

Σε αυτό το μεταβαλλόμενο πολιτικό τοπίο, όσοι καταφέρουν να εκφράσουν αυθεντικά τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών και να συνδέσουν την Αυτοδιοίκηση με μια σύγχρονη αναπτυξιακή προοπτική θα είναι εκείνοι που τελικά θα κερδίσουν την εμπιστοσύνη των πολιτών.

Και ίσως τότε ο «μετασεισμός» της ανανέωσης να μετατραπεί σε ευκαιρία πραγματικής πολιτικής ανανέωσης σε όλα τα επίπεδα διακυβέρνησης.

Επόμενο άρθρο: Το τέλος των «θαυματοποιιών» πολιτικών!



Το επόμενο βήμα για την ενεργειακή μετάβαση στην Κύπρο

του δρ Αντώνη Στ. Στυλιανού

Σε προηγούμενή μου αρθρογραφία αναλύθηκε πώς η Ευρωπαϊκή Ένωση επιχειρεί να απαντήσει στην ενεργειακή κρίση μέσα από μια νέα στρατηγική που συνδυάζει φθηνότερη ενέργεια, ενεργειακή ασφάλεια και επιτάχυνση της πράσινης μετάβασης. Το κρίσιμο ερώτημα που ανακύπτει πλέον δεν είναι αν η Ευρώπη κινείται προς τη σωστή κατεύθυνση, αλλά πώς χώρες όπως η Κύπρος μπορούν να μετατρέψουν αυτήν τη στρατηγική σε συγκεκριμένες πολιτικές που θα έχουν πραγματικό αντίκτυπο στην οικονομία και στην καθημερινότητα των πολιτών.

Η εμπειρία των τελευταίων ετών δείχνει ότι η ενεργειακή εξάρτηση δεν είναι απλώς ένα οικονομικό ζήτημα αλλά ταυτόχρονα ένα ζήτημα γεωπολιτικής ασφάλειας, ανταγωνιστικότητας και κοινωνικής συνοχής. Οι αυξήσεις στις τιμές ενέργειας επηρεάζουν άμεσα το κόστος ζωής, τις επιχειρήσεις και τη συνολική δυναμική της οικονομίας. Για μια μικρή νησιωτική οικονομία, όπως η κυπριακή, το ζήτημα αυτό αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία. Η Κύπρος βρίσκεται σε μια ιδιόμορφη ενεργειακή πραγματικότητα. Από τη μια πλευρά διαθέτει από τα υψηλότερα ποσοστά ηλιοφάνειας στην Ευρώπη, γεγονός που δημιουργεί τεράστιες δυνατότητες για την ανάπτυξη της ηλιακής ενέργειας. Από την άλλη πλευρά, το ενεργειακό σύστημα της χώρας εξακολουθεί να χαρακτηρίζεται από υψηλό κόστος παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας, περιορισμένες υποδομές αποθήκευσης και ένα ηλεκτρικό δίκτυο που δεν έχει ακόμη προσαρμοστεί πλήρως στις απαιτήσεις της ενεργειακής μετάβασης.

Το επόμενο στάδιο της ενεργειακής πολιτικής της Κύπρου πρέπει επομένως να επικεντρωθεί στην υλοποίηση. Δεν αρκούν πλέον οι γενικές στρατηγικές διακηρύξεις. Απαιτείται ένα συνεκτικό σχέδιο πολιτικής που θα συνδέει τις ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες με συγκεκριμένα εθνικά έργα και μεταρρυθμίσεις.

Πρώτο βήμα είναι η επιτάχυνση της διείσδυσης των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας. Παρά την πρόοδο που έχει σπ-

μειωθεί τα τελευταία χρόνια, το δυναμικό της χώρας παραμένει σε μεγάλο βαθμό αναξιοποίητο. Η απλοποίηση των διαδικασιών αδειοδότησης, η ενίσχυση των επενδύσεων σε μεγάλα φωτοβολταϊκά πάρκα και η ανάπτυξη συστημάτων αποθήκευσης ενέργειας μπορούν να μειώσουν σημαντικά το κόστος ηλεκτρισμού.

Δεύτερο κρίσιμο στοιχείο είναι η ενίσχυση της ενεργειακής αυτοπαραγωγής. Η δυνατότητα των πολιτών και των μικρών επιχειρήσεων να παράγουν τη δική τους ενέργεια αποτελεί έναν από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους μείωσης του κόστους ηλεκτρικής ενέργειας. Η επέκταση των προγραμμάτων στήριξης για φωτοβολταϊκά στις στέγες και η δημιουργία ενεργειακών κοινοτήτων μπορούν να μετατρέψουν τους καταναλωτές σε ενεργούς συμμετέχοντες στο ενεργειακό σύστημα.

Τρίτο στοιχείο είναι ο εκσυγχρονισμός των υποδομών. Τα έξυπνα ηλεκτρικά δίκτυα, οι ψηφιακές τεχνολογίες διαχείρισης ενέργειας και οι επενδύσεις σε αποθήκευση αποτελούν προϋπόθεση για την αποτελεσματική αξιοποίηση της καθαρής ενέργειας. Χωρίς αυτές τις υποδομές, ακόμη και η αυξημένη παραγωγή από ανανεώσιμες πηγές δεν μπορεί να αξιοποιηθεί πλήρως.

Τέλος, η Κύπρος πρέπει να αξιοποιήσει πιο δυναμικά τα ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά εργαλεία που έχουν δημιουργηθεί ακριβώς για να στηρίξουν αυτήν τη μετάβαση. Η ενεργειακή πολιτική της επόμενης δεκαετίας θα καθορίσει όχι μόνο το ενεργειακό κόστος της χώρας αλλά και τη συνολική πορεία της οικονομικής ανάπτυξης.

Η ενεργειακή μετάβαση δεν είναι απλώς μια περιβαλλοντική πολιτική. Είναι μια βαθιά οικονομική και στρατηγική επιλογή που θα επηρεάζει το μέλλον της χώρας για δεκαετίες. Αν η Ευρώπη έχει ήδη χαράξει τον δρόμο, το επόμενο βήμα ανήκει πλέον στα κράτη-μέλη. Για την Κύπρο το ζητούμενο δεν είναι απλώς να ακολουθήσει τις ευρωπαϊκές εξελίξεις. Είναι να τις αξιοποιήσει για να μετατρέψει την ενεργειακή μετάβαση σε μοχλό ανάπτυξης, καινοτομίας και στρατηγικής αυτονομίας.



Λέκτορας Νομικής στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, LL.B Law (Bristol), Ph.D in Law - International Law and Human Rights (Kent), διευθυντής Μονάδας Νομικής Κλινικής Πανεπιστημίου Λευκωσίας





Δικηγόρος
στον Άρειο
Πάγο, μέλος
Ένωσης Ελλήνων
Ποινικολόγων,
Ms Εμπορικού
Δικαίου

Πρόβλημα: Υπερπληθυσμός φυλακών Λύσεις: Κοινωνικής εργασίας και καταστήματα ήπιας κράτησης

του Αντώνη Πεπελάση

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, το ποσοστό υπερπληθυσμού στα σωφρονιστικά καταστήματα της χώρας ανέρχεται συνολικά στο 126%, ενώ σε συγκεκριμένα καταστήματα υπερβαίνει ακόμη και το 200%.

Αριθμητικά οι κρατούμενοι ανέρχονται σε περίπου 13.600, με συνολική χωρητικότητα περίπου 10.750 θέσεις, ενώ η τάση είναι διαρκώς αυξητική, καθώς μετά το σύνολο των τροποποιήσεων των ποινικών κωδίκων αφενός έχει αυξηθεί το είδος των ποινών που συνεπάγονται υποχρεωτική (έστω και μερική) πραγματική έκτιση και έχουν αντίστοιχα περιοριστεί οι δυνατότητες αναστολής εκτέλεσης των αποφάσεων/ποινών, αφετέρου έχει αυστηροποιηθεί και γενικότερα το πλαίσιο της ποινικής αντιμετώπισης των δραστών.

Τα ανωτέρω δεδομένα, σε συνδυασμό με την υποχρεωτική έκτιση, μερική ή ολική, πλημμεληματικών ποινών, που έχει ως συνέπεια να οδηγούνται πλέον στις φυλακές ακόμη και παραβάτες μικρομεσαίων παραβατικών συμπεριφορών, της «μίας φοράς» ή/και της «μίας κακής στιγμής - παραφωνίας σε έναν καθ' όλα έντιμο βίο» ή και εξ αμελείας εγκλημάτων, πρέπει εκτιμώ να προβληματίσει σοβαρά την Πολιτεία και να τη στρέψει στην κατεύθυνση τόσο της καλύτερης νομοθετικής, κανονιστικής αλλά και λειτουργικής οργάνωσης του θεσμού της κοινωνικής εργασίας ως τρόπου έκτισης πλημμεληματικών ποινών όσο και της άμεσης δημιουργίας καταστημάτων ήπιας κράτησης, θεσμών δηλαδή που δοκιμασμένα λειτουργούν σε πολλές χώρες του δυτικού κόσμου.

Είναι προφανές ότι εξυπηρετούνται πολύ καλύτερα τόσο ο προληπτικός όσο και ο κατασταλτικός σκοπός της ποινικής αντιμετώπισης των δραστών, των οποίων η καταλογισθείσα αξιόποινη συμπεριφορά, σε συνδυασμό με τη γενικότερη προσωπικότητα του δράστη, δεν έχει τα ιδιαίτερα εκείνα χαρακτηριστικά που η ποινική νομοθεσία ειδικά προβλέπει, πχ, στις οικείες για τον ανασταλτικό χαρακτήρα της έφεσης ή και την επιβολή προσωρινής κράτησης διατάξεις, που να καθιστούν αναγκαία κατά περίπτωση (και όχι ως γενικό κανόνα) την πραγματική έκτιση της ποινής σε σωφρονιστικό κατάστημα.

Κοινωνική εργασία: Στη Γαλλία ονομάζεται «*travail d'intérêt général*», ήτοι εργασία γενικού/κοινωνικού συμφέροντος, παρέχεται χωρίς αμοιβή και πραγματοποιείται σε δημόσιους φορείς ή οργανισμούς κοινής ωφέλειας, με συναίνεση του καταδικασθέντος. Μορφές κοινωνικής εργασίας είναι η συντήρηση δημόσιων χώρων, η παροχή εργασίας σε κοινωνικές υπηρεσίες, η βοήθεια σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς και περιβαλλοντικές δράσεις.

Στην Αγγλία εντάσσεται κυρίως στο μέτρο που λέγεται «*Community Payback*» και αποτελεί μέρος των λεγόμενων Community Orders (κοινοτικές ποινές, αντί φυλάκισης). Επιβάλλεται από το δικαστήριο για αδικήματα χαμηλότερης βαρύτητας, παρέχεται χωρίς αμοιβή, δεν απαιτείται πάντα ρητή συναίνεση όπως στη Γαλλία και συνοδεύεται συχνά και από άλλους όρους (πχ, παρακολούθηση προγραμμάτων). Παραδείγματα εργασίας (Community Payback) είναι ο καθαρισμός δρόμων και πάρκων, η αφαίρεση γκράφιτι, η ανακαίνιση δημόσιων κτιρίων, η βοήθεια σε φιλανθρωπικές οργανώσεις κ.λπ.

Στη Γερμανία η κοινωνική εργασία «*gemeinnützige Arbeit*» δεν είναι συνήθως αυτόνομη κύρια ποινή, αλλά κυρίως εναλλακτική στην πληρωμή χρηματικής ποινής ή τρόπος αποφυγής σύντομης φυλάκισης και αφορά, για παράδειγμα, τον καθαρισμό δημόσιων χώρων, την εργασία σε κοινωνικές δομές, την υποστήριξη δήμων ή φιλανθρωπικών οργανώσεων κ.λπ.

Τα καταστήματα ήπιας κράτησης, δηλαδή τα ειδικού τύπου σωφρονιστικά ιδρύματα με πιο χαλαρό καθεστώς σε σχέση με τις κλασικές φυλακές, με στόχο κυρίως την επανένταξη και όχι την αυστηρή απομόνωση, είναι επίσης διαδομένα σε πολλές χώρες, όπως στη Γαλλία, είτε υπό τη μορφή καταστημάτων ημιελεύθερης διαβίωσης (*semi-liberté*), όπου ο κρατούμενος βγαίνει τη μέρα για εργασία ή σπουδές και επιστρέφει το βράδυ στο κατάστημα κράτησης, είτε με τη μορφή ανοικτών δομών. Στην Αγγλία με τη μορφή των **Open Prisons** (ανοιχτές φυλακές), ήτοι φυλακών με ελάχιστη ασφάλεια και καθεστώς αυτοπειθαρχίας, όπου οι κρατούμενοι μπορούν να εργάζονται εκτός φυλακής και να βγαίνουν με άδειες. Στη Γερμανία υπάρχει επίσης σαφής μορφή «ήπιας κράτησης», γνωστή ως **Offener Vollzug** (ανοιχτή κράτηση), όπου υφίστανται ελάχιστα μέτρα ασφαλείας (χωρίς υψηλά τείχη/έντονη επιτήρηση), μεγαλύτερη ελευθερία κινήσεων έμφαση στην εμπιστοσύνη και αυτοπειθαρχία και αφορούν κρατούμενους χαμηλού κινδύνου απόδρασης, άτομα κοντά στην αποφυλάκιση, φυλακισμένους με μακρά καλή συμπεριφορά και φυσικά υπό τον όρο να μην αποτελούν σοβαρό κίνδυνο για τη δημόσια ασφάλεια.

Είναι προφανές ότι αντίστοιχα και στην Ελλάδα θα ήταν βήμα προόδου αλλά και λύση η αντίστοιχη θεσμοθέτηση/οργάνωση τόσο της κοινωνικής εργασίας, που μπορεί να παρέχεται σε δήμους και περιφέρειες, νοσοκομεία και δομές υγείας, σχολεία, κοινωνικές υπηρεσίες και δομές, περιβαλλοντικούς φορείς, δασοπροστασία κ.λπ., όσο και καταστημάτων ήπιας κράτησης, υπό όρους και προϋποθέσεις αντίστοιχες αυτών που ισχύουν σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Η κακεντρέχεια που την ονομάζουν «τραύμα»

της Πέγκυς Καραμπάτου

Υπάρχουν λέξεις που κάποτε ήταν βαριές, σχεδόν ιερές. Λέξεις που κουβαλούσαν ιστορία, πόνο, σιωπή. Μία από αυτές είναι το «τραύμα». Σήμερα όμως μοιάζει να έχει γίνει ένα είδος μόδας μία ετικέτα που κολλάμε εύκολα πάνω σε κάθε δυσκολία, κάθε σκληρότητα, κάθε κακή συμπεριφορά. Κι όπως όλες οι μόδες, δεν ταιριάζει σε όλους, αλλά πολλοί την φορούν με άνεση, σαν να τους απαλλάσσει από κάθε ευθύνη.

Όταν το τραύμα γίνεται άλλοθι

Ζούμε σε μια εποχή όπου η ψυχολογία έχει γίνει καθημερινή γλώσσα. Αυτό από μόνο του δεν είναι κακό. Το πρόβλημα αρχίζει όταν η γλώσσα αυτή χρησιμοποιείται όχι για κατανόηση, αλλά για δικαιολογία. Όταν η κακεντρέχεια, η αγένεια, η σκληρότητα, η αδιαφορία για τον άλλον παρουσιάζονται ως «αναπόφευκτες συνέπειες» ενός δύσκολου παρελθόντος. **Το τραύμα μπορεί να εξηγήσει. Δεν μπορεί όμως να νομιμοποιήσει.** Η ανθρώπινη ύπαρξη δεν είναι μηχανισμός που αντιδρά αυτόματα στα ερεθίσματα. Είναι πεδίο επιλογών. Και η επιλογή να γίνεις εγωιστής, σκληρός ή κακός δεν είναι ποτέ μονόδρομος.

Η παγίδα της αυτοθυματοποίησης

Υπάρχει μια λεπτή, σχεδόν αόρατη γραμμή ανάμεσα στην αναγνώριση του πόνου και τη λατρεία του. Όταν κάποιος λέει «είμαι έτσι ή δρω έτσι επειδή έχω τραύματα», συχνά δεν περιγράφει την πραγματικότητα, αλλά περιγράφει μια ταυτότητα που έχει επιλέξει να φορέσει. Μια ταυτότητα που τον προστατεύει από την ευθύνη της αλλαγής.

Η αυτοθυματοποίηση είναι γλυκιά, διότι προσφέρει μια παράξενη άνεση: δεν χρειάζεται να προσπαθήσεις, δεν χρειάζεται να αναμετρηθείς με τον εαυτό σου. Αρκεί να δείξεις το παλιό σου τραύμα σαν ένα πασπαρτού διαβατήριό, που σε περνάει από όλους τους ελέγχους. Μα η ωριμότητα δεν χαρίζεται, κατακτιέται.

Οι άνθρωποι που έγιναν καλύτεροι, όχι χειρότεροι

Υπάρχουν άνθρωποι που κουβαλούν ιστορίες πολύ πιο δύσκολες και σκοτεινές από αυτές που φανταζόμαστε.

Κι όμως, αντί να σκληρύνουν, να γίνουν συναισθηματικά αδιάφοροι ή ανάπηροι, έγιναν πιο ανθρώπινοι. Αντί να αφεθούν σε εγωισμό και αδίστακτες συμπεριφορές, έμαθαν να κατανοούν. Αντί να αναπαράγουν τον πόνο, τον μεταμόρφωσαν. Για αυτούς τους ανθρώπους το τραύμα δεν είναι μοίρα, είναι υλικό. Και το υλικό μπορεί να γίνει είτε όπλο, είτε γλυπτό.

Η κοινωνική ανοχή στην τοξικότητα

Η κοινωνία, φοβούμενη να φανεί «αναίσθητη», συχνά διστάζει να θέσει όρια σε όσους επικαλούνται τραύματα. Έτσι, η κακεντρέχεια βρίσκει χώρο να ριζώσει. Η σκληρότητα γίνεται «κατανόηση». Η αγένεια γίνεται «ευαισθησία». Η τοξικότητα γίνεται «προστασία του εαυτού». Και κάπου εκεί η αλήθεια χάνεται. Δεν είναι έλλειψη ενσυναίσθησης να ζητάς από κάποιον να είναι υπεύθυνος για τον τρόπο που φέρεται. Είναι πράξη σεβασμού και προς εκείνον και προς εσένα.

Η φιλοσοφία της ευθύνης

Ο Σωκράτης έλεγε πως «ο ανεξέταστος βίος δεν αξίζει να βιωθεί». Σήμερα, θα μπορούσαμε να πούμε πως ο ανεξέταστος πόνος δεν αξίζει να καθορίζει τη ζωή μας. **Το τραύμα είναι μια πραγματικότητα, αλλά η κακεντρέχεια είναι επιλογή.** Η σκληρότητα είναι στάση. Η συμπεριφορά είναι πράξη. Και κάθε πράξη έχει ηθικό βάρος. Η φιλοσοφία δεν μας ζητά να αρνηθούμε τον πόνο μας. Μας ζητά να τον κοιτάξουμε κατάματα και να αποφασίσουμε τι θα κάνουμε με αυτόν. Θα τον αφήσουμε να μας μικρύνει ή θα τον χρησιμοποιήσουμε για να μεγαλώσουμε;

Η μόδα περνάει, μα ο χαρακτήρας μένει

Η μόδα του «τραύματος» θα ξεθωριάσει κάποτε, όπως όλες οι μόδες. Αυτό που θα μείνει όσο μεγαλώνουμε είναι ο τελικός χαρακτήρας μας. Όχι οι δικαιολογίες μας. Όχι οι ετικέτες μας. Και ίσως τότε να θυμηθούμε πως το ποιοι θα είμαστε είναι χρέος μας, η σωστή επιλογή μας. Μια επιλογή που δεν χρειάζεται μόδα για να σταθεί, αλλά μια αλήθεια που πρέπει όμως να ξέρουμε να υποστηρίζουμε. Και αν -όπως λέει αγαπημένο λαϊκό άσμα- τον χαρακτήρα μου τον φτιάξανε τα έργα σου, ένσταση... Μπορεί το τραύμα να γράφει μέσα μας, αλλά **ξεγράφει** όταν μέσω αυτού αποκτάς σοφία και δύναμη.



Ιδρύτρια του «ΕΞελίσσω», φιλόλογος, σύμβουλος Ψυχικής Υγείας, συγγραφέας, instructor Ευεξίας Ογκολογικών Ασθενών

Η συζήτηση με τον Δημήτρη Τσιόδρα για τα «Επιβλέμματ@»

του Χρίστου Χ. Λιάπη

Για τα «Επιβλέμματ@ -Ένας φοιτητής Ιατρικής έγραφε», το νέο βιβλίο του Επίκ. Καθηγητή Ψυχιατρικής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και αναπληρωτή προέδρων του ΕΟΠΑΕ, Χρίστου Λιάπη, που κυκλοφορεί από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις «ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ - BROKEN HILL» και ειδικά για τα δοκίμια τα οποία αναφέρονται στο Ευρωκοινοβούλιο και τις Ευρωεκλογές είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν εκτενώς ο πανεπιστημιακός ιατρός και ο ευρωβουλευτής της ΝΔ Δημήτρης Τσιόδρας που τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση για την υπογραφή αντιτύπων του βιβλίου, το Σάββατο 14/03, στο βιβλιοπωλείο «ΧΑΡΤΟΠΟΛΙΣ» της Ελένης Νικολέλη, στον Φάρο Ψυχικού.

Ο Δρ. Λιάπης σχολίασε σχετικά: «Το βιβλίο μου, μετά τη σχετική εισαγωγή, ξεκινά με το πρώτο κείμενο δημόσιου λόγου μου που είχα δημοσιεύσει ως 20χρονο, δευτεροετής φοιτητής της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, λίγο πριν από τις Ευρωεκλογές του 1999, στην εφημερίδα της Λάρισας "Ελευθερία" (η οποία επί σειρά ετών είχε τα πρωτεία της πανελληνίας κυκλοφορίας στον αριθμό φύλλων για τον επαρχιακό Τύπο) και συνεχίζεται με αντίστοιχο άρθρο μου, δημοσιευμένο 10 χρόνια μετά, πάλι με αφορμή επικείμενες Ευρωεκλογές (του Ιουνίου του 2004), το οποίο υπέγραφα -πλέον- ως νέος ιατρός».

4 χρόνια πριν στο Στρασβούργο (13 Ιουνίου 1999)

Ήταν Απρίλιος του '95 όταν συμμετείχα μαζί με αρκετούς άλλους συμμαθητές μου σε μια ημερίδα που οργάνωσε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στην έδρα του, το Στρασβούργο. Θυμάμαι έντονα τον μεγάλο ενθουσιασμό που μας διακατείχε όλους όχι μόνο για την ταξιδιωτική εμπειρία που μας περίμενε, αλλά και γιατί θα είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους μηχανισμούς λειτουργίας, τα κέντρα αποφάσεων και τους θεσμούς της ΕΕ. Σήμερα, 4 χρόνια μετά, καλούμαστε να ψηφίσουμε στις ευρωεκλογές γεμάτοι συναισθήματα που ποικίλλουν ανάμεσα στην αδιαφορία και την απογοήτευση. Και πώς θα μπορούσαμε να αισθανόμαστε διαφορετικά όταν η σημερινή Ευρώπη παρουσιάζεται τόσο ανακόλουθη με τις αρχές και τους στόχους που -4 χρόνια πριν- νομίζαμε ότι τη χαρακτήριζαν.

Τέσσερα χρόνια μετά από εκείνο το ταξίδι βλέπουμε μια ευρωπαϊκή Ένωση χρεοκοπημένη τόσο σε ηγετικές προσωπικότητες όσο και σε ιδανικά, που αντί να αναδεικνύεται σε οικουμενικό παράγοντα ειρήνης και σταθερότητας, δημιουργεί επικίνδυνες εστίες ανάφλεξης μέσα στην ίδια της την ήπειρο. Μια ΕΕ που αντί να παρεμβαίνει ουσιαστικά στις διεθνείς εξελίξεις κατατάσσεται άβουλο υποχείριο στις αυθαιρέσεις ξένων προς αυτήν συμφερόντων... Βλέπουμε με απογοήτευση τους Έλληνες πολιτικούς να διαγκωνίζονται για την εκλογική πρωτιά και να αντιμετωπίζουν τις Ευρωεκλογές ως απλή ευκαιρία καταμέτρησης δυνάμεων, αδιαφορώντας για το ουσιαστικό τους νόημα, για την ποιότητα και για τους στόχους της ευρωπαϊκής πραγματικότητας που θα προκύψει από αυτές. Τέσσερα χρόνια πριν ονειρευτήκαμε μια Ευρώπη του δικαίου, των αξιών και της ειρήνης. Σήμερα -δυστυχώς- βλέπουμε τα όνειρά μας να εγκλωβίζονται σε παρακμιακές ευρωπαϊκές πραγματικότητες και σε εκφυλισμένες εκλογικές διαδικασίες που καταντούν απλές δημοσκοπήσεις.

Χρίστος Χρυσόστομος Λιάπης
Φοιτητής Ιατρικής ΑΠΘ

Ariba Espana 9 χρόνια πριν, στο Στρασβούργο (Ιούνιος 2004)

«4 χρόνια πριν στο Στρασβούργο», αυτός ήταν ο τίτλος με τον οποίο ξεκίνησε, στις 13 Ιουλίου του 1999, με αφορμή τις τότε ευρωεκλογές, η αρθρογραφία μου στην «Ελευθερία». Τώρα, 9 χρόνια χρόνια μετά, και με τις ευρωεκλογές ξανά προ των πυλών, στον νου μου έρχεται πάλι εκείνο το ταξίδι που είχα κάνει ως μαθητής της Β' Λυκείου, μαζί με άλλους συμμαθητές μου, στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο Στρασβούργο.

Θυμάμαι τον ενθουσιασμό μας για το ταξίδι στην καρδιά της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Απρίλιος του 1995 -λίγο μετά τη συνθήκη του Μάαστριχτ- και οι λυκειόπαιδες της Λάρισας εκπροσωπούμε την Ελλάδα στο πλαίσιο ενός προγράμμα-

τος συνένωσης των νέων όλων των (τότε) χωρών μελών. Στην αίθουσα του Ευρωκοινοβουλίου, στα έδρανα των ευρωβουλευτών που αυτή την Κυριακή καλούμαστε να εκλέξουμε, νέοι και νέες απ' όλες τις χώρες της ΕΕ συζητούν για τα κοινά τους ενδιαφέροντα, αλληλογνωρίζονται, ψηλαφούν διαφορές και αναζητούν ομοιότητες, στην αρχή διστακτικά, ύστερα πιο ξεθαυρημένα. Μοιράζονται τις γνώμες τους για τα προβλήματα και τις προοπτικές της ευρωπαϊκής πραγματικότητας, συγκροτούν ομάδες εργασίας, συμμετέχουν σε παιχνίδια γνώσεων, θέτουν στη νεανική ολομέλεια ερωτήματα και ψηφίζουν με το ηλεκτρονικό σύστημα... Η διαδικασία έχει προχωρήσει στα παιχνίδια γνώσεων. Οι ομάδες είναι μεικτές, τα ελληνικά παραμένουν αμετάφραστα. Πριν από την τελευταία ερώτηση ισοβαθμούν δύο ομάδες, εκ των οποίων η μία μόνο έχει ελληνική συμμετοχή. Οι ομάδες καλούνται να αναγνωρίσουν ένα μουσικό κομμάτι. Απ' τα μεγάφωνα ακούγεται Μίκης Θεοδωράκης και η «Μπαλάντα του Αντρέα», η μουσική υπόκρουση με την οποία 7 χρόνια μετά οι Αφγανοί της Βόρειας Συμμαχίας μπήκανε στην Καμπούλ μετά την ήττα των Ταλιμπάν από τους Αμερικανούς. Η μουσική δε χρειάζεται μετάφραση, το κομμάτι το βρίσκει ο Έλληνας μαθητής και η ομάδα του κερδίζει.

Η ισπανική αποστολή έχει φέρει μαζί της κάποια δώρα για το προεδρείο του Κοινοβουλίου. Ενθουσιασμένος ο πρόεδρος από τα μαδριλένικα κρασιά, επιτρέπει στους Ισπανούς να τραγουδήσουν, εμβόλιμα στη διαδικασία, το Ariba Espana, ένα εθνικά θορυβώδες τραγούδι που δεν έχει την παραμικρή σχέση με την επιδιωκόμενη ατμόσφαιρα ευρωπαϊκής αλληλοπερικύρυνσης και συγκερασμού.

Ariba-ariba είναι και το επιφώνημα του Speedy Gonzalez, του ταχύτατου ισπανόφωνου ποπτικού των cartoons, που με τις υπερταχείες διελεύσεις του αναστατώνει τα πάντα στο πέρασμά του...

Βλέπω τους Ισπανούς να έχουν σπκωθεί από τα έδρανά τους και να χοροπηδούν στους ρυθμούς του εθνικού τους τραγουδιού. Τι έγινε βρε παιδιά, μήπως αιφνιδιαστικά ο Speedy στην αίθουσα του Ευρωκοινοβουλίου και σπκωθήκαμε αλλοπαρμένοι; Καρτουνίστικη ιστορία ήταν η Ευρώπη της συναπόφασης, της ισότητας και του αλληλοσεβασμού; Η ελληνική γλώσσα γιατί είναι «καμένη στη μετάφραση»; 9 χρόνια πριν βγει στις αίθουσες η ομότιτλη ταινία, 9 χρόνια πριν οι Ισπανοί και οι Βρετανοί στρατευτούν -χωρίς να κρατήσουν ούτε τα προσχήματα της κοινοτικής συνοχής- στο πλευρό της αμερικανικής κατοχής στο Ιράκ και 9 χρόνια πριν οι φανατικοί Ισλαμιστές τινάξουν στον αέρα τα ισπανικά τρένα; Σπκώνομαι και εγώ από τη θέση μου και κατευθύνομαι προς το προεδρείο. Ζητώ να λάβω τον λόγο μόλις τελειώσει το τραγούδι των Ισπανών. Ο πρόεδρος, ανυποψίαστος για το περιεχόμενο της ομιλίας μου συναινεί, αφού του υπόσχομαι να μη μακρηγορήσω. Αντί άλλου πολιτικού σχολείου για τις Ευρωεκλογές παραθέτω την ερώτηση που υπέβαλε ένας Λαρισαίος μαθητής, 9 χρόνια πριν, στο Στρασβούργο:

«Κυρίες και κύριοι,

Αγαπητοί συμμαθητές από ολόκληρη την Ευρώπη,

Σας παρακαλώ να με συγχωρέσετε για τη συναισθηματική μου κατάσταση, αλλά το γεγονός πως μιλάω εντός του ναού της Ευρωπαϊκής Κοινότητας και Δημοκρατίας με φορτίζει με εσωτερική ένταση.

Δεν έχω δώρα να σας φέρω, εκτός από το αρχαίο, ελληνικό φως και τον πολιτισμό μας. Δυστυχώς δε μιλώ στα ελληνικά, γιατί η μητρική μου γλώσσα δε συμπεριλήφθηκε στο σύστημα μετάφρασης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, παρά το ότι είναι η μητέρα των περισσότερων ευρωπαϊκών γλωσσών και αλφαβήτων.

Το περιεχόμενο της ερώτησής μου είναι στενά συνδεδεμένο με αυτό το γεγονός. Γνωρίζουμε όλοι πως ο μεγαλύτερος κίνδυνος για την Κοινότητα είναι η δημιουργία μιας Ευρώπης «δύο ταχυτήτων». Πιστεύετε πως ενέργειες όπως η απόρριψη της γλώσσας μας συμβάλλουν στην εξάλειψη των διακρίσεων μεταξύ των ευρωπαϊκών χωρών;

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τη μεγάλη προσφορά του ελληνικού πολιτισμού στην ευρωπαϊκή κουλτούρα και πολιτική οργάνωση, θα πρέπει να θεωρήσουμε την άρνηση της γλώσσας μας ως χειρονομία που προάγει τη συνοχή της ευρωπαϊκής κοινότητας;

Σας ευχαριστώ πολύ»

Ένας Λαρισαίος μαθητής Λυκείου

και για την αντιγραφή

Χρίστος Χ. Λιάπης, ένας εργαζόμενος νέος ιατρός.



MD, MSc, PhD
Επίκ. Καθηγητής
Ιατρικής
Δημοκρίτειου
Παν/μιου Θράκης
chliapis@yahoo.gr



ΜΠΕΝΙΑΜΙΝ ΝΕΤΑΝΙΑΧΟΥ

«Θέλουμε τους Ευρωπαίους στο πλευρό Ισραήλ και ΗΠΑ»



Γράφει η
Αλεξία Τασούλη

Εκκληση στους Ευρωπαίους ηγέτες να ακούσουν το κάλεσμα του προέδρου των ΗΠΑ και να συμμετάσχουν στις στρατιωτικές επιχειρήσεις κατά του Ιράν απύθνη ο Μπενιαμίν Νετανιάχου από την πόλη Αράντ, που δέχτηκε ιρανικό πλήγμα. «Τώρα έχουν την ικανότητα να φθάσουν βαθιά στην Ευρώπη, ήδη άνοιξαν πυρ σε ευρωπαϊκές χώρες, την Κύπρο. Βάζουν τους πάντες στο στόχαστρό τους», τόνισε ο Ισραηλινός πρωθυπουργός, την ώρα που το Ισραήλ δεχόταν νέες ιρανικές επιθέσεις με βόμβες διασποράς. «Το Ισραήλ και οι ΗΠΑ δουλεύουν μαζί για όλο τον κόσμο και είναι καιρός να δούμε τους ηγέτες των υπόλοιπων χωρών να συμμετέχουν μαζί μας. Χαίρομαι που λέω ότι κάποιιοι κινούνται προς αυτή την κατεύθυνση, αλλά χρειάζονται περισσότεροι», υπογράμμισε ο Νετανιάχου. Ο Ισραηλινός πρωθυπουργός προειδοποίησε ακόμη ότι «αντιμετωπίζουμε μια υπαρξιακή κρίση».

Στήριγμα στον Όρμπαν

Αίσθηση προκάλεσε η υποστήριξη του Νετανιάχου προς τον Ούγγρο πρωθυπουργό Βίκτορ Όρμπαν ενόψει των ουγγρικών εθνικών εκλογών. «Θέλω να ευχαριστήσω τον φίλο μου Βίκτορ Όρμπαν. Ήταν σαν βράχος. Σήμερα ζούμε σε ταραγμένους καιρούς. Χρειάζεστε ηγέτες που μπορούν να προστατεύσουν από αυτή την αυξανόμενη παλίρροια και μπορούν επίσης να διασφαλίσουν την ασφάλεια και τη σταθερότητα για τις δικές τους χώρες. Αυτό είναι που έχει σε αφθονία ο Βίκτορ Όρμπαν. Γνωρίζω πολλούς παγκόσμιους ηγέτες και μπορώ να σας πω ότι είναι εκεί στην κορυφή. Ο Βίκτορ Όρμπαν σημαίνει σταθερότητα, ασφάλεια, προστασία», σημείωσε. Στο μέτωπο του Λιβάνου ο υπουργός Άμυνας του

Ισραήλ Ισραήλ Κατς ανακοίνωσε ότι έδωσε εντολή στον στρατό να επιταχύνει την κατεδάφιση σπιτιών Λιβανέζων «στα χωριά που βρίσκονται στη γραμμή επαφής» και να καταστρέψει τις γέφυρες στον ποταμό Λιτάνι. «Ο Ισραηλινός στρατός να καταστρέψει αμέσως όλες τις γέφυρες στον ποταμό Λιτάνι, οι οποίες χρησιμοποιούνται για τρομοκρατικές δραστηριότητες, προκειμένου να εμποδιστεί η διέλευση τρομοκρατών της Χεζμπολάχ και όπλων προς τον Νότο», ανέφερε το γραφείο του υπουργού Άμυνας. Επιπλέον, ο Κατς έδωσε εντολή στις ένοπλες δυνάμεις «να επιταχύνουν την κατεδάφιση λιβανέζικων σπιτιών στα χωριά που βρίσκονται στη γραμμή επαφής, προκειμένου να αρθούν οι απειλές στις Ισραηλινές κοινότητες, με βάση το μοντέλο της Μπέιτ Χανούν και της Ράφα», αναφερόμενος σε δύο πόλεις της Λωρίδας της Γάζας που ισοπεδώθηκαν στη διάρκεια των επιχειρήσεων του Ισραήλ εναντίον της Χαμάς. Το υπουργείο Άμυνας του Κατάρ ανακοίνωσε ότι ελικόπτερο κατέπεσε στη θάλασσα ανοικτά των ακτών του εμιράτου. Σύμφωνα με τις Αρχές, το ελικόπτερο αντιμετώπισε τεχνική δυσλειτουργία κατά τη διάρκεια πτήσης ρουτίνας, ωστόσο η χρονική συγκυρία εντείνει τα ερωτήματα.

Οι Φρουροί της Επανάστασης απειλούν με οριστικό λουκέτο στο Ορμούζ

Την ίδια ώρα, σε αυστηρό τόνο η Τεχεράνη απάντησε στο 48ωρο τελεσίγραφο του Ντόναλντ Τραμπ, με τους Φρουρούς της Επανάστασης να απειλούν με πλήρες κλείσιμο των Στενών του Ορμούζ, αν επαναληφθεί αμερικανικό πλήγμα στις πυρηνικές τους υποδομές. Στην ανακοίνωση ανέφεραν πως σε περίπτωση τέτοιου ενδεχομένου, τα στενά δεν θα ανοίξουν ξανά μέχρι να αποκατασταθούν οι ζημιές. Ο Αμερικανός πρόεδρος είχε προχωρήσει σε μια από τις πιο σκληρές προειδοποιήσεις των τελευταίων εβδομάδων, δηλώνοντας ότι αν το Ιράν δεν ανοίξει «πλήρως και χωρίς απειλές» τα Στενά του Ορμούζ εντός 48 ωρών, οι ΗΠΑ θα «χτυπήσουν και θα αφανίσουν» τις ενεργειακές του εγκαταστάσεις, ξεκινώντας από τη μεγαλύτερη. Η δήλωση έγινε μέσω της πλατφόρμας Truth Social από τη Φλόριντα, όπου βρέθηκε για το Σαββατοκύριακο, και έρχεται σε πλήρη αντίθεση με τις τοποθετήσεις της προηγούμενης μέρας, όταν έκανε λόγο για «σταδιακή αποκλιμάκωση» της στρατιωτικής επιχειρήσης.



Υποστήριξε ότι οι δύο χώρες δουλεύουν μαζί για όλο τον κόσμο και καλεί τους ηγέτες της γηραιάς ηπείρου να συμμετέχουν σε στρατιωτικές επιχειρήσεις κατά του Ιράν



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Ισοπεδώθηκαν δύο κτίρια στην περιοχή Φατίχ από έκρηξη φυσικού αερίου - Πέντε άτομα βγήκαν από τα ερείπια τραυματισμένα

Δύο κτίρια κατέρρευσαν στην περιοχή Φατίχ της Κωνσταντινούπολης, προκαλώντας συναγερμό στις Αρχές και άμεση κινητοποίηση μεγάλου αριθμού σωστικών συνεργείων. Ανακοίνωση της Νομαρχίας Κωνσταντινούπολης είπε ότι το περιστατικό προκλήθηκε από έκρηξη φυσικού αερίου, η οποία οδήγησε στην κατάρρευση των δύο κτιρίων. Πέντε άτομα που βρίσκονταν κάτω από τα ερείπια έχουν ήδη ανασυρθεί και μεταφερθεί σε νοσοκομείο. Από την πρώτη στιγμή στο σημείο έσπευσαν πυροσβεστικές δυνάμεις και από γειτονικές περιοχές, ενώ η αστυνομία έχει λάβει αυστηρά μέτρα ασφαλείας. Η περιοχή αποκλείστηκε σε ακτίνα 400-500 μέτρων, ενώ οι Αρχές εξετάζουν τα ακριβή αίτια της κατάρρευσης, διερευνώντας αν αυτή οφείλεται αποκλειστικά στην έκρηξη φυσικού αερίου ή συνέβαλε και ενδεχόμενη κατολίθωση. Κάτοικοι της περιοχής προσπάθησαν με κάθε μέσο να συνδράμουν τις δυνάμεις διάσωσης, ενώ στην ευρύτερη περιοχή υπάρχουν πολλά παλαιά και εγκαταλελειμμένα κτίρια.

ΟΙ ΕΠΩΝΥΜΕΣ ΚΑΙ ΑΝΩΝΥΜΕΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΠΟΥ «ΕΚΑΨΑΝ» ΤΩΝ ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ

Τέσσερα... καρφιά για 314 πλαστούς πίνακες



Γράφει ο
Γιώργος Γεραφέντης

Τέσσερις επώνυμες και ανώνυμες καταγγελίες που έφτασαν με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στο Τμήμα Αρχαιοκαπηλίας του ελληνικού FBI βοήθησαν τις αστυνομικές αρχές να περάσουν χειροπέδες στον αντικέρ Γιώργο Τσαγκαράκη για αρχαιοκαπηλία, πλαστογραφία και απάτη. Σύμφωνα με στοιχεία της δικογραφίας, όλα ξεκίνησαν στις 24 Φεβρουαρίου, όταν εστάλη email στο ελληνικό FBI που έκανε λόγο για εξαπάτηση του φιλότεχνου κοινού μέσω τηλεοπτικών και διαδικτυακών δημοπρασιών πλαστών έργων τέχνης. Στο email ο πολίτης, που ασχολείται με την τέχνη, επισύναψε φωτογραφίες που απεικόνιζαν πίνακες γνωστών ζωγράφων από στιγμιότυπα τηλεοπτικών δημοπρασιών του Γιώργου Τσαγκαράκη. Επίσης, στο ίδιο email είχε επισυναφθεί σχετικά links που παρέπεμπαν σε πίνακες προς πώληση μέσω δημοπρασιών που γίνονταν στο διαδικτυακό του κανάλι στο YouTube.

Ο ιστορικός, ο βυζαντινολόγος και το υπουργείο Πολιτισμού

Σχεδόν δύο εβδομάδες μετά, στις 6 Μαρτίου, έφτασε στο ελληνικό FBI δεύτερη καταγγελία, μόνο που αυτή τη φορά ήταν επώνυμη. Και σε αυτή την περίπτωση γινόταν λόγος για πλαστά έργα τέχνης που πωλούνται σε δημοπρασίες του Γιώργου Τσαγκαράκη. Ο καταγγέλλων ήταν ιστορικός Έργων Τέχνης, σύμφωνα με πληροφορίες της «Ρ». Οι δύο υποθέσεις διαβιβάστηκαν στον εισαγγελέα Εφετών Αθηνών, ο οποίος πέντε μέρες αργότερα, στις 11 Μαρτίου, παρήγγειλε προκαταρκτική εξέταση για να εξακριβωθούν με ειδικές ανακριτικές πράξεις οι καταγγελίες. Πριν προλάβουν οι αξιωματικοί του Τμήματος Αρχαιοκαπηλίας να ολοκληρώσουν την έρευνα που τους ανέθεσε ο εισαγγελέας, έφτασαν στις 19 Μαρτίου δύο νέα emails που ανέφεραν ότι ο κ. Τσαγκαράκης έβγαλε σε δημοπρασία Ευαγγέλιο του 1745 με δηλωμένη τιμή εκτίμησης 8.000-12.000 ευρώ. Η μία καταγγελία έγινε από Κύπριο βυζαντινολόγο και η άλλη από το υπουργείο Πολιτισμού, όπως είχε αποκαλύψει το Σάββατο η «Ρ».

Τι βρήκαν οι αστυνομικοί

Έτσι αποφασίστηκε η αστυνομική επιχείρηση στις γκαλερί και στην αποθήκη του κ. Τσαγκαράκη σε Κολωνάκι, Γλυφάδα και Ελληνικό, όπου βρέθηκαν 321 έργα τέχνης, 4 θρησκευτικές εικόνες, το Ιερό Ευαγγέλιο του 18ου αιώνα, πέντε πηλίνα αντικείμενα της

βυζαντινής περιόδου, 226.760 ευρώ, 32.607 δολάρια, ένα περίστροφο με άδεια οπλοφορίας, φυσίγγια και τρία στικακία. Μόνο 7 από τους 321 πίνακες ζωγραφικής ήταν γνήσιοι. Κάποιοι από τους πλαστούς πίνακες είχαν ήδη πουληθεί σε δημοπρασίες του γνωστού αντικέρ, καθώς οι αστυνομικοί βρήκαν στην πίσω πλευρά κολλημένα έγγραφα με τα στοιχεία των κατόχων τους, χωρίς όμως να αναφέρουν χρηματικά ποσά. Από την έρευνα του ελληνικού FBI προέκυψε ότι ο 63χρονος επιχειρηματίας, τουλάχιστον από τον Σεπτέμβριο του 2025, κατείχε και εξέθετε προς πώληση, είτε μέσω τηλεοπτικών εκπομπών είτε μέσω διαδικτυακού καταστήματος, κυρίως πλαστά έργα τέχνης αναγνωρισμένων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων, ιδιαίτερα μεγάλης αξίας, αλλά και μνημεία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, με σκοπό την απόκομιση παράνομου κέρδους.

Τα απειλητικά μηνύματα που τον θορύβησαν

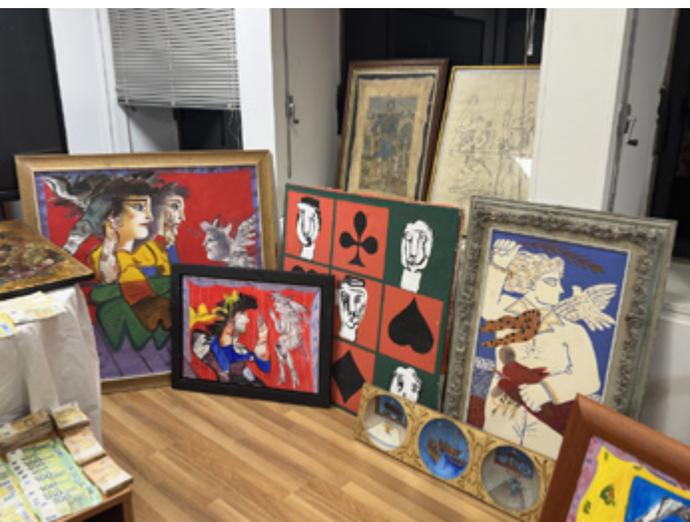
Όπως διαπιστώθηκε, το Ευαγγέλιο το είχε δώσει σε υπάλληλό του να το έχει σπίτι της, καθώς θορυβήθηκε, όπως σημειώνουν πηγές της Αστυνομίας, από τα απειλητικά μηνύματα που είχε δεχθεί στο TikTok ότι θα τον καταγγείλουν στην Αστυνομία. Όταν έφτασαν οι αστυνομικοί στο στούντιο της εκπομπής στην Άνω Γλυφάδα και ο εισαγγελέας ενημέρωσε τον κ. Τσαγκαράκη για τον λόγο της παρουσίας τους, αυτός τηλεφώνησε στην υπάλληλό του και της ζήτησε να φέρει το ιερό κειμήλιο της Ορθοδοξίας. Πράγματι η 52χρονη υπάλληλος έφτασε στην έδρα του επιχειρηματία, παρέδωσε το Ευαγγέλιο του 18ου αιώνα και στη συνέχεια της πέρασαν χειροπέδες. Η

έρευνα του Τμήματος Αρχαιοκαπηλίας συνεχίζεται για να διαπιστωθεί από πού είχε κλαπεί το Ευαγγέλιο, αλλά και πόσους «μαϊμού» πίνακες ζωγραφικής είχε πουλήσει σε διαδικτυακούς του πελάτες. Το τηλέφωνο της υπηρεσίας έχει κατακλυστεί από αγανακτισμένους πολίτες που αναφέρουν ότι αγόρασαν έργα τέχνης από την γκαλερί του επιχειρηματία και ζητούν πληροφορίες για τον τρόπο που θα διαπιστώσουν αν είναι γνήσιοι και πώς θα πάρουν πίσω τα χρήματά τους.

Το βαρύ κατηγορητήριο

Ποινική δίωξη για τέσσερα κακούργηματα ασκήθηκε σε βάρος του γκαλερίστα, ο οποίος πήρε προθεσμία για να απολογηθεί την Τρίτη το πρωί στην ανακρίτρια. Σε βάρος της υπαλλήλου του ασκήθηκε επίσης ποινική δίωξη για αποδοχή αρχαίου κινητού μνημείου ιδιαίτερα μεγάλης αξίας, το οποίο φέρεται να αποτελεί προϊόν εγκληματικής ενέργειας.

Ο συνήγορος υπεράσπισης του Κωνσταντίνος Γώγος τόνισε ότι η πλευρά του δεν έχει ακόμη πλήρη εικόνα της δικογραφίας, επισμαίνοντας πως «είναι νωρίς ακόμη» και πως ο πελάτης του αρνείται τη δικογραφία σε πρώτη φάση. Όπως ανέφερε, πρόκειται για έναν «σοβαρό επιχειρηματία με 30 χρόνια εμπειρίας», ο οποίος θα δώσει απαντήσεις ενώπιον της ανακρίτριας.



Πώς ξεκίνησε η έρευνα που έφερε το ελληνικό FBI στις πόρτες δύο γκαλερί και μιας αποθήκης του γνωστού αντικέρ, όπου βρέθηκαν τα πλαστά έργα τέχνης



ΟΤΑΝ Η ΤΕΧΝΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΤΗ: Η ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Πώς αποκτούν ταυτότητα, ιστορία και... αστρονομική τιμή τα έργα-μαϊμού



Γράφει ο
**Κώστας
Παπαδόπουλος**

Μια λαμπερή δημοπρασία σε μια φημισμένη γκαλερί ή ένας τοίχος σε ένα «καλό» σπίτι στα βόρεια προάστια μπορεί να κρύβουν ένα από τα πιο σκοτεινά μυστικά της τέχνης: αυτό της πλαστογραφίας ενός έργου, πχ ενός πίνακα ζωγραφικής που έχει αντιγράψει κάποιος επιτήδειος, αλλά φέρει μια βαριά υπογραφή όπως του Κωνσταντίνου Παρθένη ή του Θεόφιλου.

Η σύλληψη του Γιώργου Τσαγκαράκη και η βαρύτατη δικογραφία που σχηματίστηκε σε βάρος του, με τις κατηγορίες βέβαια να μένει να αποδειχτούν στις δικαστικές αίθουσες, έπεσαν σαν κεραυνός εν αιθρία στον χώρο της τέχνης, καθώς διατηρούσε μία από τις πιο γνωστές γκαλερί στην Ελλάδα, ενώ τύχανε και τηλεοπτικής προβολής. Δυστυχώς η Ελλάδα, με τη βαριά καλλιτεχνική της υπογραφή, αποτελεί πρόσφορο έδαφος για κυκλώματα πλαστογράφων που εκμεταλλεύονται το κενό στη νομοθεσία και την έλλειψη κεντρικού φορέα πιστοποίησης, ενώ παράλληλα για τις όποιες δικλίδες ασφαλείας υπάρχουν οι επιτήδειοι καταφέρνουν να βρίσκουν και τα ανάλογα παραθυράκια. Στις επόμενες γραμμές η «Political» θα επιχειρήσει να δείξει τη διαδρομή που ακολουθεί ένας πίνακας ζωγραφικής

από τον... καμβά ενός παραχαράκτη μέχρι κάποια γκαλερί ή μια ιδιωτική συλλογή. Ένα φαινόμενο που δεν είναι νέο και πίσω από αυτό κρύβονται μια παράνομη «βιομηχανία» και ανυπολόγιστα οικονομικά κέρδη - με τη ζημιά όμως για την τέχνη να είναι και αυτή εξίσου ανυπολόγιστη.

Προσπάθησαν να πουλήσουν πλαστό Πικάσο έναντι 25 εκατ.

Για να αντιληφθεί κανείς τα οικονομικά μεγέθη, αρκεί να αναφέρουμε μία από τις πιο πρόσφατες υποθέσεις που εξιχνίασε η Ελληνική Αστυνομία μόλις τον Ιούνιο του 2025, όταν συνελήφθησαν 13 άτομα που επιχειρήσαν να διαθέσουν στην αγορά έναν πλαστό πίνακα ζωγραφικής του Πάμπλο Πικάσο έναντι 20-25 εκατ. ευρώ. Στην κατοχή τους εντοπίστηκαν και άλλα παραχαραγμένα έργα τέχνης που αποδίδονταν σε Παρθένη, Θεόφιλο, Κλοντ Μονέ και Βίνσεντ Βαν Γκογκ, που είχαν βγάλει στο... σφυρί ζητώντας περί τα 100 εκατ. ευρώ. Μια ακόμη πολύ πρόσφατη υπόθεση που είχε συνταράξει τον χώρο της τέχνης ήταν τον Δεκέμβριο του 2024, με την ΕΛΑΣ να κατάσχει συνολικά 930 πλαστά έργα τέχνης, συλλαμβάνοντας τρία άτομα, για μια φάμπρικα που είχε στηθεί στη Θεσσαλονίκη και αποσκοπούσε στο εύκολο κέρδος. Αξίζει εδώ να σημειώσουμε ότι τον Ιανουάριο του 2026 είχαμε μια σημαντική αλλαγή-αυστηροποίηση του νομοθετικού κώδικα, καθώς η ποινή για κατασκευή,

παραποίηση ή διακίνηση πλαστών έργων μπορεί να φτάσει πλέον και τα 10 έτη κάθειρξης, ενώ εξίσου βαριά είναι και τα χρηματικά πρόστιμα.

Η «γέννηση» ενός ψεύτικου πίνακα

Αποτελεί κοινό μυστικό για τους ανθρώπους της τέχνης ότι τα έργα που ανάγονται στη δεκαετία του '30 έχουν ιδιαίτερη ζήτηση, για αυτό και οι τιμές τους αγγίζουν δυσθεώρητα νούμερα. Αυτό είναι κάτι βέβαιο που γνωρίζουν και οι επιτήδειοι δίνοντας εντολή στους παραχαράκτες, που συνήθως εργάζονται σε κάποιο αποκομμένο από τον έξω κόσμο εργαστήριο, να ξεκινήσουν τη διαδικασία. Εντοπίζουν έναν παλιό καμβά από κάποιον φτηνό πίνακα της εποχής ώστε η υφή του υφάσματος να συμφωνεί με τη χρονολογία. Οι χρωστικές ουσίες αναμιγνύονται με ειδικά βερνίκια για να δημιουργηθεί το «craquelure» (το φυσικό ράγισμα του χρόνου), ενώ το έργο μπορεί να «ψηθεί» σε φούρνους ή να καπνιστεί για να αποκτήσει την οσμή και την όψη του παλαιού. Αμέσως μετά ο υποψήφιος πωλητής του πλαστού έργου τέχνης καλείται να κατασκευάσει μια ιστορία για αυτό, το πώς βρέθηκε στα χέρια του, αλλά ταυτόχρονα να προμηθευτεί και ένα χαλκευμένο πιστοποιητικό γνησιότητας, πχ εντοπίστηκε ξεχασμένο στη σοφίτα ενός παλαιού αρχοντικού.

Η διαδρομή ενός παραχαραγμένου πίνακα ζωγραφικής από το καβαλέτο ενός απατεώνα μέχρι κάποια ιδιωτική συλλογή - Φάμπρικα εκατομμυρίων ευρώ σε Ελλάδα και εξωτερικό

Ο συλλέκτης-θύμα, ο φόβος της ντροπής και η σιωπή



Μόλις το έργο αποκτήσει ταυτότητα και ιστορία, είναι έτοιμο να... ριχτεί στη δευτερογενή αγορά, μακριά από κάποιον μεγάλο οίκο δημοπρασιών που θα το ελέγξει εξονυχιστικά και μπορεί να βρει «τι πάει λάθος», επιλέγοντας είτε κάποια μικρή δημοπρασία είτε -πολύ περισσότερο στις μέρες μας- το Διαδίκτυο.

Όσοι έχουν συμμετάσχει σε μια δημοπρασία γνωρίζουν ότι οι παλμοί και

η αδρεναλίνη εκείνη τη στιγμή βρίσκονται στα ύψη λόγω της προοπτικής απόκτησης ενός σπανίου έργου τέχνης. Για αυτό και πολλές φορές η κρίση θολώνει, οι έλεγχοι δεν είναι οι προβλεπόμενοι και τα προσφερόμενα ποσά ανεβαίνουν με γεωμετρική πρόοδο. Ακόμη και αν λίγο αργότερα ο αγοραστής αντιληφθεί ότι έχει πέσει θύμα εξαπάτησης, οι επιτήδειοι έχουν εξαφανιστεί, τα χρήματά τους έχουν κάνει... φτερά και ο φό-

βος της ντροπής κάνει τους συλλέκτες να μην απευθύνονται στις Αρχές. Αυτό συνήθως γίνεται όταν καταφεύγουν σε κάποιο εργαστήριο που χρησιμοποιεί τις πλέον σύγχρονες τεχνικές ανάλυσης, όπως το Ελβετικό Ινστιτούτο Εικαστικών Τεχνών της Γενεύης, όπου μεταξύ άλλων γίνονται υπέρυθρες σαρώσεις, χρονολόγηση ραδιοανθράκων, φθορισμός ακτίνων Χ, φασματοσκοπία Raman κ.ά. για να αναγνωριστεί η αυθεντικότη-

τα -άρα και η αξία, οικονομική και πολιτιστική- ενός πίνακα ζωγραφικής. Αντί επιλόγου, πρέπει να σημειώσουμε ότι κάθε αντίγραφο έργο τέχνης δεν αποτελεί πλαστογραφία όταν δεν υπάρχει εξαπάτηση ή παραχάραξη στοιχείων αλήθειας. Αντιθέτως πλαστογραφία, που, όπως αναφέραμε, διώκεται νομικά, είναι όταν οι επιτήδειοι διακινούν ως γνήσιο ή πρωτότυπο κάτι που δεν είναι με σκοπό οικονομικά και άλλα οφέλη.

Ο ΓΚΟΥΡΟΥ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΑΚΗΣ ΜΑΥΡΩΤΑΣ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΗΝ «Ρ»

Η ιστορία που ξεκινά από τη 10ετία του '60, τα κόλπα των απατεώνων και οι δικλίδες ασφαλείας

«Το ζήτημα των πλαστών έργων τέχνης δεν είναι κάτι νέο. Είναι κάτι που ταλανίζει την Ελλάδα εδώ και δεκαετίες και πιο αναλυτικά απ' τη δεκαετία του '60», δηλώνει στην «Political» ο Τάκης Μαυρωτάς, ο οποίος δικαίως έχει κερδίσει τον τίτλο του «γκουρού της τέχνης». Σε ερώτημα για το πώς κινούνται οι επιτήδειοι, ο βραβευμένος από την Ακαδημία Αθηνών επιμελητής και κριτικός τέχνης απαντά: «Όποιος κατέχει ένα πλαστό έργο τέχνης και θέλει να το διαθέσει θα βρει τον τρόπο να το κάνει. Από εκεί και πέρα, είναι ζήτημα εμπειρίας του υποψήφιου αγοραστή -είτε μιλάμε για ιδιώτη συλλέκτη είτε για κάποιον οίκο- να μπορέσει να αντιληφθεί την πλαστότητα του έργου». Συνεχίζοντας, ο κ. Μαυρωτάς εξηγεί ακόμη ότι «η γενιά των καλλιτεχνών της δεκαετίας του '30, όπως ο Κωνσταντίνος Παρθένης και ο Κωνσταντίνος Μαλέας, ήταν η πρώτη που άγγιξε πάρα πολύ το φαινόμενο της αντιγραφής και διακίνησης στη δευτερογενή αγορά των έργων τους. Μετέπειτα είδα αυτό να συμβαίνει και με άλλους κορυφαίους Έλληνες ζωγράφους, όπως ο Νικόλαος Γύζης, ο Κωνσταντίνος



Βολανάκης, ο Γιάννης Τσαρούχης και ο Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας».

Έχοντας διοργανώσει ορισμένες από τις κορυφαίες εκθέσεις ζωγραφικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ο Τάκης Μαυρωτάς χαρακτηρίζει τη διακίνηση πλαστών έργων τέχνης ως «μια σκοτεινή ιστορία

διεθνώς. Ο απατεώνας, που διαθέτει έναν πλαστό πίνακα και αποσκοπεί στο εύκολο κέρδος, θα βρει τρόπο να το ρίξει στην αγορά. Για αυτό και είναι πολύ σημαντικό ο υποψήφιος αγοραστής να επιλέγει μια σοβαρή, μια αξιόπιστη γκαλερί». Σε ερώτημα για το αν υπάρχουν δικλίδες ασφαλείας, ο διευθυντής Εικαστικού Προγράμματος του Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη απαντά ότι «υπάρχουν δικλίδες, αλλά υπάρχουν και κόλπα που χρησιμοποιούν οι απατεώνες. Ένα από τα πιο γνωστά είναι η προσκόμιση ενός πλαστού πιστοποιητικού γνησιότητας από εκτιμητή έργων τέχνης που δεν βρίσκεται πλέον στη ζωή, άρα δεν μπορεί και να το αμφισβητήσει».

Τέλος, μέσω της «Political» στέλνει το δικό του μήνυμα στους υποψήφιους αγοραστές έργων τέχνης: «Ο κάθε φιλότεχνος οφείλει να είναι προσεκτικός σε αυτό που του παρουσιάζεται. Να εξετάζει κάθε διαθέσιμο στοιχείο. Η τέχνη είναι το καταφύγιό μας και τα έργα πρέπει να αγοράζονται με αγάπη και προσοχή».

Αμπελόκηποι: Μεθυσμένη οδηγός πήρε σβάρνα 14 σταθμευμένα αυτοκίνητα για να παρκάρει

Σκηνές απίστευτης αναστάτωσης εκτυλίχθηκαν τα ξημερώματα της Κυριακής στην περιοχή των Αμπελοκήπων, όταν μία 40χρονη οδηγός, υπό την επήρεια αλκοόλ, προκάλεσε διαδοχικές συγκρούσεις με 14 σταθμευμένα οχήματα στην προσπάθειά της να παρκάρει.

Το περιστατικό σημειώθηκε λίγο μετά τη 01:00, στο κέντρο της Αθήνα, με τους κατοίκους να πετάγονται έντρομοι από τα σπίτια τους ακούγοντας συνεχόμενους θορύβους από τις συγκρούσεις. Η οδηγός κινούνταν στις οδούς Μεσσηνίας, Κανδάνου, Τρικιά-

λων και Καλαμών, όπου και προκάλεσε εκτεταμένες υλικές ζημιές σε σταθμευμένα ΙΧ και δίκυκλα.

Σύμφωνα με την Ελληνική Αστυνομία, η 40χρονη ομογενής από τη Νέα Ζηλανδία υποβλήθηκε σε αλκοτέστ, το οποίο έδειξε επίπεδα αλκοόλ 0,78 mg/L, σημαντικά πάνω από το επιτρεπόμενο όριο. Οι αστυνομικοί της Τροχαίας που έφτασαν στο σημείο προχώρησαν άμεσα στη σύλληψή της, ενώ σε βάρος της σχηματίστηκε δικογραφία.

Αυτόπτες μάρτυρες περιγράφουν ότι η γυναίκα φαίνεται να έχασε τον έλεγχο του οχήματος ενώ επι-

χειρούσε να σταθμεύσει, με αποτέλεσμα να «παρασύρει» διαδοχικά τα οχήματα που βρίσκονταν σταθμευμένα στον δρόμο.

Παρά τη σφοδρότητα των συγκρούσεων και την έκταση των ζημιών, δεν σημειώθηκε κανένας τραυματισμός, γεγονός που αποδίδεται στην περιορισμένη κυκλοφορία εκείνη την ώρα. Οι Αρχές συνεχίζουν την προανάκριση για το περιστατικό, ενώ το σχετικό βιντεοληπτικό υλικό που έχει καταγραφεί εξετάζεται προκειμένου να αποτυπωθεί πλήρως η πορεία του οχήματος και οι ακριβείς συνθήκες του συμβάντος.

ΚΑΡΔΙΤΣΑ: ΔΥΟ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΣΙΤΟΓΛΟΥ

Το ραντεβού για την κοκαΐνη κατέληξε σε μαχαιριές θανάτου



Γράφει η
Ιωάννα Ντάνη

πληρώσει. Η ένταση κλιμακώθηκε μέσα σε λίγα λεπτά και η λογομαχία μετατράπηκε σε βίαιη συμπλοκή, με αποτέλεσμα οι δύο δράστες να επιτεθούν στον 51χρονο με μαχαίρι, τραυματίζοντάς τον θανάσιμα.

Η επίθεση και η φυγή

Ο τραγουδιστής δέχτηκε πολλαπλά χτυπήματα με αιχμηρό αντικείμενο, κυρίως στο στήθος και σε άλλα σημεία του σώματός του, καταλήγοντας αιμόφυρτος στην είσοδο της κατοικίας. Οι δράστες φέρεται να εγκατέλειψαν το σημείο αμέσως μετά την επίθεση. Την ίδια ώρα η γυναίκα που βρισκόταν μαζί με το θύμα φέρεται να πανικοβλήθηκε και να αποχώρησε έντρομη, χωρίς να εμπλακεί περαιτέρω στο περιστατικό.

Καθοριστικό ρόλο στην έρευνα έπαιξε και βιντεοληπτικό υλικό από κάμερες ασφαλείας της περιοχής, το

οποίο φέρεται να κατέγραψε δύο άτομα να απομακρύνονται τρέχοντας από το σημείο της δολοφονίας.

Μαρτυρίες και βίντεο

Οι αστυνομικοί, αξιοποιώντας μαρτυρίες, βίντεο και άλλα στοιχεία, κατάφεραν μέσα σε λίγες ώρες να ταυτοποιήσουν και να εντοπίσουν τους δύο βασικούς υπόπτους. Πρόκειται για έναν 17χρονο και έναν 18χρονο, οι οποίοι και συνελήφθησαν.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο 17χρονος φέρεται να ομολόγησε τη συμμετοχή του στην επίθεση, ενώ εξετάζεται ο βαθμός εμπλοκής του 18χρονου. Οι Αρχές συνεχίζουν την προανάκριση προκειμένου να αποσαφηνιστούν πλήρως οι συνθήκες υπό τις οποίες σημειώθηκε το έγκλημα. Ο Γιώργος Τσιτόγλου ήταν ιδιαίτερα γνωστός και αγαπητός στην τοπική κοινωνία της Καρδίτσας με πολυετή παρουσία στις πίστες της Θεσσαλίας. Παράλληλα εργαζόταν ως οδηγός σε φαρμακευτική εταιρεία και ήταν πατέρας ενός παιδιού.

Συγγενείς και φίλοι παραμένουν συγκλονισμένοι από την τραγική εξέλιξη. «Ήταν καλό παιδί, δεν μπορούμε να πιστέψουμε τι έχει συμβεί», αναφέρουν χαρακτηριστικά, ενώ κάνουν λόγο για έναν άνθρωπο χαμηλών τόνων, αφοσιωμένο στην οικογένειά του.

Οι Αρχές συνεχίζουν τις έρευνες με στόχο να ρίξουν φως σε κάθε πτυχή της υπόθεσης, ενώ η υπόθεση έχει προκαλέσει έντονη ανησυχία και προβληματισμό για την έξαρση της βίας και τη συμμετοχή νεαρών ατόμων σε σοβαρά εγκλήματα.

Ο 17χρονος ομολόγησε τη συμμετοχή του στο έγκλημα, ενώ στο κάδρο των Αρχών βρίσκεται και 18χρονος συνεργός

Ραγδαίες είναι οι εξελίξεις στην υπόθεση της δολοφονίας του 51χρονου τραγουδιστή Γιώργου Τσιτόγλου στην Καρδίτσα, καθώς οι αστυνομικές αρχές προχώρησαν στη σύλληψη δύο νεαρών, ηλικίας 17 και 18 ετών, που φέρεται να εμπλέκονται άμεσα στο έγκλημα που συγκλόνησε την τοπική κοινωνία.

Ο γνωστός καλλιτέχνης εντοπίστηκε νεκρός το μεσημέρι της Κυριακής με πολλαπλά τραύματα από μαχαίρι έξω από ισόγεια κατοικία στη συνοικία Καμινάδων, στη συμβολή των οδών Σωτήρος και Καραγιαννοπούλου. Το σπίτι, σύμφωνα με τις πληροφορίες, δεν ανήκε στον ίδιο, αλλά του είχε παραχωρηθεί προσωρινά από φίλο του.

Σοκάρουν οι λεπτομέρειες

Όλα φαίνεται να ξεκίνησαν τις πρώτες πρωινές ώρες, όταν ο 51χρονος βρέθηκε στο σπίτι μαζί με μια γυναίκα. Κατά τη διάρκεια της παραμονής του εκεί φέρεται να επικοινωνήσει με δύο νεαρούς άνδρες, ζητώντας να του προμηθεύσουν ποσότητα κοκαΐνης.

Το ραντεβού κανονίστηκε να γίνει έξω από την κατοικία. Ωστόσο, σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν συλλεχθεί, η συνάντηση εξελίχθηκε σε έντονο διαπληκτισμό, όταν ο τραγουδιστής φέρεται να ενημέρωσε τους δύο νεαρούς ότι δεν διέθετε τα χρήματα για να τους



Δεύτερο κρούσμα αφθώδους πυρετού εντοπίστηκε χθες σε κτηνοτροφική μονάδα στην περιοχή της Πελόπης, πολύ κοντά στη μονάδα όπου εντοπιστήκαν τα πρώτα κρούσματα την περασμένη Δευτέρα 16 Μαρτίου, η ταυτοποίηση των οποίων είχε σαν αποτέλεσμα το σύνολο των κτηνοτροφικών προϊόντων της Λέσβου να τεθεί σε καθεστώς lockdown.

Η κτηνοτροφική μονάδα στην οποία εντοπίστηκαν τα νέα κρούσματα αφορά περί τα 250 αιγοπρόβατα και 15 βοοειδή, τα οποία στο σύνολό τους άμεσα θα θανατωθούν, σύμφωνα με το ισχύον υγειονομικό πρωτόκολλο. Είναι δε μέσα στη ζώνη προστασίας σε ακτίνα τριών χιλιομέτρων από τη μονάδα με τα πρώτα κρούσματα, ζώνη στην οποία και συνεχίζονται οι διεικτατοληψίες.

Το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κατόπιν συνεννόησης με το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, ανακοίνωσε ότι θα υπάρξει αποζημίωση, με βάση τα τιμολόγια, για γάλα που παραλαμβάνεται από τυροκομεία της Λέσβου, αλλά δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί εξαιτίας των μέτρων που εφαρμόζονται για τον περιορισμό της διασποράς του αφθώδους πυρετού.

Η αποζημίωση θα αφορά γάλα που παρελήφθη κατά τη διάρκεια των μέτρων.

Το γεγονός έδωσε παράταση στο σοβαρό πρόβλημα της διάθεσης 250 τόνων γάλακτος καθημερινά, αφού οι τυροκόμοι της Λέσβου αποφάσισαν να ανοίξουν τα τυροκομεία τους και να παραλάβουν το παραγόμενο γάλα μέχρι σήμερα το μεσημέρι.

«Αν δεν δοθεί λύση, τότε τα τυροκομεία θα κλείσουν επ' αόριστον», προειδοποιούν οι τυροκόμοι αφού, όπως υποστηρίζουν, δεν μπορούν να παραλάβουν γάλα και να παράγουν γαλακτοκομικά προϊόντα, τα οποία δεν μπορούν να διαθέσουν στην αγορά εκτός του νησιού και μάλιστα αυτά που έχουν παραχθεί δύο μήνες πριν τον εντοπισμό των κρουσμάτων, μετά τις 15 Ιανουαρίου.

Κινητοποίηση και αποκλεισμός του λιμανιού

Είχε προηγηθεί κινητοποίηση κτηνοτρόφων στο λιμάνι της Μυτιλήνης που πραγματοποίησαν αποκλεισμό των εισόδων του λιμανιού της πόλης αλλά και μια μεγάλης διάρκειας συνάντηση στην Περιφέρεια Βορεί-

Νέο κρούσμα αφθώδους πυρετού στη Μυτιλήνη



Σε κτηνοτροφική μονάδα της Πελόπης και η καινούργια εστία, με 250 αιγοπρόβατα και 15 βοοειδή να οδηγούνται σε θανάτωση βάσει πρωτοκόλλου

ου Αιγαίου, κατά την οποία ο περιφερειάρχης Κώστας Μουτζούρης επικοινωνούσε με το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης μεταφέροντας τα αιτήματα των συμμετεχόντων κτηνοτρόφων και τυροκόμων.

Μάλιστα, απειλήθηκαν επεισόδια μεταξύ των συγκεντρωμένων κτηνοτρόφων και 500 Τούρκων του-

ριστών που είχαν έλθει στο νησί προκειμένου να γιορτάσουν το Μπαϊράμι με αφορμή τη λήξη της μουσουλμανικής γιορτής του Ραμαζανιού και περίμεναν να επιβιβαστούν στα πλοία προς Τουρκία, μαζί με 150 επιβάτες του πλοίου «Διαγόρας» με προορισμό τον Πειραιά.

Βέροια: Μάχη για τη ζωή του δίνει 7χρονος που χτύπησε σε παιδική χαρά - Σκόνταψε και χτύπησε το κεφάλι

Σε εξαιρετικά κρίσιμη κατάσταση νοσηλεύεται το 7χρονο αγόρι που τραυματίστηκε σοβαρά σε παιδική χαρά στη Βέροια, μετά από μια πτώση που είχε ενώ έπαιζε με τον αδερφό και έναν φίλο του. Το παιδί εντοπίστηκε αναίσθητο από περαστικούς στην περιοχή της Αγίας Παρασκευής, την ώρα που οι γονείς του βρίσκονταν για λίγα λεπτά μέσα στην εκκλησία.

Ο πατέρας του μικρού περιέγραψε ότι τα παιδιά είχαν απομακρυνθεί για να παίξουν κρυφτό. Μέσα

στο σκοτάδι, ο 7χρονος φαίνεται πως σκόνταψε σε ένα ξύλο ή κλαδί και έπεσε με δύναμη, χτυπώντας το κεφάλι του στο τσιμέντο. «Ήταν βράδυ, δεν έβλεπε καλά. Έπεσε και χτύπησε άσχημα», ανέφερε συγκλονισμένος ο πατέρας του αγοριού.

Τον 7χρονο εντόπισε άλλο παιδάκι, το οποίο κάλεσε αμέσως σε βοήθεια. Στην παιδική χαρά επικράτησε πανικός, ενώ λίγα λεπτά αργότερα έφτασε ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ. Μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο της Βέροιας, όπου διαπιστώθηκαν σοβαρές

κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις, ρήξη σπλήνας και κατάγματα στα πλευρά. Λόγω της κρίσης, αποφασίστηκε η άμεση διακομιδή του στη Θεσσαλονίκη. Αρχικά μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ όπου υπεβλήθη σε επείγουσα χειρουργική επέμβαση στο κεφάλι και στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης όπου νοσηλεύεται στη ΜΕΘ. Οι γιατροί δίνουν μάχη για να σταθεροποιήσουν την κατάσταση του 7χρονου, με τα επόμενα 24ωρα να θεωρούνται απολύτως καθοριστικά για την πορεία της υγείας του.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Αδιέξοδο στην άσκηση έφεσης για τους συμβασιούχους

Για τρίτη συνεχόμενη φορά απέτυχε η δημοτική αρχή του Παναγιώτη Μανούρη να πάρει απόφαση ώστε να ακολουθήσει τη διάταξη Βορίδη και να ασκήσει έφεση για την πρωτόδικη απόφαση που κέρδισαν 13 συμβασιούχοι εργαζόμενοι του δήμου, καθώς βρέθηκε αντιμέτωπος με τις αντιδράσεις του σωματείου εργαζομένων.

Για να πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, αρχικά ο κ. Μανούρης απέφυγε να πάρει την απόφαση στη δημοτική επιτροπή, παραπέμποντας το θέμα στο δημοτικό συμβούλιο προκειμένου να αναλάβουν τις ευθύνες τους και οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης. Ωστόσο, στις δύο διαφορετικές μέρες που συνεδρίασε το δημοτικό συμβούλιο, σε μια συνεχιζόμενη συνεδρίαση, απέτυχε να λάβει απόφαση, καθώς το σωματείο εργαζομένων προχώρησε και τις δύο φορές σε κατάληψη της αίθουσας, οδηγώντας έτσι σε διακοπή της συνεδρίασης.

Αξίζει να σημειώσουμε πως ο δήμαρχος εξαρχής είχε ξεκαθαρίσει ότι η πρόθεσή του ήταν να μην παραβιάσει το καθήκον του και να προχωρήσει στην έφεση κατά της πρωτόδικης απόφασης, παρότι θεωρεί πως οι εργαζόμενοι είναι απαραίτητοι για τις υπηρεσίες του δήμου. Κατά την πρώτη συνεδρίαση μάλιστα πρότεινε προς τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης να προχωρήσουν σε ένα τρικ ώστε να ληφθεί η απόφαση που θέλουν για τη μη άσκηση έφεσης, αναλαμβάνοντας ωστόσο και εκείνοι το μερίδιο ευθύνης που τους αναλογεί. Δεσμεύτηκε δηλαδή πως κάποιος από τους συμβούλους της διοίκησης δεν θα ψήφιζαν την πρόταση για έφεση ώστε



Δεύτερη διακοπή της συνεδρίασης του δημοτικού συμβουλίου

να υπερψηφιστεί η πρόταση της αντιπολίτευσης. Ωστόσο, την ευθύνη αυτή δέχτηκε να αναλάβει μόνο η Λαϊκή Συσπείρωση, ενώ οι υπόλοιπες παρατάξεις της αντιπολίτευσης αντιπρότειναν είτε να πάρει την απόφαση ο δήμαρχος να μην ασκήσει έφεση, είτε να μη ληφθεί καμία απόφαση από το δημοτικό συμβούλιο.

Τελικά απέτυχαν και οι δύο απόπειρες να καταλήξει η συνεδρίαση σε ψηφοφορία, καθώς η δυναμική παρέμβαση των εργαζομένων και η κατάληψη της αί-



θουσας οδήγησαν στη διακοπή της συνεδρίασης, αφήνοντας μια πιεστική εκκρεμότητα στον δήμαρχο να λάβει απόφαση. Και αυτό γιατί η προθεσμία που έχει η δημοτική αρχή για να ασκήσει την έφεση εκπνέει αύριο Τρίτη 24 Μαρτίου, οπότε το σενάριο που επικρατεί πλέον είναι πως ο κ. Μανούρης σκοπεύει να εκδώσει «εντέλλεσθε» που θα εξουσιοδοτεί

τη νομική υπηρεσία του δήμου να προχωρήσει σε έφεση κατά της πρωτόδικης απόφασης για τους συμβασιούχους. Πάντως και σε αυτό το ενδεχόμενο οι εργαζόμενοι δεν έχουν πρόθεση να υποχωρήσουν, προαναγγέλλοντας δυναμικές κινητοποιήσεις μέχρι την τελική δικαίωση και τη μονιμοποίηση των συμβασιούχων.



Αφοπλιστική απάντηση Δούκα σε Μπακογιάννη

Σκληρή απάντηση προς τον επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Κώστα Μπακογιάννη επιφύλαξε ο δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας με αφορμή ένα οικόπεδο στα Άνω Πατήσια. «Ο κ. Μπακογιάννης δεν δικαιούται να μιλά για πράσινο. Γιατί η πραγματικότητα είναι μία: κοροϊδευε και εξαπατούσε συνειδητά τους κατοίκους των Άνω Πατησίων. Για δύο χρόνια τούς διαβεβαίωνε ότι "όλα πάνε καλά", ενώ στην πράξη δεν έκανε καμία από τις απαραίτητες ενέργειες για να προχωρήσει η απαλλοτρίωση. Άφησε συνειδητά τον χώρο να χαθεί», τονίζει σε ανακοίνωσή του ο Χάρης Δούκας και συμπληρώνει: «Σήμερα συνεχίζει να παραπληροφορεί τους πολίτες. Εμφανίζεται να καταγγέλλει μια εξέλιξη για την οποία ευθύνεται αποκλειστικά ο ίδιος και ζητάει μάλιστα και τα ρέστα. Η ιστο-

ρία όμως έχει ήδη γραφτεί. Όποιον ελεύθερο χώρο διαχειρίστηκε, τον άφησε να γίνει τσιμέντο». Μάλιστα, ολοκληρώνοντας την απάντησή του, ο δήμαρχος Αθηναίων καταλήγει υπογραμμίζοντας πως «η πόλη πράγματι χρειάζεται περισσότερο πράσινο. Χρειάζεται όμως και λιγότερη υποκρισία».

Τι ήταν όμως αυτό που προκάλεσε τη σφοδρή επίθεση του Χάρη Δούκα; Είχε προηγηθεί η ανάρτηση ενός βίντεο του Κώστα Μπακογιάννη σε ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης, όπου επισκέπτεται μαζί με κατοίκους ένα οικόπεδο στα Άνω Πατήσια και αναφέρει πως το 2023 είχε παρθεί η απόφαση να προχωρήσει ο δήμος σε διαπραγματεύσεις με τον ιδιοκτήτη ώστε να αγοραστεί και να γίνει πάρκο. Προφανώς δεν περίμενε τόσο καταϊστική απάντηση...



Άρχισε το σκληρό ροκ στους Αγίους Αναργύρους

Σε ασφυκτική πίεση βρίσκεται τον τελευταίο καιρό ο δήμαρχος Αγίων Αναργύρων-Καματερού Σταύρος Τσίρμπας, καθώς μετά τη σοβαρή απώλεια που είχε η παράταξή του με την ανεξαρτητοποίηση του Νίκου Σπηλιόπουλου, έχει πλέον να αντιμετωπίσει και πολύ πιο σκληρή στάση από τη μείζονα αντιπολίτευση. Η νέα επικεφαλής της παράταξης «Όλοι μια πόλη» Μαρίνα Ταμπακίδη - ανέλαβε επικεφαλής μετά την παραίτηση του Αλέξανδρου Σαμόλη- έκανε δυναμική εκκίνηση όταν πήρε την παράταξη και αποχώρησε από την πρόσφατη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου, καταγγέλλοντας συμπεριφορά εκφοβισμού από την πλευρά του δημάρχου. Συγκεκριμένα, στην ανακοίνωση που εξέδωσε αμέσως μετά η παράταξη της κ. Ταμπακίδη επισημαίνει ότι «η δημοτική αρχή επιλέγει συστηματικά να απαξιώνει τον διάλογο, να αλλοιώνει το περιεχόμενο των παρεμβάσεων της αντιπολίτευσης και να δημιουργεί κλίμα πίεσης και εκφοβισμού» και ξεκαθαρίζει πως «η αποχώρησή μας δεν αποτελεί άρνηση συμμετοχής. Αντιθέτως αποτελεί ξεκάθαρο μήνυμα ότι δεν πρόκειται να νομιμοποιήσουμε πρακτικές που υποβαθμίζουν το κύρος του δημοτικού συμβουλίου και τον θεσμικό ρόλο των δημοτικών συμβούλων». Είναι φανερό πως με τη νέα επικεφαλής της αντιπολίτευσης τα πράγματα δυσκολεύουν για τον κ. Τσίρμπα...



Σε ποιον δήμο της Αττικής, προς τα νότια της Αθήνας, είναι πολύ πιθανό η πόλη να στερηθεί ένα σημαντικό έργο για την καθημερινότητα των πολιτών λόγω άγνοιας ή εμπάθειας; Ο λόγος για ένα έργο από αυτά που σχεδόν όλοι οι δήμοι έχουν υλοποιήσει ή έχουν ήδη δρομολογήσει, αλλά σε αυτή την περίπτωση είναι πιθανόν να καθυστερήσει πολύ, καθώς έχει εμπλακεί στα γρανάζια της δικαιοσύνης. Η αντιπολίτευση κατηγορεί τη δημοτική αρχή για άγνοια και ανικανότητα που οδήγησε στην ακύρωση του σχετικού διαγωνισμού και στην παραπομπή της υπόθεσης στα δικαστήρια, ενώ η δημοτική αρχή αποδίδει ευθύνες σε μερίδα της αντιπολίτευσης ότι «έβαλε το κεράκι της» για τη ματαίωση του έργου. Αδιέξοδο.

Ακριτική οργή για τις συνεχείς διακοπές της ηλεκτροδότησης

Οργή και έντονη ανησυχία επικρατούν στο Καστελόριζο, καθώς οι συνεχείς διακοπές της ηλεκτροδότησης αλλά και οι επαναλαμβανόμενες διακυμάνσεις στην τάση του ρεύματος δημιουργούν σοβαρά προβλήματα στην καθημερινότητα των κατοίκων και στη λειτουργία των τοπικών επιχειρήσεων στο νησί. Με επιστολή διαμαρτυρίας προς τον ΔΕΔΔΗΕ, τη ΔΕΗ και το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, ο δήμαρχος Μεγίστης Νικόλας Ασβέστης μεταφέρει την αναστάτωση και την έντονη διαμαρτυρία των συνδημοτών του, τονίζοντας ότι η κατάσταση έχει φτάσει πλέον στα όριά της. «Η υπομονή της τοπικής κοινωνίας έχει εξαντληθεί. Οι συνεχόμενες διακοπές ρεύματος δημιουργούν σοβαρά προβλήματα σε κατοίκους και επαγγελματίες. Αν από τώρα υπάρχουν τέτοιες διακοπές, είναι εύλογο το ερώτημα τι θα συμβεί κατά τη διάρκεια της τουριστικής περιόδου, όταν η κατανάλωση θα είναι πολλαπλάσια», ρωτάει ο Νικόλας Ασβέστης.



Η υπομονή της τοπικής κοινωνίας έχει εξαντληθεί. Οι συνεχόμενες διακοπές ρεύματος δημιουργούν σοβαρά προβλήματα σε κατοίκους και επαγγελματίες. Αν από τώρα υπάρχουν τέτοιες διακοπές, είναι εύλογο το ερώτημα τι θα συμβεί κατά τη διάρκεια της τουριστικής περιόδου, όταν η κατανάλωση θα είναι πολλαπλάσια», ρωτάει ο Νικόλας Ασβέστης.

Κοντά στους νέους ο Κωνσταντάτος

Ο Δήμος Ελληνικού-Αργυρούπολης συμμετέχει ενεργά στο Kali Polis Project για την υλοποίηση του πρώτου προγράμματος πρακτικής άσκησης, που πραγματοποιείται από το Demos Center του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος (ACG). Ένα πρόγραμμα που φέρνει κοντά την ακαδημαϊκή τεχνογνωσία και την Τοπική Αυτοδιοίκηση για την αντιμετώπιση σύγχρονων αστικών προκλήσεων. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει πρακτική άσκηση, η οποία έχει σχεδιαστεί ώστε να προσφέρει σε φοιτητές στην Ελλάδα την ευκαιρία να συμβάλουν στην πρόωθηση δημοτικών αστικών έργων, αποκτώντας παράλληλα κρίσιμη εμπειρία για τα επαγγέλματα του μέλλοντος και συμβάλλοντας άμεσα στην ανάπτυξη πιο ανθεκτικών τοπικών κοινοτήτων. «Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να έχουμε κοντά μας νέους ανθρώπους που μέσα από την πρακτική άσκηση συμβάλλουν στο να ενισχύουμε την ανθεκτικότητα της πόλης», δήλωσε ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος.



Άγνοια για τις οφειλές, απόσταση από τις αριστερές θέσεις του



Μια πρωτόγνωρη καταγγελία για τον δήμαρχο Χαλανδρίου Σίμο Ρούσσο έκανε με ανακοίνωσή του το Σωματείο Σχολικών Καθαριστριών/ών Αθήνας, που αμφισβητεί τόσο την επάρκεια της δημοτικής αρχής όσον αφορά τις υποχρεώσεις απέναντι στους εργαζόμενους όσο και τις αριστερές-φιλεργατικές θέσεις του δημάρχου. Όπως καταγγέλλουν, το σωματείο είχε συνάντηση με τον δήμαρχο στις αρχές Φεβρουαρίου προκειμένου να διεκδικήσει τη χορήγηση των Μέσων Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ), που έχουν να τους δοθούν από το 2020, καθώς και να αναγνωριστούν οι τριετίες στους μισθούς. Προς έκπληξή τους, υποστηρίζουν, ο κ. Ρούσσος δήλωσε «άγνοια» και «μη ενημέρωση» για τις υποχρεώσεις του δήμου απέναντι στους εργαζόμενους, ωστόσο δήλωσε πως θα... φρόντιζε άμεσα για την ενημέρωσή του και για την τακτοποίηση των υποχρεώσεων. Ωστόσο, ο λόγος που προχώρησαν στην ανακοίνωση-καταγγελία είναι πως τόσο καιρό μετά δεν έχει γίνει απολύτως τίποτα, για αυτό οι εργαζόμενοι ενημερώνουν πως «δεν θα επιτρέψουμε άλλη κοροϊδία. Καλούμε τη δημοτική αρχή να δώσει τώρα τις τριετίες σε όλους τους δικαιούχους και να χορηγήσει ΜΑΠ σε όλους τους εργαζόμενους στη σχολική καθαριότητα. Δεν κάνουμε πίσω. Θα προχωρήσουμε σε κάθε μορφή κινητοποίησης και καταγγελίας μέχρι να δοθούν λύσεις».

Το SOS του δημάρχου Πλατανιά

Την ανάγκη άμεσης ενίσχυσης του Αστυνομικού Τμήματος Πλατανιά ζητεί ο δήμαρχος Γιάννης Μαλανδράκης με επιστολή του προς τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη Μιχάλη Χρυσοχόδη, επισημαίνοντας το σοβαρό πρόβλημα υποστελέχωσης που αντιμετωπίζει το τμήμα. Όπως τονίζει, ο Δήμος Πλατανιά είναι ο μεγαλύτερος σε έκταση δήμος της Κρήτης και ένας από τους μεγαλύτερους της χώρας, με 51 πρώην κοινότητες, 130 ενεργούς οικισμούς και έκταση περίπου 500 τετρ.χλμ. Σύμφωνα με τον κ. Μαλανδράκη, παρά τις αυξημένες ανάγκες αστυνόμευσης το Αστυνομικό Τμήμα Πλατανιά διαθέτει σήμερα παρούσα δύναμη μόλις 20 αστυνομικών έναντι οργανικής δύναμης 42, γεγονός που δυσχεραίνει σημαντικά την κάλυψη των υπηρεσιακών αναγκών σε μια τόσο εκτεταμένη περιοχή. Καταλήγοντας, ο δήμαρχος Πλατανιά προτείνει «προσωρινά την ενίσχυση του τμήματος με αποσπάσεις αστυνομικών από άλλες περιοχές της χώρας, ιδιαίτερα κατά τη θερινή περίοδο, επισημαίνοντας ότι η παρουσία δόκιμων αστυφυλάκων, αν και χρήσιμη, δεν επαρκεί για την κάλυψη των πραγματικών αναγκών».

Grand gala κλασικού μπαλέτου τον Μάιο στο «Παλλάς»



Συμμετέχουν
διεθνείς αστέρες
από κορυφαίες
σκηνές
της Ευρώπης



Γράφει η
**Δήμητρα
Δάρδα**

Το αθηναϊκό κοινό θα έχει στις 23 Μαΐου την ευκαιρία να ζήσει μια ξεχωριστή βραδιά υψηλής καλλιτεχνικής αξίας, όπου η τεχνική ακρίβεια, η εκφραστικότητα και η διαχρονική γοητεία του χορού συναντώνται επί σκηνής. Με τη συμμετοχή διεθνών αστέρων από κορυφαίες σκηνές της Ευρώπης, το ιστορικό Θέατρο «Παλλάς» φιλοξενεί ένα θρυλικό grand gala κλασικού μπαλέτου, προσφέροντας μια ανεπανάληπτη εμπειρία για τους λάτρεις του είδους. Η

σπάνια σύμπραξη αυτών των σπουδαίων πολυβραβευμένων καλλιτεχνών μέσα από ένα πρόγραμμα ιδιαίτερων απαιτήσεων αναδεικνύει την αισθητική υπεροχή και τη δύναμη του κλασικού ρεπερτορίου, συνθέτοντας μια βραδιά που συνδυάζει αρμονικά δεξιοτεχνία και συναίσθημα.

Από τη δυναμική ένταση του «Δον Κιχώτη» του Μίνκουσ και του «Σπάρτακου» του Χατσατουριάν, έως τη συγκινητική ευαισθησία του «Θανάτου του Κύκνου» του Σεν-Σανς, το πρόγραμμα ξεδιπλώνεται ως ένα ολοκληρωμένο ταξίδι στα κορυφαία έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου του μπαλέτου. Η ζωντανή μουσική συνοδεία πιάνου και βιολοντσέλου ενισχύει τη συναισθηματική ένταση κάθε ερμηνείας. Το κοινό θα απολαύσει επίσης αποσπάσματα από εμβληματικά έργα όπως το «The Flames of Paris» του Ασαφίεφ και τη «Ζιζέλ» του Αντάμ, καθώς και ένα κλασικό pas de deux του Ωμπέρ, που αναδεικνύει τη δεξιοτεχνία και τη χημεία των ερμηνευτών. Για πρώτη φορά παρου-

σιάζονται επίσης ντουέτα από τα μπαλέτα «Lady of the Camellias» και «Le Spectre de la Rose» του Φοκίν, προσθέτοντας μια ακόμη διάσταση στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, πάντα με ζωντανή μουσική συνοδεία.

Τη διάσημη ομάδα μπαλέτου απαρτίζουν οι: Maia Makhateli, étoile, Dutch National Ballet, Giorgi Potskhishvili, étoile, Dutch National Ballet, Tatyjana Melnik, étoile, Hungarian National opera, Julian MacKay, étoile, Bavarian State Ballet, Ksenia Ovsyanick, principal dancer, Berlin State Ballet, David Motta Soares, principal dancer, Berlin State Ballet, Chinara Alizade, principal dancer, Polish National Ballet, Vladimir Yaroshenko, principal dancer, Polish National Ballet, Anastasia Konstantinova, soloist, Hungarian National Ballet in Budapest, Vyacheslav Gnedchik, soloist, Hungarian National Ballet in Budapest.

ΠΕΪΚΗ ΚΑΜΨΗ (ΝΟΣΟΣ PEYRONIE)

Αίτια, συμπτώματα και σύγχρονες
θεραπευτικές προσεγγίσεις

Γράφει ο
**Κώστας Γ.
Κωνσταντινίδης**

Χειρουργός ουρολόγος - ανδρολόγος,
πρόεδρος Ανδρολογικού Ινστιτούτου
www.andrologia.gr
k.konstantinidis@andrologia.gr

Η πείκη κάμψη αποτελεί μια κατάσταση που επηρεάζει τη μορφολογία και τη λειτουργία του πέους, προκαλώντας συχνά ανησυχία και δυσφορία στους άνδρες. Σε πολλές περιπτώσεις σχετίζεται με τη Νόσο Peyronie, μια πάθηση που χαρακτηρίζεται από την ανάπτυξη ινώδους πλάκας στο εσωτερικό του πέους, οδηγώντας σε κάμψη κατά τη στύση.

Ποια είναι τα πιθανά αίτια εμφάνισης

Η ακριβής αιτία της νόσου δεν είναι πάντα σαφής. Ωστόσο, πιστεύεται ότι μικροτραυματισμοί στο πέος, οι οποίοι μπορεί να συμβούν κατά τη σεξουαλική επαφή ή άλλες δραστηριότητες, παίζουν σημαντικό ρόλο. Σε ορισμένους άνδρες αυτοί οι τραυματισμοί δεν επουλώνονται σωστά, με αποτέλεσμα τη δημιουργία ουλώδους ιστού. Παράγοντες όπως η ηλικία, η γενετική προδιάθεση και ορισμένες χρόνιες παθήσεις, όπως ο διαβήτης, αυξάνουν την πιθανότητα εμφάνισης της νόσου.

Συμπτώματα που δεν πρέπει να αγνοούνται

Τα κύρια συμπτώματα περιλαμβάνουν εμφανή κάμψη του πέους κατά τη στύση, πόνο (ιδιαίτερα στα αρχικά στάδια), μείωση του μήκους και σε ορισμένες περιπτώσεις δυσκολία στη σεξουαλική επαφή. Η ένταση των συμπτωμάτων ποικίλλει από ήπια έως σοβαρή, επηρεάζοντας σημαντικά την ποιότητα ζωής και την ψυχολογία του ασθενούς.

Πώς γίνεται η διάγνωση από τον ουρολόγο

Η διάγνωση γίνεται συνήθως μέσω κλινικής εξέτασης από ουρολόγο, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις χρησιμοποιούνται απεικονιστικές μέθοδοι, όπως υπερηχο-

γράφημα, για την εκτίμηση της πλάκας και της αιματικής ροής.

Συντηρητικές θεραπείες στα αρχικά στάδια

Όσον αφορά τη θεραπεία, υπάρχουν διάφορες επιλογές, οι οποίες εξαρτώνται από τη σοβαρότητα της κατάστασης και τη φάση της νόσου (οξεία ή χρόνια). Στα αρχικά στάδια, όπου υπάρχει ακόμη πόνος και ενεργή φλεγμονή, συνιστώνται συντηρητικές μέθοδοι. Αυτές περιλαμβάνουν φαρμακευτική αγωγή, όπως αντιφλεγμονώδη ή αντιοξειδωτικά σκευάσματα, που στοχεύουν στη μείωση της εξέλιξης της πλάκας.

Ενέσιμες θεραπείες και συσκευές έλξης

Μια σύγχρονη και αρκετά αποτελεσματική επιλογή είναι οι ενέσιμες φαρμάκων απευθείας στην πλάκα. Οι θεραπείες αυτές βοηθούν στη διάσπαση του ινώδους

ιστού και στη βελτίωση της κάμψης. Παράλληλα, η χρήση συσκευών έλξης (traction devices) έχει δείξει θετικά αποτελέσματα, καθώς συμβάλλει στη σταδιακή ευθυγράμμιση του πέους και στη διατήρηση του μήκους.

Πότε ενδείκνυται η χειρουργική αντιμετώπιση

Σε περιπτώσεις όπου η κάμψη είναι σοβαρή ή δεν ανταποκρίνεται στις συντηρητικές θεραπείες, η χειρουργική αντιμετώπιση αποτελεί την πιο αποτελεσματική λύση. Υπάρχουν διάφορες τεχνικές, όπως η πτύκωση του πέους (plication), η αφαίρεση της πλάκας με τοποθέτηση μοσχεύματος, καθώς και η τοποθέτηση πείκης πρόθεσης, ιδιαίτερα όταν συνυπάρχει στυτική δυσλειτουργία.

Ο ρόλος της ψυχολογικής υποστήριξης

Εκτός από τη σωματική αντιμετώπιση, είναι σημαντική και η ψυχολογική υποστήριξη. Η πείκη κάμψη μπορεί να επηρεάσει την αυτοπεποίθηση και τη σεξουαλική ζωή, για αυτό η ανοιχτή επικοινωνία με τον σύντροφο και η συμβουλευτική υποστήριξη μπορούν να βοηθήσουν σημαντικά.

Η έγκαιρη αντιμετώπιση κάνει τη διαφορά

Η πείκη κάμψη και η Νόσος Peyronie είναι καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σημαντική δυσφορία, αλλά υπάρχουν πλέον πολλές διαθέσιμες θεραπευτικές επιλογές. Η έγκαιρη διάγνωση και η εξατομικευμένη θεραπεία αποτελούν το κλειδί για τη βελτίωση της κατάστασης και την αποκατάσταση της ποιότητας ζωής του ασθενούς.

Αν παρατηρείτε πείκη κάμψη, πόνο κατά τη στύση ή αλλαγές που επηρεάζουν τη σεξουαλική σας ζωή, μην αμελείτε την αξιολόγηση από ειδικό. Ο χειρουργός ουρολόγος ανδρολόγος, δρ Κωνσταντινίδης, με εμπειρία στην αντιμετώπιση της πείκης κάμψης μπορεί να εκτιμήσει με ακρίβεια την κατάστασή σας και να προτείνει την κατάλληλη θεραπευτική προσέγγιση ανάλογα με τις δικές σας ανάγκες. Η έγκαιρη διάγνωση είναι καθοριστική για τη σωστή αντιμετώπιση και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής. Επικοινωνήστε με τον ιατρό για εξατομικευμένη ενημέρωση και προγραμματισμό εξέτασης.



Απαντήσεις σε καίρια ερωτήματα για μια πάθηση που χαρακτηρίζεται από την ανάπτυξη ινώδους πλάκας στο εσωτερικό του πέους

Πάρτι ανόδου για τον αήττητο Ηρακλή

Με την ψυχή τους γιόρτασαν διοίκηση, προπονητές, παίκτες, μα πάνω από όλα ο κόσμος του Ηρακλή την επιστροφή της ομάδας στη Super League έπειτα από εννέα χρόνια. Ο «Γηραιός» στην τελευταία αγωνιστική του πρωταθλήματος της Super League υποδέχτηκε στο Καυτανζόγλειο την Αναγέννηση Καρδίτσας, σε ένα παιχνίδι που ήταν εξαρχής γιορτή. Οι Θεσσαλονικείς επικράτησαν 3-1 και κατάφεραν έτσι να παραμείνουν αήττητοι σε όλο το πρωτάθλημα, επιστρέφοντας με τον πλέον πανηγυρικό τρόπο στην κορυφαία κατηγορία του ελληνικού πρωταθλήματος.



Οι Θεσσαλονικείς μετά και την 6η αγωνιστική του μίνι πρωταθλήματος, με την οποία ολοκληρώθηκε η σεζόν για τις ομάδες που συμμετείχαν στις θέσεις 1-4, μπήκαν σε ένα κλειστό κλαμπ ομάδων που πέτυχαν κάτι ανάλογο - συγκεκριμένα μόνο η περσινή πρωταθλήτρια ΑΕΛ. Δικαιολογημένα με το σφύριγμα της λήξης οι παίκτες και το τεχνικό τιμ πανηγύρισαν μαζί με τον κόσμο στη φιέστα που ακολούθησε στο γήπεδο.

Μπροστά σε χιλιάδες οπαδούς του, που δημιούργησαν ενθουσιώδη ατμόσφαιρα, οι εκδηλώσεις κορυφώθηκαν με την απονομή τροπαίου και μεταλλίων για τη φετινή επιτυχία. Πλέον το μόνο που απομένει για να πέσει και τυπικά η αυλαία της σεζόν στη Super League 2 είναι το Super Cup, με το ματς ανάμεσα στον Ηρακλή και την Καλαμάτα, που θα διεξαχθεί το προσεχές Σάββατο (28/3), για την ανάδειξη του υπερπρωταθλητή για φέτος στην κατηγορία.

Παγκόσμιος Καραλής και στο Τορόντο



Ο Εμμανουήλ Καραλής για ακόμη μια φορά «πέταξε» και έκανε όλη την Ελλάδα υπερήφανη. Ο Έλληνας πρωταθλητής του άλματος επί κοντώ πέρασε με επιτυχία πάνω από τα 6,05μ., πίεσε αρκετά τον υπεραθλητή και καλό του φίλο Μόντο Ντουπλάντις και εντέλει κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου στο Τορόντο της Πολωνίας. Αυτό ήταν το όγδοο μετάλλιο που κατακτά σε μεγάλη διοργάνωση ο Μανόλο, σε έναν πολύ δύσκολο τελικό όπου για πρώτη φορά και οι τρεις αθλητές του βάθρου πέρασαν πάνω από τα 6μ. και υπήρχε σπουδαίος ανταγωνισμός.

Για τον Εμμανουήλ Καραλή αυτό ήταν το δεύτερο ασημένιο μετάλλιο σε Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου, καθώς είχε προηγηθεί το 2025 εκείνο στη Ναντζίνγκ της Κίνας. Σε επίπεδο Παγκοσμίου συνολικά, ο Καραλής έχει κατακτήσει τέσσερα μετάλλια, καθώς έχει πάρει το ασημένιο πέρυσι στο ανοικτό στο Τόκιο και το χάλκινο στον κλειστό στίβο το 2024 στη Γλασκόβη. Στη συλλογή του έχει και τέσσερα μετάλλια σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

«Είναι απίστευτο. Τώρα το συνειδητοποιώ. Μέσα σε τρία χρόνια έχουν αλλάξει όλα. Ο πατέρας μου

μπήκε στο τιμ μου, μαζί με τους Πομάσκι, τον Στσεπάνσκι και τον Μίλτο. Με άλλαξαν ως αθλητή και ως άνθρωπο. Το ότι είμαι εδώ και δοκιμάζω στα 6,25μ. δεν ήταν ούτε στα πιο τρελά μου όνειρα», είπε μεταξύ άλλων ο Καραλής μετά τον τελικό και πρόσθεσε: «Η αγάπη που έχω λάβει τα τελευταία δύο χρόνια από τον παγκόσμιο στίβο είναι απίστευτη. Δεν φανταζόμουν, όταν μικρός έβλεπα τους κορυφαίους αθλητές, ότι κάποια στιγμή θα γινόμουν εγώ ένας μεγάλος αθλητής. Βράζει το αίμα μου. Θέλω να γράψω τη δική μου ιστορία και να κάνω παγκόσμιο ρεκόρ. Χαίρομαι για τον φίλο μου που πηδάει ψηλά. Χαίρομαι που βάζω το λιθαράκι μου στο άθλημα».

Η πολιτειακή και πολιτική ηγεσία της χώρας συνεχάρη τον Μανόλο για το νέο του επίτευγμα, καθώς έκανε ξανά υπερήφανη όλη την Ελλάδα. «Ο Εμμανουήλ Καραλής δεν μας χαρίζει μόνο μετάλλια. Με τη συνέπεια, τη δύναμη και το χαμόγελό του εμπνέει. Διδάσκει στα νέα παιδιά ότι αξίζει να προσπαθείς, να επιμένεις και να ονειρεύεσαι. Συγχαρητήρια, Εμμανουήλ Καραλή, για το ασημένιο μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα κλειστού στίβου», είπε χαρακτηριστικά ο αναπληρωτής υπουργός Αθλητισμού Γιάννης Βρούτσης.



Γράφει ο Χρήστος Γιαννούλης

47 POLITICAL



Άνετο «διπλό» πριν από τη διαβολοβδομάδα

Με σοβαρότητα και κάνοντας διαχείριση του χρόνου στους παίκτες που έχουν επιβαρυνθεί στο μεγαλύτερο μέρος της σεζόν, ο Παναθηναϊκός επικράτησε εκτός έδρας 84-68 του Πανιώνιου στο κλειστό της Γλυφάδας. Οι «πράσινοι» μετά τη σημαντική νίκη επί του Ερυθρού Αστέρα την Παρασκευή κλήθηκαν σε λιγότερο από 48 ώρες να αντιμετωπίσουν τους «κυανέρυθρους», ενώ αύριο το βράδυ θα αναμετρηθούν με την Ντουμπάι στο Σεράγεβο, σε ένα ακόμη κομβικό παιχνίδι για την Ευρωλίγκα. Το βαρύ πρόγραμμα της ομάδας του Αταμάν θα κλείσει την Παρασκευή με αντίπαλο τη Μονακό στο ΟΑΚΑ. Ο έτερος εκπρόσωπος στην Ευρωλίγκα Ολυμπιακός θα αγωνιστεί αύριο στην Ισπανία απέναντι στη Βαλένθια. Οι δύο «αιώνιοι» έχουν ραντεβού στο ΟΑΚΑ στις 30 Μαρτίου, στο ντέρμπι του δεύτερου γύρου, το οποίο είναι αδιάφορο βαθμολογικά. Στα υπόλοιπα παιχνίδια της αγωνιστικής στην GBL, ο Κολοσσός πήρε τεράστια νίκη 98-76 απέναντι στον Προμηθέα στην Πάτρα, βάζοντας σε περιπέτειες τους Αχαιούς. Εντυπωσιακός και ο Άρης που νίκησε 78-55 την Καρδίτσα, ενώ στο Περιστερί οι γηπεδούχοι πήραν τελικά το ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ, επικρατώντας 75-70. Στο Μαρούσι, σε ένα παιχνίδι «αίμα κι άμμος», η Μύκονος νίκησε 103-94, με τους γηπεδούχους να έχουν τρομερά παράπονα από τη διαίτησία, ενώ η ΑΕΚ δεν είχε πρόβλημα να επικρατήσει 100-87 του Ηρακλή.

«Πράσινο» Κύπελλο 16 χρόνια μετά



Το τρόπαιο του Κυπελλούχου Ελλάδας σήκωσε έπειτα από 16 χρόνια αναμονής ο Παναθηναϊκός. Η ομάδα του Δημήτρη Ανδρεόπουλου ήταν το μεγάλο φαβορί στο Final Four της Λάρισας, έχοντας να αντιμετωπίσει στον ημιτελικό τον ΟΦΗ και στον τελικό τον Φλοίσβο, ο οποίος επικράτησε του Πανιώνιου και πήρε το εισιτήριο για το ματς που θα του έδινε την ευκαιρία να διεκδικήσει τον πρώτο τίτλο της ιστορίας του.

Μάλιστα, ο Φλοίσβος κατάφερε να προηγηθεί με 2-1 σετ, ωστόσο ο Παναθηναϊκός στην πορεία αντέδρασε, έστειλε το παιχνίδι στο τάι μπρέικ κι εκεί καθάρισε εύκολα για να επικρατήσει 3-2 και να πάρει το τρόπαιο. Το «τριφύλλι» είχε αναδειχτεί Κυπελλούχος για τελευταία φορά το 2010, όταν είχε νικήσει στον τελικό στο Τροκαντερό τον Ολυμπιακό, και έκτοτε, παρότι επέστρεψε στους τίτλους και πήρε και πρωταθλήματα, το Κύπελλο είχε αναδειχθεί σε... κακό δαίμονα, με την κατάρρα να σπάει στη Λάρισα και τους «πράσινους» να το πανηγυρίζουν δεόντως.



Διαλύει όλα τα ρεκόρ ο ΛεΜπρόν Τζέιμς

Ο ΛεΜπρον Τζέιμς έγραψε -για μία ακόμα φορά- ιστορία στο NBA. Ο «βασιλιάς» ξεπέρασε ρεκόρ -το είχε ισοφαρίσει στις 19/3- 30 χρόνων (από τις 6 Απριλίου 1996, ανήκε στον Ρόμπερτ Πάρις), αυτό με τους περισσότερους αγώνες στην κανονική σεζόν του NBA, φτάνοντας τους 1.612 στη νίκη των Λος Άντζελες Λίκερς στο Ορλάντο απέναντι στους Μάτζικ. Είναι ήδη ο παίκτης με τα περισσότερα παιχνίδια στα playoffs (292) και εκείνος με τα περισσότερα εύστοχα σουτ στην κανονική σεζόν του NBA, ξεπερνώντας τον Καρίμ Αμπντούλ-Τζαμπάρ, φτάνοντας συνολικά τα 15.838.

Ολοκληρώνοντας την 23η σεζόν του στο NBA, η οποία αποτελεί επίσης ρεκόρ, ο ΛεΜπρόν Τζέιμς, στα 41 του χρόνια, έγινε ο γηραιότερος παίκτης που πετυχαίνει triple-double, είναι ο κορυφαίος σκόρερ όλων των εποχών τόσο στην κανονική σεζόν όσο και στα playoffs στην ιστορία του NBA και έχει ήδη ξεπεράσει τους 50.000 πόντους αυτήν τη σεζόν.

Ιστορία έγραψε και ο Κέβιν Ντουράντ, αφού ξεπέρασε τους 32.292 πόντους της καριέρας του Μάικλ Τζόρνταν και ήταν πέμπτος σκόρερ στο NBA με ένα τρίποντο στα 3:35 του τετάρτου δεκαλέπτου, στην εντυπωσιακή νίκη που πανηγύρισαν οι Χιούστον Ρόκετς με 123-122 επί των Μαϊάμι Χιτ.

Μεταμορφώνουμε τις σκέψεις μας σε πράξη



Γράφει
η Αλεξάνδρα Καρτά
www.facebook.com/
alexandra.karta.astro.
karta19@gmail.com
- Τηλ.: 697 3232 775

Η εβδομάδα μπαίνει με ένταση και αναπάντεχα γεγονότα. Η Σελήνη που βρίσκεται στις τελευταίες μοίρες του Ταύρου συναντά τον Ουρανό νωρίς το πρωί, φέρνοντας ξαφνικές ιδέες ή ανατροπές που μας ξυπνούν από τον λήθαργο. Καθώς περνά στους Διδύμους, η διάθεση γίνεται πιο επικοινωνιακή και ανάλαφρη. Το απόγευμα είναι αρκετά βοηθητικό, καθώς τα εξάγωνα με Ήλιο, Ποσειδώνα και Κρόνο προσφέρουν την τέλεια ισορροπία ανάμεσα στο όνειρο και τη λογική, ενώ το τρίγωνο με τον Πλούτωνα μας δίνει τη δύναμη να μεταμορφώσουμε τις σκέψεις μας σε πράξη. Είναι μια σημαντική μέρα που η διαίσθηση συναντά την οργάνωση.

Κριός (21/3-20/4)

Η μέρα ξεκινά με έντονη επιθυμία για αλλαγές στα οικονομικά σας, αλλά καθώς η Σελήνη περνά στους Διδύμους το ενδιαφέρον σας θα στραφεί στην επικοινωνία. Είναι η κατάλληλη στιγμή να κάνετε εκείνο το τηλεφώνημα που σκέφτεστε καιρό και αναβάλλατε ή να επικοινωνήσετε με πρόσωπα που έχετε απομακρυνθεί. Οι σκέψεις και οι λέξεις σας έχουν δύναμη και φτάνουν στον στόχο που έχετε βάλει.

Ταύρος (21/4-20/5)

Το πρωί με τη σύνοδο Σελήνης - Ουρανού στο δικό σας ζώδιο νιώθετε μια εσωτερική επανάσταση. Μη φοβηθείτε να δείξετε μια διαφορετική πλευρά του εαυτού σας. Μετά το μεσημέρι θα εστιάσετε σε πρακτικά ζητήματα ασφάλειας που αφορούν μια οικονομική ευκαιρία ή μια νέα ιδέα για το πώς να διαχειριστείτε τα οικονομικά σας.

Δίδυμοι (21/5-21/6)

Η Σελήνη περνά στο δικό σας ζώδιο μετά το μεσημέρι κάνοντάς σας πρωταγωνιστές της ημέρας. Αν και το πρωινό μπορεί να έχει μια μικρή αναστάτωση, στη συνέχεια πολλά πράγματα λειτουργούν προς όφελός σας. Η επικοινωνιακή σας δεινότητα και η γρήγορη σκέψη γίνονται τα δυνατά σας όπλα. Οι θετικές γωνίες της Σελήνης με Ήλιο, Ποσειδώνα και Κρόνο σας προσφέρουν την υποστήριξη που χρειάζεστε από σημαντικά πρόσωπα για να βάλετε γερά θεμέλια στα σχέδιά σας. Παράλληλα, το τρίγωνο που σχηματίζεται με Σελήνη και Πλούτωνα σας χαρίζει μια ακαταμάχητη γοητεία και πειθώ, επιτρέποντάς σας να ελέγξετε τις εξελίξεις προς όφελός σας.

Καρκίνος (22/6-22/7)

Σας διακατέχει σήμερα μια ανάγκη για εσωτερική αναζήτηση και προετοιμασία. Προτιμάτε να εργαστείτε αθόρυβα και να βάλετε σε τάξη τις σκέψεις σας μακριά από τα πολλά βλέμματα. Η διαίσθησή σας λειτουργεί ενισχυτικά, βοηθώντας σας να καταλάβετε ποια μονοπάτια πρέπει να ακολουθήσετε και ποιες καταστάσεις του παρελθόντος πρέπει επιτέλους να κλείσουν.

Λέων (23/7-22/8)

Οι φιλικές σχέσεις και οι κοινωνικές επαφές βρίσκονται στο επίκεντρο. Είναι μια εξαιρετική ημέρα για να μοιραστείτε τα οράματά σας με άτομα που έχουν κοινούς στόχους με εσάς. Η υποστήριξη από τον κοινωνικό σας κύκλο θα είναι φανερό και θα σας δώσει την απαραίτητη ώθηση για να προχωρήσετε σε συλλογικές δράσεις.

Παρθένος (23/8-22/9)

Η επαγγελματική σας εικόνα και οι στόχοι στην καριέρα σας απαιτούν την απόλυτη προσοχή σας. Σήμερα μπορείτε να αναδειχθείτε μέσα από την εργασία σας, αρκεί να χρησιμοποιήσετε την ευελιξία και την προσαρμοστικότητα σας. Οι επαφές με ανώτερα πρόσωπα ευνοούνται, αρκεί να παρουσιάσετε τα σχέδιά σας με αυτοπεποίθηση και σαφήνεια.

Ζυγός (23/9-23/10)

Η ημέρα σας ωθεί να διευρύνετε τους ορίζοντές σας είτε μέσα από τη γνώση είτε μέσα από νέες εμπειρίες. Θέματα που σχετίζονται με σπουδές, νομικές υποθέσεις ή επαφές με το εξωτερικό παρουσιάζουν θετική εξέλιξη. Η αισιόδοξη ματιά σας απέναντι στα πράγματα σας βοηθά να βρείτε λύσεις εκεί που οι άλλοι βλέπουν εμπόδια.

Σκορπιός (24/10-21/11)

Η προσοχή σας στρέφεται σε βαθύτερα οικονομικά ή ψυχολογικά ζητήματα, ενώ νωρίς το πρωί, εσείς των τελευταίων ημερών, θα έχετε μία εμπειρία ανατροπής και συναισθητικής ταραχής. Είναι μια κατάλληλη στιγμή για να διευθετήσετε υποθέσεις που αφορούν τρίτους ή να κάνετε μια ειλικρινή ενδοσκόπηση. Η εσωτερική σας δύναμη είναι μεγάλη και σας επιτρέπει να μεταμορφώσετε κάθε δυσκολία σε μια νέα ευκαιρία για εξέλιξη.

Τοξότης (22/11-21/12)

Οι σχέσεις και οι συνεργασίες σας έρχονται σε πρώτο πλάνο. Η ημέρα ευνοεί τον διάλογο και την εύρεση κοινής πορείας με τους συντρόφους ή τους συνεργάτες σας. Μέσα από τη συζήτηση μπορούν να γεφυρωθούν διαφορές και να τεθούν οι βάσεις για νέες, ελπιδοφόρες συμφωνίες που θα φέρουν ανανέωση στη ζωή σας.

Αιγόκερως (22/12-19/1)

Η καθημερινότητα και οι υποχρεώσεις της εργασίας απορροφούν αρκετό από τον χρόνο σας, αλλά η αποτελεσματικότητά σας είναι στα ύψη. Θα έχετε σήμερα την ευκαιρία να τακτοποιήσετε εκκρεμότητες και να βελτιώσετε τις συνθήκες στον εργασιακό σας χώρο. Η φροντίδα της υγείας και της ευεξίας θα σας προσφέρει τη ζωντάνια που χρειάζεστε.

Υδροχόος (20/1-18/2)

Η δημιουργικότητά σας και η ανάγκη για έκφραση απογειώνονται. Η ημέρα σας καλεί να ασχοληθείτε με οτιδήποτε σας δίνει χαρά, από ένα χόμπι μέχρι την προσωπική σας ζωή. Η γοητεία σας είναι αυξημένη και οι γύρω σας ελκύνονται από την πρωτοτυπία των σκέψεών σας. Απολαύστε τις στιγμές και αφήστε το ταλέντο σας να λάμψει.

Ιχθύες (19/2-20/3)

Νωρίς το πρωί θα έχετε κάποιες έντονες ανησυχίες, ενώ στη συνέχεια το ενδιαφέρον σας επικεντρώνεται στο σπίτι και την οικογένεια. Είναι μια ιδανική στιγμή για να βελτιώσετε τις σχέσεις με τους οικείους σας ή να ασχοληθείτε με τη διαμόρφωση του χώρου σας. Η επικοινωνία μέσα στην οικογένεια γίνεται πιο ουσιαστική, βοηθώντας σας να βρείτε την ηρεμία και την ασφάλεια που αναζητάτε.