

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Τον Δεκέμβριο του 2026
στο εδώλιο η πρώην δήμαρχος
Κασσάνδρας και άλλοι
7 κατηγορούμενοι

Αναβλήθηκε η δίκη στο Εφετείο για τον θάνατο
18χρονου από το μοιραίο παιχνίδι-ιδιοκατασκευή

Σελ. 32

Politically Incorrect

Του Νίκου Καραμανλή



Ο Ράπτης καρφώνει Κουρτάκη
- Η επίσκεψη Μελισσανίδη και
οι... απολύσεις - Το ξεχασμένο
backpack των 40.000...

Σελ. 6-7

ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΑΑΔΕ

Παραμένει χωρίς νέους
υποδιοικητές με ευθύνη
του επικεφαλής Γιώργου Πιτσιλή

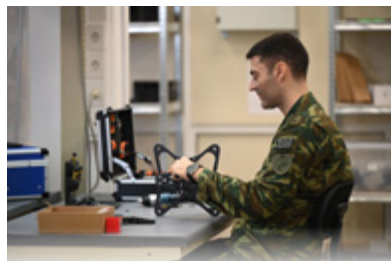
Μεγάλα ερωτήματα εγείρει η μη υλοποίηση
της Υπουργικής Απόφασης από τον διοικητή
της Ανεξάρτητης Αρχής

Σελ. 13

POLITICAL

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ_ΦΥΛΛΟ: 1.266 ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΙΣ ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ



Παράγουμε πάνω από
1.000 drones τον χρόνο

Μήνυμα στρατιωτικής ισχύος και αμυντικής
καινοτομίας από τον Νίκο Δένδια κατά
την επίσκεψή του στο 306 ΕΒΤ

Σελ. 22

ΘΕΑΜΑΤΙΚΕΣ ΛΗΣΤΕΙΕΣ MADE IN GREECE

Τα μεγάλα ριφιφί
αλά Λούβρο στα
ελληνικά μουσεία από
το 1990 έως σήμερα

Πώς έκαναν φτερά από την Εθνική
Πινακοθήκη μέχρι και την Αρχαία Ολυμπία
εκατοντάδες εκθέματα μέσα σε λίγα λεπτά

Σελ. 30-31

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ



Οι θρυλικές συνεργασίες
και οι κορυφαίες στιγμές
του χαρισματικού
Νιόνιου

Σελ. 42-43

ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΗ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

ΞΕΡΙΖΩΝΕΙ ΤΑ... ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΙΑ του αματωλού ΟΠΕΚΕΠΕ

Το «ξεσκόνισμα»
του... Φραπέ
για τα αδικαιολόγητα
2,5 εκατ. ευρώ
και οι 37 συλλήψεις
της εγκληματικής
οργάνωσης

Σελ. 14-17



ΑΡΘΡΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΣΟΥΛΑΣ,
π. ΗΛΙΑΣ ΜΑΚΟΣ, ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ ΛΥΣΑΝΔΡΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

σελ. 24-28

Γιώργος Παπακωνσταντίνου,
Έλλη Τριανταφύλλου, Νίκος Χιδίρογλου,
Λίδα Μπόλα, Μίλτος Σακελλάρης,
Μαρία Δεδούση, Αντώνης Αντωνόπουλος,
Αντώνης Αναστασόπουλος, Στέλλα Παπαμιχαήλ,
Γιάννης Παργινός, Χρήστος Μυτιλινιός,
Αλεξία Τασούλη, Βασίλης Σκουλαράκος,
Σπύρος Νάννος, Αμαλία Κάζζου,
Λουκάς Γεωργιάδης, Κωνσταντίνος Δαυλός,
Γιώργος Σ. Σκορδίλης, Κώστας Νούσης,
Κατερίνα Παπακωστοπούλου, Ιωάννα Ντάνη,
Γιώργος Γεραφέντης, Κωνσταντίνος Γεώργιζας,
Ρεγγίνα Σαβούρδου, Δήμητρα Δάρδα,
Γιώργος Σκρομπόλας, Χρήστος Γιαννούλης,
Γιώργος Ανδρής (Αυτοκίνητο)

Θανάσης Διαμαντόπουλος, Καθηγητής, Διεθνών
και Ευρωπαϊκών Σπουδών στη Πάντειο

Βασίλης Κορκίδης, Πρόεδρος ΕΒΕΠ

Νότης Μαρίας, Καθηγητής Θεσμών Ε.Ε.
Πανεπιστημίου Κρήτης (πρώην ευρωβουλευτής)

Θανάσης Παπαμιχαήλ, Επικοινωνιολόγος

Μιχάλης Μάρκου, MBA Διευθυντικό στέλεχος-
σύμβουλος Επιχειρήσεων & καθηγητής Διοίκησης
Επιχειρήσεων/ Marketing

Δρ Αντώνης Στ. Στυλιανού, Λέκτορας Νομικής
στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, LL.B Law (Bristol),
Ph.D in Law - International Law and Human Rights
(Kent), διευθυντής Μονάδας Νομικής Κλινικής
Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Επικεφαλής: Δημήτρης Δραγώγιας,
Βασίλης Παπαναστασίουλης, Παναγιώτης Μανής,
Φανή Χαρίση, Αναστασία Καρυπίδου,
Φένια Κλιάτση, Δημήτρης Συρμάτης

Μαρία Κευγά, Γιώργος Παναγιωτόπουλος

Συμπόρευση

Ένας σοβαρός λόγος παραίτησης από ένα αξίωμα είναι η διαφωνία με τον επικεφαλής. Πρόσφατο παράδειγμα, η παραίτηση της υπουργού Άμυνας της Λιθουανίας Ντ. Σακαλιένε, η οποία διαφώνησε με την πρωθυπουργό Ίνκα Ρουγκινιένε για τον αμυντικό προϋπολογισμό του 2026, που προβλέπει αμυντικές δαπάνες που αγγίζουν το 5,38% του ΑΕΠ.

Αυτά συμβαίνουν στη Λιθουανία. Στην κατά τ' άλλα σοβαρή Ελλάδα μια αυτονόητη δήλωση του υπουργού Άμυνας για ένα ζήτημα εθνικού συμβολισμού μεταφράστηκε ως «ρήγμα στην κυβέρνηση Μητσοτάκη». Αν υπήρχαν διαφωνία και παραίτηση, τι θα γινόταν;

Πάντως, στη Λιθουανία δεν έγινε τίποτε από τα παραπάνω. Η υπουργός πήγε σπίτι της και η Λιθουανία θα αυξήσει τις αμυντικές της δαπάνες, καθώς η κυβέρνηση θα συνεχίσει να υλοποιεί το έργο της. Μέχρι τις επόμενες εκλογές, όταν οι Λιθουανοί θα κρίνουν αν καλώς η κυβέρνηση αποφάσισε να ακολουθήσει το μοτίβο σχεδόν όλων των ευρωπαϊκών χωρών.

Πίσω στα δικά μας τώρα, ο Νίκος Δένδιας παραμένει κανονικά στη θέση του, καθώς ο Κυριάκος Μητσοτάκης δεν διαπίστωσε κανενός είδους διαφοροποίηση του υπουργού του στην ενίσχυση του αξιόμαχου των Ενόπλων Δυνάμεων για να σκέφτεται την αντικατάστασή του. Αλλά ούτε και στο ζήτημα του Αγνώστου Στρατιώτη ο υπουργός του φάνηκε να διαφωνεί κάπου για να σκέφτεται να παραιτηθεί.

Οπότε, επί της ουσίας, θέμα «δικασμού της ΝΔ» δεν υφίσταται. Αντιθέτως, μεταξύ των δύο ανδρών

φαίνεται να υπάρχουν συμπόρευση και συμπληρωματικότητα.

Διότι ο κ. Δένδιας είχε το τακτ να μην παραστεί στη συζήτηση στη Βουλή για μια τροπολογία που έδινε στο υπουργείο του την αποκλειστική αρμοδιότητα προστασίας και επιμέλειας του μνημείου και να αφήσει στον πρωθυπουργό την αποκλειστική αρμοδιότητα να εξαπολύσει απερίσπαστος την επίθεσή του έναντι της αντιπολίτευσης.

Και όταν ο πρωθυπουργός ολοκλήρωσε το έργο του, ο υπουργός αρκέστηκε σε μια δήλωση που -ούτε λίγο ούτε πολύ- ενισχύει περαιτέρω την πρωθυπουργική επιχειρηματολογία.

Διότι όταν ο κ. Δένδιας λέει ότι «το υπουργείο Εθνικής Άμυνας και οι Ένοπλες Δυνάμεις δεν πρόκειται να το αντιμετωπίσουν (σ.σ.: το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη) σαν αντικείμενο άσκησης πολιτικής και διχασμού της κοινωνίας», το λέει προφανώς για την αντιπολίτευση που επιχειρεί την εργαλειοποίησή του.

Ή όταν συστήνει «να το αποστειρώσουμε την τρέχουσα πολιτική επικαιρότητα», το λέει προφανώς για την αντιπολίτευση που βρήκε άλλο ένα θέμα να ασκήσει την πολιτική του «όχι σε όλα».

Και όταν λέει πως «ο χώρος είναι συνυφασμένος με την εθνική μνήμη» και «δεν πρέπει να χρησιμοποιείται ως μέσο έκφρασης πολιτικών επιδιώξεων», είναι ακριβώς ό,τι υποστηρίζουν ο πρωθυπουργός και η τροπολογία.

«P»



20% payzy cashback για αγορά τηλεοράσεων, projector και soundbar από την COSMOTE TELEKOM και τον ΓΕΡΜΑΝΟ

20% payzy cashback και στις οικιακές μικροσυσκευές από τον ΓΕΡΜΑΝΟ

20% επιστροφή της αξίας των αγορών τους σε ευρώ (cashback) κερδίζουν οι καταναλωτές που θα αποκτήσουν με κάρτα payzy, έξυπνες τηλεοράσεις, projector και soundbar στα καταστήματα της COSMOTE TELEKOM και ΓΕΡΜΑΝΟΣ σε όλη την Ελλάδα αλλά και στα cosmote.gr και germanos.gr. Η προσφορά ισχύει μέχρι και τις 2 Νοεμβρίου για αγορές συνολικής τελικής αξίας, ανά συναλλαγή, 399€ και άνω¹.

Οι καταναλωτές θα βρουν τηλεοράσεις από κορυφαίους κατασκευαστές, με προηγμένες λειτουργίες, φορητούς projector, ιδανικούς για ψυχαγωγία ή/και για επαγγελματικές παρουσιάσεις, καθώς και soundbar για εξαιρετική εμπειρία ήχου, για να αποκτήσουν ό,τι τους ταιριάζει με κάρτα payzy, κερδίζοντας 20% επιστροφή payzy cashback. Ενδεικτικά, θα βρουν:

- Την **LG QNED 4K Smart TV 55" QNED80** με εξελιγμένο επεξεργαστή alpha 5 AI 4K Gen7 για βελτιστοποιημένη ποιότητα εικόνας και ήχου και προηγμένη μείωση φωτισμού, στα 499€² και θα κερδίσουν επιστροφή 99,80€ payzy cashback. Επιπλέον, μπορούν να συνδυάσουν την τηλεόραση με το **LG Soundbar Dolby Atmos S60T** στα 299€ και να κερδίσουν επιπλέον επιστροφή 59,80€ payzy cashback.

- Τη **SAMSUNG OLED 4K Smart TV 55" S90D**, με ισχυρό επεξεργαστή NQ4 AI Gen2 Processor και εξαιρετικό ήχο με Dolby Atmos, στα 899€ και θα κερδίσουν επιστροφή 179,80€ payzy cashback.

- Τη **SAMSUNG QLED 4K Smart TV 65" Q70D**, με υποστήριξη Quantum HDR για εκπληκτική εικόνα, στα 799€ και θα κερδίσουν επιστροφή 159,80€ payzy cashback. Επιπλέον, μπορούν να συνδυάσουν την τηλεόραση με το **SAMSUNG Soundbar HW-B650D** στα 169€ και να κερδίσουν επιπλέον επιστροφή 33,80€ payzy cashback.

- Τον **SAMSUNG φορητό projector The FreeStyle 2nd Gen**, με συμπαγή κυλινδρικό σχεδιασμό με βάση, εύκολη φορητότητα και κορυφαίο ήχο 360 μοιρών, στα 549€ και θα κερδίσουν επιστροφή 109,80€ payzy cashback.

- Τον **XGiMi φορητό projector Halo+**, με ανά-



Έως 02.11 για αγορά TV/projector/soundbar συνολικής αξίας 399€ και άνω

20% payzy cashback





ΓΕΡΜΑΝΟΣ
στην καρδιά της τεχνολογίας

Έως 02.11 για αγορά Οικιακών Μικροσυσκευών από 79€ και άνω

20% payzy cashback





λυση Full HD με μεγάλη αυτονομία μπαταρίας για έως και 2,5 ώρες προβολής με μία πλήρη φόρτιση, στα 729€ και θα κερδίσουν επιστροφή 145,80€ payzy cashback.

Αγορά οικιακών μικροσυσκευών στον ΓΕΡΜΑΝΟ με 20% payzy cashback
20% cashback κερδίζουν και οι καταναλωτές που θα αποκτήσουν με κάρτα payzy οικιακές μικροσυσκευές στον ΓΕΡΜΑΝΟ. Η προσφορά³ ισχύει μέχρι και τις 2 Νοεμβρίου αποκλειστι-

κά για αγορά οικιακών μικροσυσκευών συνολικής τελικής αξίας, ανά συναλλαγή, 79€ και άνω, στα καταστήματα ΓΕΡΜΑΝΟΣ ή στο germanos.gr. Στον ΓΕΡΜΑΝΟ οι καταναλωτές θα βρουν μια μεγάλη γκάμα οικιακών μικροσυσκευών από κορυφαία brands, για να εξοπλίσουν το σπίτι τους. Από συσκευές για την κουζίνα και την καθαριότητα του σπιτιού, μέχρι συσκευές προσωπικής περιποίησης και υγιεινής. Αλλά και συσκευές που δημιουργούν το ιδανικό κλίμα και την κατάλληλη θερμοκρασία, εξοικονομώντας χρόνο και ενέργεια.

1. Ισχύει ανώτατο όριο ποσού cashback 400€ ανά πελάτη. Όροι & Προϋποθέσεις στο www.germanos.gr / www.cosmote.gr & στο www.payzy.gr.

2. Όλες οι τιμές είναι ενδεικτικές και συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 24%. Ισχύουν έως 2/11 ή μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων.

3. Ισχύει ανώτατο όριο ποσού cashback 200€ ανά πελάτη. Αναλυτικά οι όροι της ενέργειας στο www.germanos.gr & στο www.payzy.gr.

Συγκρατημένη αισιοδοξία επικρατεί στο Μαξίμου, καθώς το κυβερνών κόμμα διατηρεί τη δημοσκοπική υπεροχή, αναμένοντας και τη θετική ανταπόκριση της κοινωνίας στα πρόσφατα οικονομικά μέτρα, ενώ την ίδια ώρα οι πολίτες δεν δείχνουν διατεθειμένοι να ρισκάρουν τη σταθερότητα της χώρας

ΣΕ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Τρέχει τις μεταρρυθμίσεις με το βλέμμα στις κάλπες



Γράφει ο
Νίκος Χιδίογλου

Η συγκρατημένη αισιοδοξία είναι το χαρακτηριστικό του κλίματος που επικρατεί στο Μέγαρο Μαξίμου, εν μέσω της συζήτησης για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Η αριστερή αντιπολίτευση έπεσε στην παγίδα, δίνοντας την εντύπωση ότι δεν συμμερίζεται τις ευαισθησίες της συντριπτικής πλειοψηφίας των Ελλήνων, που δεν διαφωνούν με μια νέα κουλτούρα και συμφωνία για την προστασία του ιερού χώρου. Αντίθετα, πρόβαλε τον ιδεολογικοπολιτικό δογματισμό της που ανήκει σε μια άλλη εποχή, αποξενώνοντας έτσι περαιτέρω από τα κόμματά της το μετριοπαθές αστικό κοινό. Τα δεήξεις αφήξεις των κομμάτων στα δεξιά της ΝΔ δεν τα βοήθησαν.

Όπως είπε στην «Political» συνομιλητής μας από το Μέγαρο Μαξίμου, πλέον ο κόσμος θα αντιλαμβάνεται μέσα από ένα νέο πλαίσιο τις όποιες προσπάθειες «διαμαρτυρίας» έμπροσθεν του Μνημείου, χρεώνοντας τυχόν ακτιβιστικές ακρότητες και βεβηλώσεις «ευθέως εκεί που πρέπει».

Συγκρατεί τις διαρροές η ΝΔ

Η μέτρηση της MARC για τον ANT1 που είδε προ διημέρου το φως της δημοσιότητας δείχνει ότι η ΝΔ συγκρατεί τις διαρροές ψηφοφόρων της, καθώς υπάρχει ένα μεγάλο μέρος του κοινού που δεν φαίνεται διατεθειμένο να ρισκάρει την πολιτικοοικονομική σταθερότητα της χώρας. Και αυτό, παρά τα παράπονα που έχει από την κυβέρνηση, ενώ ρόλο παίζουν και οι αναμνήσεις από τις «τραυματικές» εμπειρίες της δύσκολης για την πατρίδα μας περιόδου 2010-2019.

Όσον αφορά τα ποσοστά αποδοχής των πολιτικών που βρίσκονται απέναντι από την κυβέρνηση, αυτά θα δοκιμαστούν και δη βάνουσα όταν πλησιάσει η ώρα της κάλπης και εκ των πραγμάτων τεθούν επί τάπητος αμείλικτα ερωτήματα που αφορούν το αύριο της χώρας και δη ένα ασύμμετρο διεθνές περιβάλλον.

Στο μεταξύ, η βελτίωση των παρεχόμενων στους πολίτες υπηρεσιών στο Δημόσιο, στην Υγεία και στις μεταφορές είναι ορατές από όλους, ενώ σύντομα θα παραδοθούν μεγάλα έρ-

γα: μεταξύ αυτών θα είναι η επέκταση του μετρό της Θεσσαλονίκης με πέντε νέους σταθμούς έως την Καλαμαριά, η διασύνδεση του αυτοκινητόδρομου Ε65 με την Εγνατία Οδό και το τελευταίο τμήμα του αυτοκινητοδρόμου Πάτρας - Πύργου.

Επίσης, βρίσκονται σε εξέλιξη μεγάλα έργα ανακαίνισης σε συρμούς και σταθμούς στο μετρό της Αθήνας, το οποίο διακινεί καθημερινά -μαζί με το τραμ- σχεδόν ένα εκατομμύριο επιβάτες. Η δε ψηφιοποίηση προχωρά με ταχύτατους ρυθμούς, ενώ οι συντάξεις απονέμονται πλέον ταχύτερα. Τα παραπάνω συνιστούν άλματα στην ποιότητα ζωής. Όσον αφορά το κόμμα Σαμαρά, απομένει να δούμε αν θα ανακοινωθεί και από ποιον (και ποιους) θα κόψει. Ο πρώην πρωθυπουργός κρατά προς ώρας κλειστά τα χαρτιά του, αλλά συνεχίζει τις επαφές του. Όπως μας είπε ο συνομιλητής μας, «μένει να φανεί εφόσον αυτό βέβαια απαιτηθεί από τις εξελίξεις, από ποιον θα πάρει ένα νέο δεξιό κόμμα και μήπως στο τέλος αυτό πάρει κυρίως από άλλους, που έχουν σε αυτή τη φάση πιο διευρυμένο ακροατήριο στη Βόρεια Ελλάδα».

Όσον αφορά τη Μαρία Καρυσιανού και στη δημιουργία κόμματος εκ μέρους της, το γεγονός ότι δεν έχει υπάρξει σαφής προσδιορισμός των προθέσεών της, παρά τη συνεχή όσο και «πληρή» παρουσία της στα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας, δεν λειτούργει υπέρ της. Όμως, οι πρώτες «βολές» εναντίον της εξ αριστερών αναδεικνύουν την αγωνία των κομμάτων της αριστερής αντιπολίτευσης, που βλέπουν πως αν η ιατρός πολιτευτή με δικό της φορέα, θα αντλήσει σε πολύ μεγάλο ποσοστό εξ αυτών. Είναι προφανές ότι τα κόμματα στα αριστερά του πολιτικού φάσματος δεν θα επιτρέψουν στη Μαρία Καρυσιανού να πλιατσικολογήσει εκλογικά ό,τι έχει απομείνει στον αριστερό χώρο.

Καμία ανησυχία για το... κόμμα Τσίπρα

Το δε κόμμα του Αλέξη Τσίπρα, το οποίο σύντομα θα συσταθεί, «δεν έχει λόγους να μας ανησυχεί, τουναντίον», μας είπε ο συνομιλητής μας, διευκρινίζοντας ότι «δεν απευθύνεται στο κοινό που στοχεύει η ΝΔ και ως εκ τούτου, δεν μας αφορά».

Το ότι δεν έχει υπάρξει η πίεση της κάλπης ακόμα συμβάλλει ώστε η εικόνα να μην είναι ξεκάθαρη γενικότερα. Η ΝΔ ετοιμάζεται για εσωκομματικές εκλογές που θα αναδείξουν και τους συνέδρους για το συνέδριό της που θα λάβει χώρα την ερχόμενη άνοιξη. Οι δε βουλευτικές εκλογές, όταν αυτές προκηρυχθούν, θα θέσουν με επιτακτικό και αναπόφευκτα διλημματικό τρόπο τα θέματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία κι εκεί, πολλοί εκ των πολιτών θα διαφοροποιήσουν τις προσεγγίσεις τους.



ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ MVP ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΝΒΑ.
ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ Ο MOST VALUABLE PROTECTOR
ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΟ ΕΓΩ.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ!
ΓΙΑΤΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ... ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ!

MVP
MOST VALUABLE
PROTECTOR OF RECYCLING



recycling-center.gr

[texansa](https://www.linkedin.com/company/texansa)

[texan.anakiklosi](https://www.instagram.com/texan.anakiklosi)

[texan.recycling](https://www.youtube.com/texan.recycling)

[texansa](https://www.facebook.com/texansa)

[texan-sa](https://twitter.com/texan-sa)



Με την
υπογραφή
του Νίκου
Καραμανλή



ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

Politically INCORRECT



Το μπέρδεμα (γενικώς) με Δένδια και τα απόνερα

Πάμε τώρα να ανοίξουμε τη βεντάλια με τον Δένδια. Καταρχάς θέλω να κάνω μια επισήμανση. Δεν θεωρώ ότι τον κολακεύουν όλα όσα γράφονται (από φίλους και εχθρούς) για εκείνον και έχουν στόχο τον Μητσοτάκη. Η απουσία από τη Βουλή την πρώτη μέρα της συζήτησης στη Βουλή και η επιλογή της... βιβλιοπαρουσίασης πλησίον του Κοινοβουλίου μπορεί να ήταν ένα «μήνυμα» για τον Άγνωστο Στρατιώτη, όμως, όπως είδα, σχολιάστηκε από τον Κυριάκο στον ΣΚΑΪ σε ήρεμα νερά, με τον πρωθυπουργό να βάζει άνω... τελεία. Ωστόσο, μου έκανε μεγάλη εντύπωση όταν σε αυτήν τη συνέντευξη είπε ότι περιμένει από τον Δένδια να του πει... λύσεις για το πώς πρέπει να αναδειχτεί το μνημείο! 2-0! Βέβαια, ο ίδιος ο Δένδιας με τη δήλωσή του αλλά και τα τριβέ γεύματα με τον Βορίδη, που δόθηκαν «επιλεκτικά» στη δημοσιότητα, στέλνει... SMS που δεν αρέσουν και ιδιαίτερα στους νεοδημοκράτες. Γενικώς πάντως οι διαφοροποιήσεις για αυτό αλλά και για άλλα θέματα προκαλούν εκνευρισμό στους τίμιους του Υπουργικού Συμβουλίου αλλά και στους βουλευτές.

Ο Ράπτης που «καρφώνει» Κουρτάκη και κάνει συναντήσεις με επιχειρηματίες και πρώην τραπεζίτη

Πάμε τώρα να το στρίψουμε τελείως. Μου κάνει μεγάλη εντύπωση ότι έχει πέσει απόλυτο σκοτάδι στα όσα έγραψα για το deal του Αλέξανδρου Εξάρχου με τα «Παραπολιτικά» και την είσοδο του Γιάννη Κουρτάκη στο iefimerida, που έφερε την έκρηξη (όχι μόνο στην Πλατεία Κολωνακίου!) του Χρήστου. Λοιπόν, σήμερα θα το πάω ένα βήμα ακόμη πιο κάτω. Ο Ράπτης, όπως μαθαίνω, είναι στα κάγκελα με τους ιδιοκτήτες του iefimerida, λέγοντας (δεξιά και αριστερά) ότι τον πούλησαν, όπως ακούγεται και στην πιάτσα. Συνεχίζει δε να τα χώνει «αγρίως» στον Κουρτάκη όπου βρεθεί και όπου σταθεί διαλαλώντας ότι τον πούλησε. Απ' ό,τι κατάλαβα, πάπαλα και η παρέα με τον πρέσβη Τζορτζ (τριανδρία), τέρμα και τα μπουζούκια. Ω μοντιέ, πουργουά σε μας; Πάμε παρακάτω. Μια πολύ καλή πηγή (όχι περιφερειακή!) μου είπε ότι ο Ράπτης ψάχνεται γενικώς για να επιστρέψει. Και όπως έμαθα, είδε έναν πασίγνωστο τραπεζίτη πρόσφατα. Αντικείμενο συζήτησης, το project που ετοιμάζει και πιο συγκεκριμένα ενός νέου portal με εκείνον μπροστάρη. Θα έχει πολύ ενδιαφέρον η συνέχεια...

Και το αυστηρό μήνυμα σε Τασούλα...

Θαβάλω και εγώ τη δική μου άνω... τελεία για τον Άγνωστο Στρατιώτη, γράφοντας για τον Κωνσταντίνο Τασούλα και την ατάκα του Κυριάκου για τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, που έμοιαζε με χτύπημα κρητικής κατσούνας. Στη συνέντευξη στον ΣΚΑΪ ο Μητσοτάκης ερωτηθείς για τη στάση που κράτησε για το μνημείο ο Τασούλας, ήταν ξεκάθαρος όταν απάντησε το εξής (το έκανα copy paste από την απομαγνητοφώνηση που έδωσε στη δημοσιότητα η σελίδα του πρωθυπουργού): «Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας καλόν είναι να μένει έξω από την όποια πολιτική συζήτηση»...



Για φραπέ...

Την ώρα που βρισκόταν στο στόχαστρο της Αρχής για την Καταπολέμηση της Νομιμοποίησης Εσόδων από Εγκληματικές Δραστηριότητες, ο «Φραπές» εντοπίστηκε σε γνωστό καφέ του Κολωνακίου, όπου απολάμβανε -τι άλλο;- τον φραπέ του. Το βράδυ βρέθηκε σε κρητική ταβέρνα στα Ιλίσια και μόλις έγινε αντιληπτός από τους θαμώνες άρχισαν τα γιουχαρίσματα. Σε τυχαίο έλεγχο της Αρχής για το Ξέπλυμα εντοπίστηκαν σε λογαριασμούς του περίπου 2,5 εκατ. ευρώ για την περίοδο 2021-2023, ποσό που, σύμφωνα με πληροφορίες, δεν δικαιολογείται από τα εισοδήματά του. Η έρευνα βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη και οι αγρότες περιμένουν ακόμη απαντήσεις για τα «χαμένα» εκατομμύρια, ενώ κάποιοι δείχνουν πως δεν έχουν καμία αγωνία - ούτε για το αύριο, ούτε για τη δικαιοσύνη. Λογικό, θα πεις κανείς, όταν έχει στην κατοχή του οκτώ αυτοκίνητα, μεταξύ άλλων και μια Jaguar. Μέχρι να κληθεί από τις αρμόδιες αρχές πάντως έχει χρόνο να πίνει τον φραπέ του ανέμελα στο Κολωνάκι.



Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Τον έσωσε ο Κυριάκος...

Αφού ο υφυπουργός Τσάφος κώφευε επί μήνες, ο ίδιος ο πρωθυπουργός χρειάστηκε να παρέμβει για να σώσει -έστω και καθυστερημένα- την κατάσταση. Αγρότες απεντάχθηκαν από το πρόγραμμα «Γαία» λόγω αδυναμίας πληρωμών, καθώς η παραγωγή του 2024 μειώθηκε δραματικά εξαιτίας της κλιματικής κρίσης και των τιμών που κινήθηκαν κάτω από το κόστος. Ο ΔΕΔΔΗΕ απαιτούσε προκαταβολή 60% της συνολικής οφειλής για επανασύνδεση ρεύματος, την ώρα που το υπουργείο αρνούνταν να δώσει λύση παρά τις ερωτήσεις που είχαν κατατεθεί τόσο από τη Νέα Δημοκρατία όσο και από το ΠΑΣΟΚ. Η ανακοίνωση του Κυριάκου Μητσοτάκη ήρθε ως ανάσα, αλλά αφού πρώτα οι παραγωγοί είχαν ήδη υποστεί τεράστια οικονομική ζημία, πληρώνοντας για ρεύμα περισσότερα απ' όσα μπορούσαν να διαθέσουν για την ίδια τους την καλλιέργεια. Πόσοι ακόμη θα προστεθούν στη λίστα με τους δυσχερησθέντες;

Το ξεχασμένο backpack των 40.000...

Λένε -και σωστά- ότι το χρήμα και ο βήχας δεν κρύβονται. Και αυτήν τη φορά το απέδειξε με τον πιο «ελληνικό» τρόπο η ιστορία του ξεχασμένου σακιδίου ενός πρώτου δημότη της θεσσαλικής πρωτεύουσας. Σε συνάντηση αυτοδιοικητικών για τις χωματερές και τα απορρίμματα, ένας δήμαρχος άφησε πίσω το σακίδιό του. Η καθαρίστρια του κτιρίου, επιδεικνύοντας επαγγελματισμό, το παρέδωσε στη γραμματεία, όπου -έπειτα από αλλεπάλληλα τηλεφωνήματα- διαπιστώθηκε η ταυτότητα του ιδιοκτήτη. Το σακίδιο όμως είχε ήδη ανοικτεί για λόγους ασφαλείας. Μέσα είχε δεσμευμένες χαρτονομισμάτων ύψους 40.000 ευρώ. Ο «ξεχασισιάρης» δήμαρχος προσήλθε, ευχαρίστησε και αποχώρησε με το backpack του. Συγχαρητήρια λοιπόν στην καθαρίστρια - για την εντιμότητά της. Για τους υπόλοιπους αρκεί ένα ερώτημα: Τόσα μετρητά γιατί;

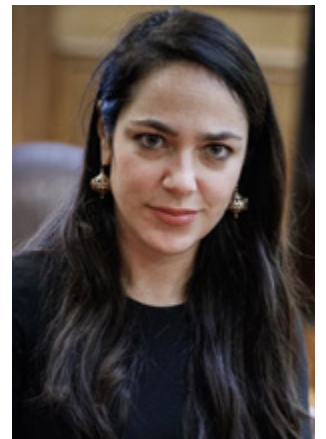


Βραβείο παρατάσεων

Στα άδυτα της Διαύγειας ανακάλυψα και κατάλαβα ότι υπάρχει ένα μέλος του Υπουργικού Συμβουλίου που πρέπει στο τέλος του έτους να βραβευτεί με το βραβείο... παράτασης. Με απόφασή του δίνεται ακόμη μία χρονική επιμήκυνση - αυτήν τη φορά για τη σύμβαση της Ανακύκλωσης Συσκευών ΑΕ στο γνωστό πρόγραμμα αντικατάστασης ενεργοβόρων θερμοσιφώνων. Το έργο είχε ήδη πάρει μια παράταση τον Μάιο, αλλά, όπως φαίνεται, οι θερμοσιφώνες δεν πρόλαβαν να «κρυώσουν». Έτσι, νέα προθεσμία μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2025! Το ωραίο; Δεν προκαλείται, λέει, «καμία επιπλέον δαπάνη». Ευτυχώς δηλαδή γιατί με τόσες παρατάσεις το ρεύμα μπορεί να ξαναγίνει... πανάκριβο μέχρι να ολοκληρωθεί το πρόγραμμα!

Το «όχι» της Δόμνας...

Ένα «όχι» που ακούστηκε καθαρά. Η Δόμνα Μιχαηλίδου, σύμφωνα με πληροφορίες, αρνήθηκε σε βουλευτή να υποστηρίξει υποψήφιο για την προεδρία ΔΕΕΠ, ο οποίος είναι εν ενεργεία πρόεδρος ιδρύματος που υπάγεται στο υπουργείο της. Η υπουργός έκρινε ότι θα υπήρχε ζήτημα δεοντολογίας. Τελικά λύση δόθηκε από το στρατόπεδο του ίδιου του βουλευτή με άλλο πρόσωπο. Και κάπως έτσι η ισορροπία αποκαταστάθηκε χωρίς... πολιτικό τρακάρισμα.



QUIZ!

Ποιος υπουργός -με έντονη δημοσιότητα το τελευταίο διάστημα και ακόμη πιο έντονη φημολογία για το μέλλον του- είναι λάτρης των εικαστικών; Στον ελεύθερό του χρόνο, λένε, χάνεται σε γκαλερί αναζητώντας πίνακες και συλλεκτικά έργα. Είναι και «πράσινων» συναισθημάτων - και δεν αναφέρονται στην κομματική του προέλευση...

Ο Νότης και η «επαναστατική γυμναστική»

Ο Νότης Μπταράκης από το βήμα της Βουλής δεν έκανε απλώς μια τοποθέτηση για τη φύλαξη του μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη - έβαλε τα πράγματα στη θέση τους. Μέσα στη φασαρία της γνωστής «επαναστατικής γυμναστικής» της Αριστεράς, υπενθύμισε πως η πολιτική χρειάζεται ψυχραιμία και θεσμική σοβαρότητα. Στάθηκε στα Τέμπη, όπου -όπως είπε- η θεωρία της συγκάλυψης έχει πλέον καταρρεύσει. Η δίκη με 36 κατηγορούμενους ξεκινά τον Μάρτιο, η Βουλή έχει παραπέμψει δύο πρώην υπουργούς και αυτό από μόνο του αρκεί για να σιωπήσουν όσοι συνεχίζουν να ψαρεύουν πολιτικά οφέλη μέσα στον πόνο των οικογενειών. Ως προς το πολιτικό επίπεδο τα είπε όλα με μια φράση: η Αριστερά αντιδρά για την αντίδραση, η λαϊκιστική Δεξιά για τη φασαρία. Και στη μέση ένα ΠΑΣΟΚ που αντί να υπερασπιστεί τη μετριοπάθεια, παρασύρεται στον ίδιο ολισθηρό δρόμο με μια ομιλία Ανδρουλάκη γεμάτη αντιφάσεις. Έκλεισε μάλιστα την παρέμβασή του με μήνυμα αυτοπεποίθησης. Το 2027, είπε, η κυβέρνηση θα ζητήσει τρίτη αυτοδύναμη εντολή.

Η επίσκεψη Μελισσανίδη και οι... απολύσεις

Θα σας δώσω ακόμη μια είδηση από το μιντιακό χώρο, όπως μου τη μετέφεραν καλοί συνάδερφοι. Μου είπαν ότι ο Δημήτρης Μελισσανίδης, ο οποίος πρόσφατα αγόρασε την «Εφημερίδα των Συντακτών», έχει αποφασίσει να ασχοληθεί ιδιαίτερα ενεργά, καθώς διαβλέπει... εξελίξεις. Να προσθέσω ακόμα ότι επισκέφτηκε τα γραφεία της εφημερίδας και υποσχέθηκε μιλώντας στους εργαζομένους ότι δεν πρόκειται να απολυθεί κανείς.



Η αποτίμηση

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης προφανώς και θέλησε να αποδραματοποιήσει την κατάσταση με τον Νίκο Δένδια. Πάντως μόλις ολοκληρώθηκε η παρέμβασή του μαθαίνω ότι συγκάλεσε σύσκεψη στο πολιτικό του γραφείο. Κλήθηκαν να συμμετάσχουν δύο υφυπουργοί, οι Παύλος Μαρινάκης και Γιώργος Μυλωνάκης, ο σύμβουλός του και λογογράφος του Γιάννης Βλαστάρης και ο επικεφαλής του γραφείου Τύπου Γιώργος Ευθυμίου. Σε αυτήν έγινε μια αποτίμηση συνολικά της κατάστασης και χαράχτηκε η στρατηγική των ήρεμων νερών.

Άδωνις χωρίς σιγαστήρα

Χωρίς πολλά λόγια, μαθαίνω ότι ο Άδωνις Γεωργιάδης μπορεί να σεβάστηκε τον κώδικα της κομματικής συσπείρωσης, αντιπρόεδρος του κόμματος γαρ, αλλά άποψη για τα τεκταινόμενα έχει. Την εξέφρασε όπως μαθαίνω σε πηγαδάκι με τους συναδέλφους του, Παναγιωτόπουλο και Υψηλάντη: «Με ρωτάνε εάν θα υποστήριζα εγώ δική μου τροπολογία. Μόνο εάν ήμουν σε ΜΕΘ και μάλιστα σε κώμα δεν θα ερχόμουν. Αλλιώς θα ερχόμουν και με τα πόδια!».



Μητσοτάκης unplugged

Απαντήσεις σε όλους και για όλα έδωσε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στη συνέντευξή του στον ΣΚΑΪ 100,3. Πρώτο θέμα, ο Άγνωστος Στρατιώτης, με τον πρωθυπουργό να δηλώνει αναφερόμενος στον Νίκο Δένδια ότι «είχα επικοινωνήσει προσωπικά πριν καταθέσω τη σχετική διάταξη, δεν εξέφρασε καμία απολύτως διαφωνία», επιχειρώντας να κλείσει το θέμα. Αιχμηρός εμφανίστηκε απέναντι στην αντιπολίτευση. «Από την Αριστερά δεν περίμενα κάτι διαφορετικό», είπε, και έβαλε στο «στόχαστρο» το ΠΑΣΟΚ, λέγοντας ότι «προσπαθεί να πατήσει σε δύο βάρκες και γίνεται παρακολούθημα της κ. Κωνσταντοπούλου», ενώ αναρωτήθηκε με νόημα, βλέποντας στα «δεξιά» της ΝΔ, «πού ήταν χθες ο κ. Βελόπουλος;». «Θα αξιοποιήσω πλήρως τους 18 μήνες μέχρι τις εκλογές του 2027», διαμήνυσε, συμπληρώνοντας, «δεν θα πάω να χτυπήσω το κεφάλι μου στον τοίχο αλλά θα εφαρμόσουμε το πρόγραμμά μας». Ο Κυριάκος Μητσοτάκης τόνισε ότι «δεν υπάρχει για τη ΝΔ στρατηγική διπλών εκλογών», δηλώνοντας ότι επιδιώκει την αυτοδυναμία από την πρώτη Κυριακή. Χαρακτήρισε τον Νίκο Ανδρουλάκη αντίπαλό του στις εκλογές ως αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης και επιφυλάχθηκε να τοποθετηθεί για τον Αλέξη Τσίπρα όταν προχωρήσει στις επόμενες κινήσεις του. Ιεράρχησε ως σημαντικότερο θέμα την ακρίβεια, επανέλαβε ότι καταρρίφθηκαν οι κατηγορίες περί συγκάλυψης για τα Τέμπη, ενώ για τον ΟΠΕΚΕΠΕ σημείωσε ότι «ο γόρδιος δεσμός κόπηκε».

Λ.Μ.

ΧΡΟΝΙΚΟ του ΧΡΟΝΟΥ

Ο νότος της αγωνίας

Σε κατάσταση συναγερμού είναι οι φίλοι του Νίκου Δένδια στα νότια, όπου ο υπουργός Εθνικής Άμυνας εξακολουθεί να «σκοουπίζει», με την πρωτιά του εδώ να είναι αδιαμφισβήτητη. Βέβαια, οι συνεχείς αναφορές στο πρόσωπό του από πολιτικούς της αντιπολίτευσης, είπαν στην «Political», κρύβουν παγίδες και προφανή στόχο έχουν να δημιουργήσουν εσωκομματικές έριδες. «Δεν θα πέσουμε στην παγίδα», είπαν τα στελέχη στην «Political», τονίζοντας ότι «στην πασοκοαριστερά ας δουν τα χάλια τους. Εμείς Νέα Δημοκρατία ήμασταν, Νέα Δημοκρατία παραμένουμε. Και στα νότια θα είμαστε πάλι πρώτοι και μάλιστα πανηγυρικά».

Ν.Χ.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα





ΤΟ... ΠΡΟΣΩΠΟ

Κλειδοκράτωρ Οικονόμου

Στην Ανατολική Αττική, σε αντίθεση ίσως με άλλες περιοχές, το ενδιαφέρον για τις «γαλάζιες» εσωκομματικές εξελίξεις παραμένει υψηλό. Η Νέα Δημοκρατία θα εκλέξει εδώ για αρχή τρεις βουλευτές και σε δεύτερη φάση ίσως παραπάνω. Ο Βασίλης Οικονόμου τρέχει πολύ, με τις συνεχείς τηλεοπτικές εμφανίσεις να τον διατηρούν στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος. Το δε πέρασμά του από το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών τον ανέβασε ένα level. Και εκείνος το αξιοποιεί δεόντως, κάνοντας πολλά για να μεταφέρει εκεί που πρέπει τα αιτήματα των πολιτών που επισκέπτονται το πολιτικό γραφείο του.

N.X.



«Πράσινο πάρτι» στο FB

Ένα από τα δυνατά σημεία που έχουν οι πασόκοι είναι το βιτριολικό χιούμορ. Ειδικά οι παλιοί! Με αφορμή τον καβγά που στήθηκε στη Βουλή για την τροπολογία που αφορά το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, οι διάλογοι στα κοινωνικά δίκτυα πήραν φωτιά. Από τα καλύτερα που γράφτηκαν ήταν το ακόλουθο: «Πες, ρε Νικόλα, “εμείς για την προστασία του Μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη, είμαστε με το σκανδιναβικό μοντέλο” και ρίξε στο καναβάτσο τον ακροδεξιό-τραμπικό»... Πάντως από το στόχαστρο του χιούμορ δεν γλίτωσε ούτε ο Αλέξης Τσίπρας. Έτσι πρότειναν στον πρόεδρο, «Νικόλα, γράψε και εσύ ένα βιβλίο με τίτλο “Κάρπαθος”, γιατί δεν τα βλέπω καθόλου καλά τα πράματα».

ANTA



Karma is a bitch

Θυμάμαι σαν τώρα κάτι αιχμές από τη Χαριλάου Τρικούπη για τη διπλωματική ασθένεια του Αλέξη Τσίπρα, εξαιτίας της οποίας είχε απουσιάσει από την τελευταία συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ. Karma is a bitch, όμως, γιατί από την ίδια... διπλωματική ασθένεια προσβλήθηκε και ο Νίκος Ανδρουλάκης, αναγκάζοντάς τον να μεταθέσει για σήμερα την τηλεοπτική του συνέντευξη.

Παρέλαση ακτιβισμού

Η Ζωή Κωνσταντοπούλου είπε στη Βουλή ότι την 28η Οκτωβρίου σκοπεύει να κάνει «ακτιβισμό» στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, ως ένδειξη διαμαρτυρίας για την «αντισυνταγματική κυβερνητική τροπολογία». Σε αυτό το σχέδιό της θέλησε να εμπλέξει και τον δήμαρχο Αθηναίων, επικαλούμενη την πρόσκληση του Χάρη Δούκα προς τους πολιτικούς αρχηγούς. Το θέμα είναι ότι η πρόεδρος λησμόνησε πως ο δήμαρχος διοργανώνει τη μαθητική παρέλαση και την τελετή κατάθεσης στεφάνων. Μέχρις εκεί. Και μέχρι τώρα ο Δούκας δεν αμφισβητείται για τη θεσμικότητά του.

Ο «Πιερ» έδωσε τέλος στα επίμονα ερωτήματα της αντιπολίτευσης



Μια από τις παρουσίες που συζητήθηκαν χτες στη Βουλή ήταν αυτή του Κυριάκου Πιερρακάκη. Παρότι ο υπουργός Οικονομικών μπορούσε να ψηφίσει την τροπολογία του Αγνώστου Στρατιώτη επιστολικά, προτίμησε να το κάνει με φυσική παρουσία. Έτσι, ο «Πιερ» έδωσε τέλος στα επίμονα ερωτήματα της αντιπολίτευσης περί των λόγων απουσίας των υπογραφόντων την τροπολογία υπουργών, στηρίζοντας emphaticά και έμπρακτα την κυβέρνηση και το κόμμα. Μάλιστα, ο «τσάρος» της οικονομίας συμμετείχε και σε ένα εκτεταμένο «γαλάζιο πηγαδάκι» στο εντευκτήριο της Βουλής, μαζί με τους βουλευτές Λάκη Βασιλειάδη, Γιώργο Βρεττάκο, Θανάση Σταυρόπουλο, Μάξιμο Σενετάκη, Σταύρο Παπασωτηρίου, Φώντα Μπαραλιάκο, Μιχάλη Λιβανό, Βασίλη Γιόγιακα, Βασίλη Οικονόμου και Γιάννη Γιώργο. Το τι διαμείφθηκε δεν κατάφερε να το ακούσει ο πληροφοριοδότης μου, ωστόσο μου μετέφερε ένα ιδιαίτερα θετικό κλίμα.

Η αιτία της παρέμβασης

Εξ εγκύρου πηγής πληροφορήθηκα τον λόγο για τον οποίο παρενέβη ο πρώην πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας για το θέμα του Αγνώστου Στρατιώτη. Η ίδια πηγή με ενημέρωσε ότι αυτή η ανάρτηση ήταν αποτέλεσμα των πιεστικών εισηγήσεων που δέχτηκε ο κ. Τσίπρας από στενούς συνεργάτες του. Την ίδια τακτική, χωρίς αποτέλεσμα, είχαν ακολουθήσει και για τα ζητήματα της Αιγύπτου καθώς επίσης για το 13ωρο.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα



Το κόκκινο χαλί στη Βασιλίσσης Σοφίας

Πυρετώδεις είναι οι εργασίες στην πρεσβευτική κατοικία των ΗΠΑ στην Αθήνα, καθώς σε λίγες μέρες και συγκεκριμένα την 1η Νοεμβρίου, η νέα πρέσβειρα Κίμπερλι Γκίλφοϊλ αναμένεται να αφιχθεί στη χώρα μας. Η τελετή παράδοσης των διαπιστευτηρίων της στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωνσταντίνο Τασούλα θα ακολουθήσει τρεις μέρες αργότερα, στις 4 του επόμενου μήνα. Η έλευσή της στην Αθήνα αναμένεται με εύλογο ενδιαφέρον, καθώς συμπίπτει χρονικά με τη συνεδρίαση των υπουργών της Σύμπραξης για τη Διατλαντική Συνεργασία στην Ενέργεια (P-TEC), στην οποία σημειωτέον θα παρίσταται και ο υπουργός Ενέργειας των ΗΠΑ. Ο αποκαλούμενος και «γκουρού» της ενεργειακής αμερικανικής πολιτικής έχει αποκτήσει μια πολύ καλή προσωπική σχέση με τον υπουργό Ενέργειας και Περιβάλλοντος Σταύρο Παπασταύρου, ο οποίος «τρέχει» όλα τα μεγάλα και κρίσιμα projects.

E.T.

Οι βλέψεις

Ο κυπριακής καταγωγής υφυπουργός Υγείας Μάριος Θεμιστοκλέους έχει πάρει ζεστά την υποψηφιότητά του στην Ανατολική Αττική. Στο πλευρό του βρίσκεται πλέον η πρώτη ξαδέρφη του Κυριάκου Μητσοτάκη, Κατερίνα Ονουφριάδου, που είναι δραστήρια στην περιοχή. Αυτό αντικατοπτρίζει και το ενδιαφέρον του Μεγάρου Μαξίμου για τη συγκεκριμένη υποψηφιότητα. Στο πλευρό του Μάριου Θεμιστοκλέους είναι και η Όλγα Μαγγανά, πρώτη σε σταυρούς στην Πολιτική Επιτροπή της ΝΔ το 2022. Μαθαίνουμε επίσης ότι την υποψηφιότητα του υφυπουργού και ιατρού «καλοβλέπουν» και ο δήμαρχος Σαρωνικού Δημήτρης Παπαχρήστος και ο αντιδήμαρχός του Βασίλης Μπούτσας.

N.X.

Όταν ο Πολάκης υποκαθιστά τον Φάμελλο

Έντονος ήταν ο εκνευρισμός του Σωκράτη Φάμελλου την Τρίτη κατά τη διάρκεια της συζήτησης στη Βουλή για την τροπολογία για τον Άγνωστο Στρατιώτη, όταν Μητσοτάκης και Ανδρουλάκης προχώρησαν σε δεύτερο γύρο αντιπαράθεσης παρακάμπτοντάς τον. «Αυτός είναι ο κανονισμός. Αν δεν σας αρέσει, περάστε έξω», είπε ο Κυριάκος Μητσοτάκης απευθυνόμενος στον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος δεν απάντησε. Αντ' αυτού απάντησε ο Παύλος Πολάκης, ο οποίος φώναξε στον πρωθυπουργό: «Για όμορφα, Μητσοτάκη! Από το σπίτι του μπαμπά σου θα μας διώχνεις, όχι από τη Βουλή».

A.A.



ΧΡΟΝΙΚΟ του ΧΡΟΝΟΥ

Έχει βρει το κουμπί τους

Τελικά ο υφυπουργός Δικαιοσύνης Ιωάννης Μπούγας είναι αυτός που μπορεί και διαχειρίζεται αποτελεσματικά τους πιο δύσκολους πολιτικούς αντιπάλους στην αρένα της Βουλής. Και όχι μόνο καταφέρνει να μειώνει τις εντάσεις αλλά και να αποσπά κολακευτικά σχόλια για το κυβερνητικό έργο του. Μετά τη Ζωή Κωνσταντόπουλου πήρε εύσημα και από τον Παύλο Πολάκη αναφορικά με την ταχύτητα ανταπόκρισης στην ερώτηση που κατέθεσε. «Με το που περιήλθε στο υπουργείο Δικαιοσύνης η ερώτηση, υπενθυμίζω ότι κατατέθηκε στη Βουλή των Ελλήνων 17 Οκτωβρίου, ήλθε σε εμάς την επόμενη μέρα, αμέσως κάναμε σχετικές ενέργειες, προκειμένου να δώσουμε άμεσα την απάντηση στον κ. Πολάκη», είπε ο κ. Μπούγας και ο κ. Πολάκης αναγνώρισε από βήματος Βουλής, «ναι, οφείλω να αναγνωρίσω σε εσάς στο υπουργείο Δικαιοσύνης την αμεσότητα της κίνησης, την οποία κάνατε». Αν δεν κάνω λάθος, ο κ. Μπούγας πρέπει να είναι ο μοναδικός βουλευτής της ΝΔ και μέλος της κυβέρνησης που πήρε εύσημα από τον ασύ Κρητικό βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ.



ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΔΕΚΑ και κάτι

11
POLITICAL

ΦΡΑΠΕΣ... ΧΡΥΣΑΦΙ

Σκέτος ή με γάλα... ο γνωστός τύπος καφέ είναι το χαρακτηριστικό κλασικό ελληνικό ρόφημα. Μια ρουφηξιά με το καλαμάκι είναι αρκετή για να ξυπνήσεις το πρωί και να κάτσεις στη συνέχεια να σκεφτείς τον τρόπο που θα κάνεις τη λαμογιά σου, ώστε να τσεπώσεις μερικά εκατομμύρια ευρώ. Όπως έλεγε και παλιά τηλεοπτική διαφήμιση, «αυτόοος είναι καφές».





Για 5 λεπτά δημοσιότητας

Γράφει η

Μαρία Δεδούση

dedoussimaria@hotmail.com

Γράφτηκαν πολλά για την εκδημία του Διονύση Σαββόπουλου. Το γεγονός και μόνο ότι σχεδόν όλοι είχαν μια-δύο κουβέντες να πουν για τον θάνατό του λέει από μόνο του πολλά. Και δεν έχει ιδιαίτερη σημασία αν «άκουγες Σαββόπουλο»· Σαββόπουλο ακούγαμε και θα ακούμε για πάντα όλοι οι Έλληνες, όπως όλοι «διαβάσαμε» Ελύτη και Σεφέρη, ακόμη και αν δεν ανοίξαμε ποτέ στη ζωή μας βιβλίο τους.

Οι άνθρωποι που τον γνώρισαν και εκείνοι που συνεργάστηκαν μαζί του έκαναν πολύ συγκινητικές αναρτήσεις. Ο Φοίβος Δεληβοριάς και ο Κωστής Μαραβέγιας είναι

δύο που έτυχε να διαβάσω και μου άρεσαν πολύ. Κάποιοι που μεγάλωσαν με τα τραγούδια του ανέβασαν το αγαπημένο τους, κάποιοι άλλοι προσπάθησαν να γίνουν πιο «ποιητικοί», σπκώνει ποίηση ο Σαββόπουλος, όπως πάντα και ο θάνατος εξάλλου.

Και μετά ήρθαν οι «άλλοι». Εκείνοι που θυμήθηκαν τη μέρα του θανάτου του Σαββόπουλου ότι έπαψε να τους εκπροσωπεί ιδεολογικά και άρα «έγινε κακός άνθρωπος». Και άλλα διάφορα που δεν γράφονται. Ή και αν γράφονται, δεν αξίζει να τα αναπαραγάγει κανείς.

Κέρδισαν όλοι αυτοί οι κακόμοιροι τα 5 λεπτά δημοσιότητας που μοιράζουν απλόχερα τα σόσιαλ, τα οποία, όπως είχε πει ο Έκο, «έδωσαν λόγο σε λόχους ηλιθίων, οι οποίοι προηγουμένως δεν μιλούσαν παρά στα μπαρ μετά από ένα ποτήρι κρασί. Τότε δεν έκαναν κακό στους υπόλοιπους. Εκεί κάποιος τους έκοβε την κουβέντα, ενώ τώρα έχουν το ίδιο δικαίωμα να μιλούν όσο και ένα βραβείο Νόμπελ».

«Αποδόμησαν» τον Σαββόπουλο και πούλησαν ιδεολογική καθαρότητα προκειμένου να ξεχωρίσουν, να αναδειχθούν ως οι μόνοι κάτοχοι της απόλυτης αλήθειας, ως οι πρέσβεις μιας «επανάστασης» που προχωράει με παντιέρα την ασέβεια και την αμετροέπεια.

Χόρεψαν πάνω στο ανοιχτό μνήμα ενός ανθρώπου τη μέρα που τον έκλαψε όλη η Ελλάδα. Λοιδόρησαν, κατακεραύνωσαν και αισθάνθηκαν δικαιωμένοι φτύνοντας χολή. Ανέσκαψαν σε δηλώσεις και εμφανίσεις, αναζητώντας το λάθος και το ολίσθημα· αυτοί οι τόσο τέλει και άμειπτοι.

Μέχρι που σε πέντε λεπτά και ένα δευτερόλεπτο όσα έγραψαν και είπαν ξεχάστηκαν. Βυθίστηκαν στη λήθη και τον βούρκο του Διαδικτύου μαζί με τους ίδιους. Καμία Ιστορία δεν θα τους θυμάται ποτέ αυτούς τους σχολιαστές της χυδαιότητας.

Η Ιστορία όμως θα θυμάται πάντα τον Διονύση Σαββόπουλο. Για τα τραγούδια του και την προσωπικότητά του εξίσου.

Υπήρξε τόσο σπουδαίος, ακόμη και στις αντιφάσεις του, που ό,τι κι αν γράψεις για αυτόν θα είναι ασήμαντο.

Κάπου διάβασα κάτι που θεωρώ ότι τα λέει όλα: «Ο Σαββόπουλος έφυγε στα 100 (χρόνια από τη γέννηση) του Χατζιδάκι. Από τους μεγάλους μάς έμεινε μόνο ο Ξαρχάκος. Να τον προσέχουμε σαν τα μάτια μας».



Τι συμβαίνει με την ΑΑΔΕ και τους υποδιοικητές;

του ειδικού συνεργάτη

Χωρίς υποδιοικητές συνεχίζει να λειτουργεί η ΑΑΔΕ, παρά το γεγονός ότι έχει συμπληρωθεί σχεδόν ένας χρόνος από την τοποθέτηση Πιτσιλή στη θέση του επικεφαλής, η οποία είχε συνοδευτεί από νομοθετική ρύθμιση. Υποτίθεται ότι οι νέοι υποδιοικητές θα αναλάμβαναν καθήκοντα για πενταετή θητεία, αλλά μέχρι στιγμής δεν έχει γίνει τίποτα, με αποτέλεσμα για έναν ανεξήγητο λόγο ο κ. Πιτσιλής να παραμένει απόλυτος άρχοντας χωρίς στην ουσία τους ανθρώπους που θα τον πλαισιώναν θεσμικά και θα δικαιολογούσαν την τοποθέτησή του πέραν των αρχικών προβλέψεων για μια ακόμα θητεία.

Μάλιστα στις 14 Μαρτίου 2025 είχε δημοσιευτεί και σχετική Υπουργική Απόφαση. Η απόφαση προέβλεπε τη διαδικασία έκδοσης πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή υποψηφιοτήτων και στην ουσία καθόριζε τον οδικό άξονα τοποθέτησης υποδιοικητών με ευθύνη της ίδιας της ΑΑΔΕ, η οποία εμφανίζεται να μην τηρεί την ίδια τη νομοθεσία της, χωρίς καμία συνέπεια.

Συγκεκριμένα προβλεπόταν ότι η Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) θα δημοσίευε, με μέριμνά της, στη Διαύγεια, στην ιστοσελίδα της ΑΑΔΕ και σε δυο ημερήσιες εφημερίδες των Αθηνών ευρείας κυκλοφορίας πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πλήρωση τριών θέσεων υποδιοικητών της ΑΑΔΕ. Με την πρόσκληση καλούνται οι ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι, οι οποίοι πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις για διορισμό στις προκηρυσσόμενες θέσεις και διαθέτουν τα απαιτούμενα προσόντα, να υποβάλουν αποκλειστικά ηλεκτρονικά αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, η οποία υπέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης, συνοδευόμενη από αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα, καθώς και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά συμμετοχής εντός ορισμένης προθεσμίας. Στην πρόσκληση προσδιορίζονται όλα τα ειδικότερα θέματα της εν λόγω διαδικασίας.

Τα κριτήρια επιλογής των υποψηφίων

Οι υποδιοικητές είναι πρόσωπα εγνωσμένου κύρους, υψηλής επιστημονικής συγκρότησης και επαγγελματικής εμπειρίας σε τομείς που έχουν σχέση με το θεματικό αντικείμενο της θέσης τους σύμφωνα με το άρθρο 13 του ν. 4389/2016.

Οι υποψήφιοι για κάθε θέση υποδιοικητή πρέπει να διαθέτουν κατά την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων υποψηφιότητας ως τυπικά προσόντα:

α) Πτυχίο ΑΕΙ ή ισότιμο τίτλο σπουδών σχολών της αλλοδαπής.

β) Μεταπτυχιακό ή διδακτορικό τίτλο ελληνικού ΑΕΙ ή αναγνωρισμένου ισότιμου της αλλοδαπής, που αποδεικνύουν την επιστημονική εξειδίκευση σε γνωστικά αντι-



Ο νόμος που δεν εφαρμόστηκε ποτέ με ευθύνη Πιτσιλή και εγείρει μεγάλα ερωτήματα

κείμενα συναφή προς τα θεματικά αντικείμενα της θέσης τους.

γ) Σημαντική επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον δέκα ετών σε αντικείμενα συναφή προς τη θέση τους.

δ) Άριστη γνώση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας, ιδίως της αγγλικής.

ε) Ισχυρό ιστορικό φορολογικής συμμόρφωσης.

Μετά την υποβολή υποψηφιοτήτων η Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού της ΑΑΔΕ θα έπρεπε να συγκεντρώσει και να διαβιβάσει τις αιτήσεις στην Ανεξάρτητη Επιτροπή Επιλογής του άρθρου 10 του ν. 4389/2016, η οποία απαρτίζεται από: α) τον πρόεδρο του ΑΣΕΠ, ως πρόεδρο, β) τον συντονιστή του Γραφείου Προϋπολογισμού του κράτους στη Βουλή, γ) τον γενικό γραμματέα Δημοσιονομικής Πολιτικής του υπουργείου Οικονομικών, δ) τον πρόεδρο του Δημοσιονομικού Συμβουλίου και ε) ένα μέλος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) που υποδεικνύεται από τον υπουργό Οικονομικών.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η Ανεξάρτη-

τη Επιτροπή Επιλογής καταρτίζει τον οριστικό κατάλογο των οκτώ επικρατέστερων υποψηφίων ανά προκηρυσσόμενη θέση, ο οποίος υποβάλλεται στο Συμβούλιο Διοίκησης. Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι είναι λιγότεροι από οκτώ ανά προκηρυσσόμενη θέση, περιλαμβάνονται όλοι οι υποψήφιοι στον εν λόγω κατάλογο. Το Συμβούλιο Διοίκησης κατατάσσει για κάθε θέση τους τέσσερις επικρατέστερους υποψηφίους με σειρά προτεραιότητας και υποβάλλει σχετική αιτιολογημένη πρόταση στον υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών. Ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών επιλέγει τους υποδιοικητές, οι οποίοι διορίζονται με απόφασή του, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, στην οποία αναφέρονται οι παράγοντες που ελήφθησαν υπόψη για την επιλογή αυτή, καθώς και η σειρά αναπλήρωσης του διοικητή.

Από όλα αυτά που προβλέπει η Υπουργική Απόφαση δεν έχει γίνει απολύτως τίποτα και το ερώτημα είναι για ποιον λόγο συμβαίνει αυτό. Αναμένουμε απαντήσεις από το υπουργείο Οικονομικών.

ΑΝΥΠΟΧΩΡΗΤΗ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

«Θα πάμε μέχρι τέλους την κάθαρση στον ΟΠΕΚΕΠΕ»



Γράφει η
Έλλη Τριανταφύλλου

Σε έναν πολυεπίπεδο αγώνα δρόμου επιδίδεται η κυβέρνηση προκειμένου να διασφαλίσει την ομαλή ροή των κοινοτικών αγροτικών επιδοτήσεων, να αποτραπούν νέα πρόστιμα από την Κομισιόν αλλά και να καθαρίσει η κόπρος του Αυγείου στον ΟΠΕΚΕΠΕ.

Υψηλόβαθμα κυβερνητικά στελέχη μάλιστα στέλνουν το μήνυμα ότι μπορεί να έγιναν λάθη τα προηγούμενα χρόνια, αλλά μπήκε λουκέτο στον αμαρτωλό ΟΠΕΚΕΠΕ και πλέον όλη η διαδικασία των διασταυρώσεων και πληρωμών περνάει στην ΑΑΔΕ για να μη χαθούν στο μέλλον κονδύλια που προορίζονταν για τη συντριπτική πλειονότητα των έντιμων αγροτών και μέχρι σήμερα λυμαινόνταν κυκλώματα.

Χθες άλλωστε στην τσιμπίδα της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας πιάστηκαν 37 ύποπτοι για συμμετοχή σε οργανωμένη εγκληματική οργάνωση που φέρεται να εμπλέκεται σε συστηματικό, μεγάλης κλίμακας σχέδιο απάτης σχετικά με τις επιδοτήσεις, καθώς και σε δραστηριότητες νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές πράξεις.

Στο στόχαστρο ο «Φραπές»

Πληροφορίες μάλιστα θέλουν και τον γνωστό πλέον «Φραπέ» να εντοπίστηκε με περιουσία 2,5 εκατ. ευρώ στην κατοχή του, καθώς και με 8 αυτοκίνητα, μεταξύ των οποίων και μία Jaguar, που προφανώς δεν μπόρεσε να δικαιολογήσει κατά τον έλεγχο! Υπενθυμίζεται ότι κατά την τελευταία συζήτηση στη Βουλή για τα εθνικά ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, απαντώντας στην αντιπολίτευση, είχε επιβεβαιώσει την πρόθεση της κυβερνητικής πλειοψηφίας να καλέσει τον εν λόγω στην Εξεταστική Επιτροπή.

«Για πρώτη φορά το κράτος συγκρούεται με τέτοια συμφέροντα», είπε χθες κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Κώστας Τσιάρας, στέλνοντας το μήνυμα ότι η κυβέρνηση είναι αποφασισμένη να πάει μέχρι τέλους την κάθαρση του αμαρτωλού ΟΠΕΚΕΠΕ, ενώ επισήμανε ότι οι ελεγ-

χοι στο παρελθόν δεν είχαν την απαιτούμενη ένταση και εύρος και πως κεντρικός στόχος είναι τα ευρωπαϊκά κονδύλια να πηγαίνουν στους πραγματικούς δικαιούχους και να εκκαθαριστούν φαινόμενα παράνομων επιδοτήσεων.

«Πράσινο φως» για νέους μάρτυρες στην Εξεταστική

Σε ένα δεύτερο, παράλληλο επίπεδο, το κυβερνητικό επιτελείο έχει δώσει το «πράσινο φως» για τη διεύρυνση του καταλόγου των μαρτύρων που θα κληθούν από την Εξεταστική Επιτροπή προκειμένου να υπάρξει πλήρης διαλεύκανση του σκανδάλου. Επιπρόσθετα χθες η ΝΔ κατέθεσε αίτημα για τη διενέργεια τεχνικού ελέγχου στην Εξεταστική Επιτροπή που διερευνά την υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ προκειμένου να διαπιστωθεί «αν τα συστήματα σχεδιάστηκαν, λειτούργησαν και ελέγχονταν σωστά από το 2009 μέχρι σήμερα και αν υπήρχε συμμόρφωση με το εθνικό και ευρωπαϊκό κανονιστικό πλαίσιο», είτε μέσω εξειδικευμένου φορέα είτε από την ΑΑΔΕ.

Η οδηγία του Μεγάρου Μαξίμου είναι να εξαντληθούν όλες οι δυνατότητες προκειμένου να ξεκαθαρίσει πλήρως το τοπίο των παράνομων επιδοτήσεων και να «κάτσει στο σκαμνί όποιος έχει βάλει το χέρι στο μέλι», απ' όποιο κόμμα και αν προέρχεται.

Στοίχημα η σταδιακή εξομάλυνση των πληρωμών

Το τρίτο κρίσιμο στοίχημα για την κυβέρνηση είναι να υπάρξει σταδιακή εξομάλυνση των πληρωμών μετά τις καθυστερήσεις που... μοιραία υπήρξαν λόγω των εντατικών ελέγχων που επιβλήθηκαν από την Κομισιόν. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Κωστής Χατζηδάκης ταξίδεψε χθες στις Βρυξέλλες για συνάντηση με τη γενική διευθύντρια Γεωργίας Ελ. Βέρνερ προκειμένου να αποκατασταθεί η σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ της χώρας μας και της Κομισιόν και να αποφευχθούν νέα πρόστιμα ή μπλοκαρίσματα πληρωμών.

Έως τις 4 Νοεμβρίου εξάλλου η Ελλάδα θα πρέπει να υποβάλει στην ΕΕ το αναθεωρημένο σχέδιο δράσης για το σύστημα ελέγχων και πληρωμών, από το οποίο θα κριθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό το μέλλον των αγροτικών επιδοτήσεων. Λίγες μέρες αργότερα, στις 6 και 7 Νοεμβρίου, θα επισκεφτεί την Αθήνα ο Ευρωπαίος Επίτροπος Γεωργίας Κριστόφ Χάνσεν. Πάντως, τόσο ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης όσο και ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης έχουν διαβεβαιώσει ότι τις επόμενες εβδομάδες αναμένονται κρίσιμες πληρωμές προς τους δικαιούχους, ενώ μέχρι το τέλος του έτους η διαδικασία θα έχει εξομαλυνθεί.

Αγώνα δρόμου τρέχει η κυβερνώσα παράταξη εντατικοποιώντας τους ελέγχους όσων πήραν παράνομες επιδοτήσεις ώστε να καθαρίσει η κόπρος του Αυγείου στον αμαρτωλό οργανισμό και να «κάτσει στο σκαμνί όποιος έχει βάλει το χέρι στο μέλι»



ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

15
POLITICAL

Ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης ξεκαθάρισε ότι θα συνεχιστεί η προσπάθεια για επιστροφή των χρημάτων από τις 2.000 ΑΦΜ που πήραν παράνομα 22,5 εκατ. ευρώ, ενώ αποκάλυψε πως η Κομισιόν έχει ήδη ζητήσει εντατικοποίηση των ελέγχων για να συνεχιστεί η ροή των πόρων που ξεπερνούν τα 3 δισ. ετησίως

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΑΡΑΣ ΓΙΑ ΟΠΕΚΕΠΕ

«Για πρώτη φορά συγκρουόμαστε με τέτοια συμφέροντα»



Γράφει ο
Μίλτος Σακελλάρης

Αποφασισμένη να φτάσει το «μαχαίρι στο κόκαλο» εμφανίζεται η κυβέρνηση σχετικά με την κάθαρση στην υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ και τον έλεγχο των ευρωπαϊκών επιδοτήσεων, όπως διεμήνυσε ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κώστας Τσιάρας, μιλώντας στην Καλαμάτα στο πλαίσιο του 3ου Cantina Academy.

Ο κ. Τσιάρας υπογράμμισε πως το υπουργείο «έχει αναλάβει το κομμάτι της ευθύνης που του αναλογεί» στην υπόθεση του ΟΠΕΚΕΠΕ, επισημαίνοντας ότι «έγιναν προσπάθειες, αλλά αποδείχθηκε ότι δεν ήταν αρκετές». «Για πρώτη φορά συγκρουόμαστε με τέτοια συμφέροντα», είπε χαρακτηριστικά, αναγνωρίζοντας ότι οι έλεγχοι που γίνονταν μέχρι σήμερα «δεν ήταν σε αυτό το εύρος και την ένταση», ενώ ξεκαθάρισε ότι «θα φτάσουμε μέχρι το τέλος για τον έλεγχο των 2.000 ΑΦΜ που απέσπασαν παράνομα ευρωπαϊκά κονδύλια ύψους 22,5 εκατ. ευρώ και η προσπάθεια συνεχίζεται για την επιστροφή των χρημάτων».

«Θα αντιμετωπίσουμε την παθογένεια»

Επιπλέον, τόνισε πως τις επόμενες εβδομάδες αναμένονται κρίσιμες πληρωμές προς τους δικαιούχους, ενώ εκτίμησε ότι μέχρι το τέλος του έτους «η διαδικασία θα έχει εξομαλυνθεί». «Το θέμα είναι τα ευρωπαϊκά χρήματα να πηγαίνουν στους πραγματικούς δικαιούχους. Έχουμε πει ότι θα αντιμετωπίσουμε την παθογένεια πηγαίνοντας μέχρι το τέλος. Είναι δεδομένο ότι θα εκκαθαριστεί το φαινόμενο κάποιου να παίρνουν παράνομες επιδοτήσεις», είπε χαρακτηριστικά.

Αποκάλυψε ακόμη πως η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει ήδη παρέμβει με σαφείς προειδοποιήσεις: «Η Κομισιόν μας έστειλε δύο επιστολές που ξεκαθαρίζουν ότι εάν δεν ενταθούν οι έλεγχοι πριν από κάθε πληρωμή, θα τεθούν εν κινδύνω οι ευρωπαϊκοί πόροι. Μιλάμε για ποσά που ξεπερνούν τα 3 δισ. ευρώ ετησίως».

Σχετικά με την κρίση που έχει προκαλέσει η ευλογία των αιγοπροβάτων, ο κ. Τσιάρας χαρακτήρισε τον ιό «εξαιρετικά ανθεκτικό»,

καθώς «ζει για περισσότερο από έξι μήνες» και τόνισε την ανάγκη στενής συνεργασίας με τις περιφέρειες και τους κτηνοτρόφους για τον περιορισμό του.

«Υπήρχαν περιφέρειες που κατάφεραν να τηρήσουν τα μέτρα και να μην έχουν κρούσματα, ενώ σε άλλες είχαμε μεγάλη διασπορά», επισήμανε, σημειώνοντας ακόμη πως η αντιμετώπιση του φαινομένου απαιτεί επιστημονική καθοδήγηση, καθώς, όπως είπε, «η επιστήμη θα μας πει τι πρέπει να γίνει από εδώ και πέρα. Το ένα κεφάλαιο είναι το εμβόλιο, το άλλο είναι ο περιορισμός της νόσου. Ζητήσαμε και τη συνδρομή της Αστυνομίας για να αποτραπούν παράνομες ενέργειες, όπως μη εγκεκριμένοι εμβολιασμοί ή μεταφορές αιγοπροβάτων».

Ο κ. Τσιάρας εξήγησε επίσης πως οι ειδικοί είναι κάθετα αντίθετοι με την εφαρμογή εμβολιασμού αυτή τη στιγμή αναφέροντας πως «οι επιστήμονές μας είναι σαφείς -δεν προτείνουν εμβολιασμό. Οι αγρότες βρίσκονται σε δύσκολη θέση, αλλά εμείς δεν μπορούμε να κάνουμε κάτι διαφορετικό από το να ακολουθήσουμε την επιστημονική άποψη. Η κυβέρνηση θα σταθεί στο πλευρό των κτηνοτρόφων, αυτή είναι η πολιτική μας για τη στήριξη της ελληνικής κτηνοτροφίας».

Αναφορικά με τη νέα αναπτυξιακή στρατηγική, τόνισε τη σημασία των περιφερειακών σχεδίων σημειώνοντας ότι «για πρώτη φορά υπάρχουν περιφερειακά σχέδια ανάπτυξης στην Ελλάδα. Κάθε μήνα επισκεπτόμαστε νομούς της χώρας για να δούμε τοπικά σχέδια ανάπτυξης. Το ζητούμενο είναι, με οργανωμένο τρόπο, να αντλήσουμε τους ευρωπαϊκούς πόρους και να τους διανείμουμε στους πραγματικούς δικαιούχους, με στόχο να κατευθυνθούν απευθείας στην πρωτογενή παραγωγή».

Σύσταση εθνικής επιστημονικής επιτροπής για την ευλογία

Ο Κώστας Τσιάρας, μιλώντας χθες σε συνέντευξη Τύπου για την πορεία εφαρμογής και την εντατικοποίηση των μέτρων αντιμετώπισης της ευλογιάς, ανακοίνωσε τη σύσταση εθνικής επιστημονικής επιτροπής διαχείρισης και ελέγχου της ευλογιάς των προβάτων, ενώ απέκλεισε την επιβολή lockdown ως μέσο καταπολέμησης της ευλογιάς των αιγοπροβάτων.

«Το να βρεθούμε αντιμέτωποι με ένα lockdown δεν είναι καθόλου εύκολο και θα έχει συνέπειες. Το ζήτημα είναι ότι αυτή τη στιγμή δεν μπορούμε παρά να εφαρμόσουμε με απόλυτο τρόπο ό,τι προβλέπεται από την οδηγία. Στόχος μας είναι να μην καταστεί ενδημική η χώρα για την ευλογία. Είναι ζωτικής σημασίας να πάρουμε όποιο μέτρο χρειάζεται για να κρατήσουμε ζωντανή την κτηνοτροφική παραγωγή. Αλλά δεν θα κάνουμε lockdown», κατέληξε ο υπουργός.



Η Αρχή για το ξέπλυμα μαύρου χρήματος «ξεσκόνισε» τον εμπλεκόμενο στις παράνομες επιδοτήσεις του ΟΠΕΚΕΠΕ Κρητικό παραγωγό Γιώργο Ξυλούρη και εντόπισε ότι κατείχε χρηματική περιουσία αλλά και 8 αυτοκίνητα, μεταξύ των οποίων και μία Jaguar, που δεν δικαιολογούνται από τα εισοδήματά του

ΜΕ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ 2,4 ΕΚΑΤ.

Ο «Φραπές» πιάστηκε με το δάχτυλο στη... ζάχαρη



Γράφει ο
**Κωνσταντίνος
Γεωργιάδης**

Μπόλικη «ζάχαρη» στον «Φραπέ» του ΟΠΕΚΕΠΕ εντόπισε η Αρχή για το ξέπλυμα μαύρου χρήματος, βάζοντας στο μικροσκόπιο τον παραγωγό από την Κρήτη Γιώργο Ξυλούρη, στον οποίο έχει αποδοθεί το συγκεκριμένο προσωνύμιο και είναι εμπλεκόμενος στη δικογραφία της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας για τις παράνομες επιδοτήσεις από τον οργανισμό, η οποία έχει φτάσει και στη Βουλή.

Η ανεξάρτητη Αρχή, με επικεφαλής τον επίτιμο αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου Χαράλαμπο Βουρλιώτη, ερευνώντας, σε δειγματοληπτικό έλεγχο, τα περιουσιακά στοιχεία του Γιώργου Ξυλούρη, την περίοδο 2020-2021, εντόπισε, σύμφωνα με πληροφορίες, αδικαιολόγητη περιουσία, η οποία αγγίζει τα 2,5 εκατ. ευρώ.

Η μονάδα της Αρχής Καταπολέμησης Εσόδων από Εγκληματικές Δραστηριότητες έχει βάλει στο στόχαστρο τις δηλώσεις πόθεν έσχες εμπλεκόμενων προσώπων και στη συγκεκριμένη περίπτωση διαπίστωσε ότι ο Γιώργος Ξυλούρης, ενώ είχε σχετική υποχρέωση, δεν είχε υποβάλει καθόλου δήλωση περιουσιακής κατάστασης. Ακολούθησε «βουτιά» στα οικονομικά δεδομένα του εμπλεκόμενου προσώπου και οι πληροφορίες αναφέρουν ότι βρέθηκε ένα μεγάλο ποσό περίπου 2,5 εκατ. ευρώ, το οποίο φέρεται να μη δικαιολογείται από τα εισοδήματά του «Φραπέ». Εκτός από τα χρήματα, η αρχή εντόπισε και οκτώ αυτοκίνητα, στα οποία περιλαμβάνεται και μία Jaguar.

Στον εισαγγελέα η δικογραφία

Το επόμενο βήμα της Αρχής για το ξέπλυμα ήταν να διαβιβάσει τη σχετική δικογραφία που σχηματίστηκε στον αρμόδιο εισαγγελέα, προκειμένου ο αποκαλούμενος «Φραπές» να ελεγχθεί ποινικά για παράβαση του νόμου περί πόθεν έσχες. Παράλληλα, για τα δεδομένα που έχουν προκύψει, θα ενημερωθεί και το Ελεγκτικό Συνέδριο, ώστε να προχωρήσει στον καταλογισμό των σχετικών προστίμων.

Το πιο σοβαρό σκέλος της υπόθεσης όμως παραμένει

στα χέρια του Χαράλαμπου Βουρλιώτη, καθώς η έρευνα της Αρχής συνεχίζεται με στόχο να διαπιστωθεί αν έχει τελεστεί το αδίκημα της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες. Αν εντοπιστούν ενδείξεις ότι τελέστηκε η συγκεκριμένη αξιόποινη πράξη, η Αρχή θα σχηματίσει νέα δικογραφία και τον λόγο θα έχει και πάλι ο εισαγγελέας.

Κατά τη διάρκεια των ελέγχων, σύμφωνα με πληροφορίες, η αρχή διαπίστωσε ότι ο παραγωγός δήλωσε, τουλάχιστον μία φορά, μεγάλες εκτάσεις στη Χίο εισπράττοντας επιδοτήσεις. Ο ίδιος φέρεται να είχε ισχυριστεί ότι εκ παραδρομής είχαν δηλωθεί οι επίμαχες εκτάσεις, αλλά από τα δεδομένα που εξέτασε η Αρχή φαίνεται ότι τα χρήματα των επιδοτήσεων δεν έχουν επιστραφεί στον ΟΠΕΚΕΠΕ, ούτε και ο οργανισμός όμως τα διεκδίκησε με κάποιον τρόπο.

«Έλυνε και έδενε»

Ο αποκαλούμενος «Φραπές», αγροτοσυνδικαλιστής στην Κρήτη, έχει «περίοπτη» θέση στη δικογραφία που απέστειλε η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία στη Βουλή εξαιτίας των αθυρόστομων διαλόγων που έχουν καταγραφεί κατά την περίοδο που βρισκόταν υπό παρακολούθηση. Στους διαλόγους αυτούς εμφανίζεται να λύνει και να δένει, ενώ ξεχωρίζουν οι διαμαρτυρίες για τα λιγότερα χρήματα που λέει ότι πήρε από τον ΟΠΕΚΕΠΕ.

Εμφανίζεται να επικαλείται ονόματα όπως του υπουργού Δικαιοσύνης Γιώργου Φλωρίδη, χωρίς ωστόσο να διαπιστώνεται κάποια επαφή με αυτά τα πρόσωπα. Ο διάλογος που ξεχωρίζει είναι αυτός που αναφέρεται στην εντεταλμένη Ευρωπαϊά Εισαγγελέα Πόπη Παπανδρέου, κατά τον οποίο φέρεται να έχει πει: «Μου είπε ο Μάκης, “στείλ’ τον σε μένα αύριο, σήμερα δηλαδή”. Και πήρε και τον Φλωρίδη. Αν δεν ξεκ@λώσουν τώρα την Ευρωπαϊά Εισαγγελέα Παπανδρέου από εκεί, έχουμε θέμα. Κατάλαβες;».

Σε άλλο διάλογο με τον αποπεμφθέντα γενικό γραμματέα του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης Γιώργο Στρατάκο, εμφανίζεται να λέει ότι θα στείλει κουμπάρο του πρωθυπουργού στο Μέγαρο Μαξίμου, προκειμένου να μεταφέρει τις διαμαρτυρίες του επειδή δεν έλαβε από τον ΟΠΕΚΕΠΕ όσα χρήματα είχε υπολογίσει: «Του Μανώλη (του είπα) να πάει τώρα, δώδεκα η ώρα, στου Κυριάκου. Εδώ είναι ο Μητσotάκης, έτσι; Και θα γελάσουμε όλοι καλά. Ρε μαλ... διακόσια χιλιάδικα περιμέναμε να πληρωθούμε».



Στη φάκα σπείρα που έστησε... πάρτι εκατ. ευρώ στον ΟΠΕΚΕΠΕ



Γράφει ο
Γιώργος Γεραφέντης

Αρχηγικό ρόλο στην εγκληματική οργάνωση αποδίδει η αστυνομία σε έναν 38χρονο αγρότη από τα Γιαννιτσά, ο οποίος είχε την ειδικότητα... να βρίσκει αδήλωτα χωράφια και βοσκοτόπια, να τα δηλώνει στον ΟΠΕΚΕΠΕ και να παίρνει παράνομες επιδοτήσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Παλαιότερα ο 38χρονος εργαζόταν σε λογιστικό γραφείο και γνώριζε τη διαδικασία υποβολής των αιτήσεων στο Ολοκληρωμένο Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης.

Αστυνομικές πηγές αναφέρουν ότι είχε κάνει «δουλειά» του την εύρεση εκτάσεων που δεν είχαν δηλωθεί από κάποιον ενδιαφερόμενο για επιδότηση, προκειμένου στη συνέχεια να εντοπίσει εκείνος κάποιον «μπροστινό» που έκανε σχετική αίτηση δηλώνοντας την έκταση ως δική του.

Στο κόλπο η σύζυγος και ο πατέρας

Σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, στο κόλπο είχε βάλει τόσο τη σύζυγό του όσο και τον πατέρα του. Στους πελάτες του έλεγε ότι ο πατέρας του είναι πρόεδρος σε αγροτικό συνεταιρισμό, και μπορεί να τους καλύψει σχετικά με τις εκτάσεις που δήλωναν ως δικές τους. Ενώ η γυναίκα του τον βοηθούσε με τους τραπεζικούς της λογαριασμούς, όπου έμπαιναν τα εμβάσματα από τις παράνομες επιδοτήσεις.

Μάλιστα, ο συγκεκριμένος αγρότης δεν ήταν άγνωστος στις αρχές, καθώς μόλις πέρυσι είχε καταδικαστεί σε πρώτο βαθμό μετά από δικογραφία που είχε σχηματιστεί σε βάρος του, γιατί είχε δηλώσει ψευδώς ότι του ανήκει έκταση που στην πραγματικότητα δεν ήταν δική του.

Ένα άλλο αρχηγικό μέλος εργάζεται σε Κέντρο Υποδοχής Δικαιολογητικών στην Κρήτη, ενώ συνολικά πέντε φέρονται τα άτομα που βρίσκονταν στην κορυφή της πυραμίδας των απατεώνων. Οι αστυνομικοί που συμμετείχαν στη μεγάλη έρευνα της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας έλεγξαν από το 2018 έως το 2024 συνολικά 300 άτομα και συνέλαβαν 37 από τα 42 που δρούσαν στα όρια του αυτοφώρου.

Οι 42 αγρότες... και κτηνοτρόφοι, σύμφωνα με πληροφορίες της «Political», είχαν υποβάλει αίτημα επιδότησης και για το 2025 αλλά είχαν παγώσει οι επιδοτήσεις

εξαιτίας της έρευνας που βρισκόταν σε εξέλιξη από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία και δεν πήραν το ζεστό χρήμα. Οι πέντε που δεν συνελήφθησαν βρίσκονταν στο εξωτερικό όταν έγινε η επιχείρηση της Οικονομικής Αστυνομίας σε Θεσσαλονίκη, Πέλλα, Έδεσσα, Κρήτη, Ιωάννινα και Αττική. Όπως διαπιστώθηκε, γύρω από τα αρχηγικά μέλη είχε στηθεί δίκτυο 11 ατόμων που λειτουργούσαν ως «μπροστινοί» για τη λήψη επιδοτήσεων, χωρίς στην πραγματικότητα να είναι αγρότες.

Ταξίδια σε εξωτικά μέρη, βίλες και ακριβά οχήματα

Τα αρχηγικά μέλη του κυκλώματος έκαναν δαπανηρά ταξίδια στο εξωτερικό, όπως στο Ντουμπάι και σε άλλα εξωτικά μέρη, διέθεταν πολυτελείς κατοικίες, ακριβά οχήματα όπως Audi Q7 και άλλα. Στις χρεωστικές κάρτες εμφανίζονται αγορές ακριβών προϊόντων όπως Gucci, Versace και Rolex.

Η αστυνομία έφτασε στα ίχνη τους και κατάφερε να τους περάσει χειροπέδες, μετά από έρευνα της Υποδιεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος Βορείου Ελλάδος που περιλάμβανε 125 άτομα, για τα έτη 2023-2024, που εισέπραξαν παρανόμως 3.200.000 ευρώ. Ταυτόχρονα, είχε δοθεί παραγγελία προκαταρκτικής έρευνας από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία για να ελεγχθούν 300 άτομα, από το 2018 έως το 2022, από την οποία προκύπτει προς το παρόν -γιατί δεν έχει ολοκλη-

ρωθεί- ότι είχαν αποκομίσει παρανόμως 1.200.000 ευρώ.

Στις δύο έρευνες υπάρχουν 42 κοινά πρόσωπα. Φαίνεται να έχουν λάβει συνολικά 20.000.000 ευρώ μεικτά, εκ των οποίων τα 5.000.000 είναι παράνομα, αλλά οι αστυνομικοί εκτιμούν ότι το παράνομο οικονομικό τους όφελος ξεπερνά τα 10.000.000 ευρώ.

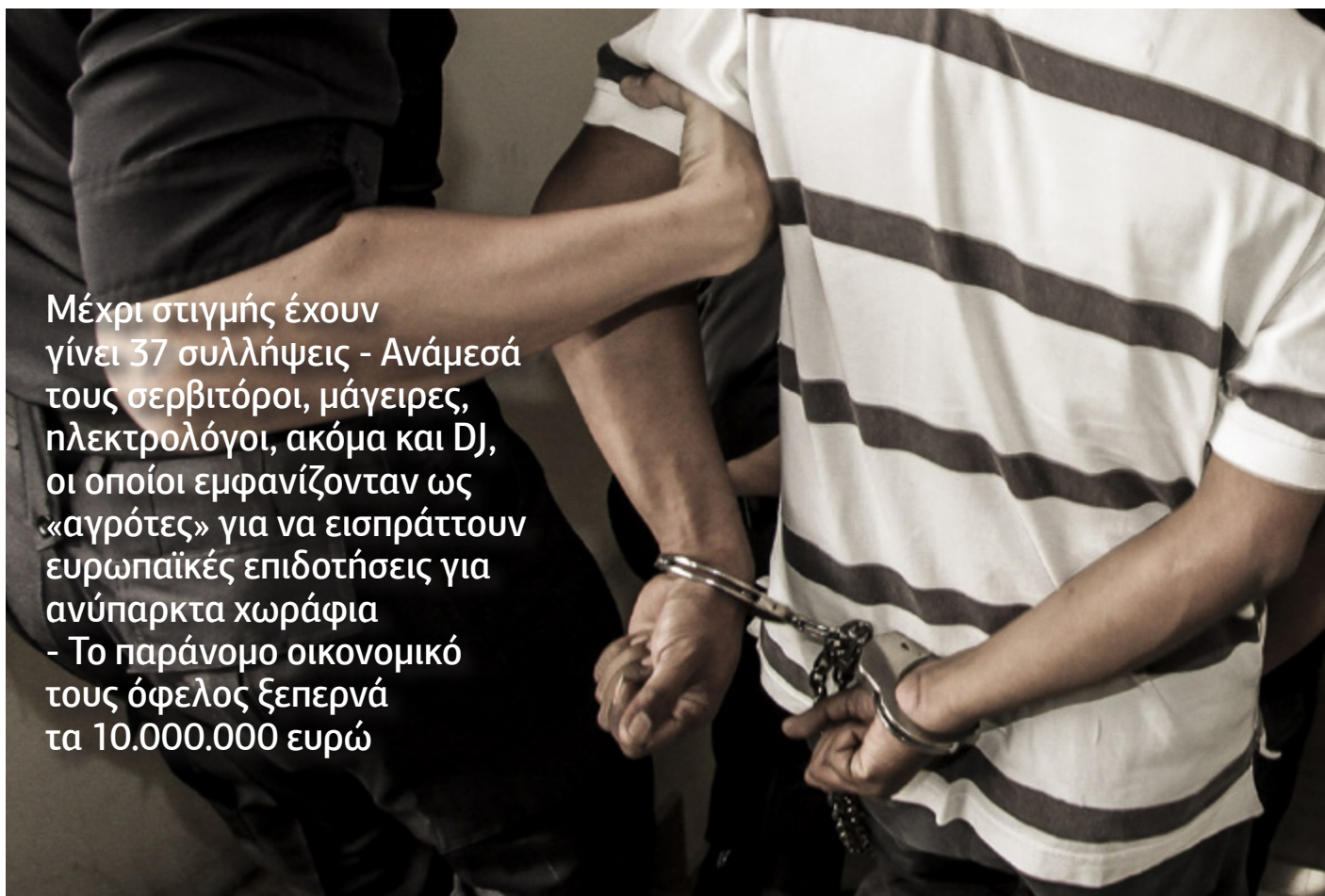
Έγραφαν και διέγραφαν χωράφια από το σύστημα

Επέλεγαν χωράφια, τα οποία δήλωναν στον εαυτό τους ενώ δεν τα είχαν, έπαιρναν την επιδότηση και στη συνέχεια τα διέγραφαν από το σύστημα. Έγραφαν χωράφια σε τρίτους, που δεν γνώριζαν, και εμφάνιζαν με πλαστά έγγραφα ότι οι τρίτοι τα εκμίσθωναν σε μέλη του κυκλώματος, που λάμβαναν την επιδότηση, και στη συνέχεια διέγραφαν και πάλι στο σύστημα τα χωράφια.

Τα μέλη του κυκλώματος και «συνεργάτες» εμφανίζονταν ως ακτήμονες (λίγοι), εκμισθωτές ή μισθωτές των ίδιων αγροτεμαχίων, δηλαδή μίσθωναν-εκμίσθωναν στον εαυτό τους ή σε συνεργάτες. Υπήρχαν και περιπτώσεις που δήλωσαν ανύπαρκτα ζώα και έπαιρναν επιπλέον χρήματα από το ευρωπαϊκό ταμείο.

Πρόσωπα χωρίς χωράφια, σερβιτόροι, DJ, μάγειρες, οδηγοί, ανειδίκευτοι εργάτες, ηλεκτρολόγος μηχανικός, φυσικοθεραπευτές, πωλητές, ιδιόκτητες καταστημάτων, ξενοδοχοϋπάλληλοι λάμβαναν επιδοτήσεις χιλιάδων ευρώ.

Μέχρι στιγμής έχουν
γίνει 37 συλλήψεις - Ανάμεσά
τους σερβιτόροι, μάγειρες,
ηλεκτρολόγοι, ακόμα και DJ,
οι οποίοι εμφανίζονταν ως
«αγρότες» για να εισπράττουν
ευρωπαϊκές επιδοτήσεις για
ανύπαρκτα χωράφια
- Το παράνομο οικονομικό
τους όφελος ξεπερνά
τα 10.000.000 ευρώ



Η «γυμνή» αντιπολίτευση προσπάθησε να... κοντύνει τη ΝΔ



Γράφει ο
Χρήστος Μυτιλινιός

Υπερψηφίστηκε χθες Τετάρτη 22 Οκτωβρίου η τροπολογία για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη με 159 ψήφους υπέρ και 134 κατά· τρεις ανεξάρτητοι προσχώρησαν στο «ναι». Το αποτέλεσμα έκλεισε οριστικά το σενάριο ρήγματος που επιχειρήσε να κατασκευάσει η αντιπολίτευση γύρω από τον Νίκο Δένδια και τη στάση του.

Για μέρες κόμματα και φιλικά τους Μέσα ανέβασαν την ένταση ζητώντας επιμόνως «να μιλήσει ο Δένδιας» στη Βουλή ώστε να καλλιεργηθεί η εντύπωση διαφοροποίησης από το Μέγαρο Μαξίμου. Η τακτική ήταν διαφανής: μετατόπιση της συζήτησης από την ουσία της ρύθμισης -την προστασία ενός εθνικού συμβόλου- σε προσωποπαγή αντιπαράθεση, ιδίως όταν ο εκάστοτε υπουργός Άμυνας διαθέτει μετριοπαθές, θεσμικό προφίλ. Δεν είναι τυχαίο ότι ακόμη και τη μέρα της ψηφοφορίας αντιπολιτευτικοί βουλευτές και ρεπορτάζ επέμεναν στο «τι θα πει ο Δένδιας».

«Μαξίμου vs Πενταγώνου»

Σε αυτό το πλαίσιο, κάθε σιωπή, απουσία ή διαφοροποίηση ύφους επιχειρήθηκε να «διαβαστεί» επικοινωνιακά ως μήνυμα ρήξης. Το αφήγημα «Μαξίμου vs Πενταγώνου» βολεύει μια αντιπολίτευση που δεν έχει συνεκτική πρόταση: αναπαράγει δελφινολογία, υπαινιγμούς και «καρφιά» για να δείξει ότι δεν υπάρχει ενιαία γραμμή στην κυβέρνηση.

Η επίσημη δήλωση του υπουργού Εθνικής Άμυνας ήταν απολύτως θεσμική: το μνημείο είναι «χώρος ενότητας και ομοψυχίας», δεν πρέπει να χρησιμοποιείται «ως μέσο έκφρασης πολιτικών επιδιώξεων». Πρόκειται για θέση που αγκαλιάζει τον σκοπό της ρύθμισης -να διαφυλαχθεί η κατά προορισμό χρήση του χώρου μπροστά από το μνημείο- και όχι για έμμεση αιχμή κατά της κυβέρνησης, όπως διακινήθηκε. Με άλλα λόγια, στήριξη με θεσμικούς όρους, όχι επικοινωνιακή φιγούρα.

Την ίδια κατεύθυνση έδωσε δημοσίως ο πρωθυπουργός: ο Δένδιας συνυπέγραψε την τροπολογία, θα την ψήφιζε στην ονομαστική -όπως και έγινε- και η αρμοδιότητα περνά στο υπουργείο Εθνικής Άμυ-

Κατέρρευσε το «παραμύθι» της υποτιθέμενης διαφωνίας του υπουργού Εθνικής Άμυνας με τον Κυριάκο Μητσοτάκη που επιχειρήσαν να στήσουν κόμματα που δεν έχουν δικό τους πολιτικό αφήγημα και φτιάχνουν σενάρια ρήγματος στην κυβέρνηση για να... ψηλώσουν

νας. Η αποσαφήνιση ακρήστευσε το αφήγημα της «διαφωνίας». Η πολιτική ουσία επικράτησε της φημολογίας.

Στο μεσοδιάστημα δηλώσεις υπουργών αξιοποιήθηκαν από την αντιπολίτευση για να «ντύσουν» το υποτιθέμενο ρήγμα. Το μοτίβο είναι γνωστό: παίρνεις μια αιχμηρή ατάκα, τη μεγεθύνεις, την αποσυνδέεις από το σύνολο της κυβερνητικής στάσης και την παρουσιάζεις ως απόδειξη «εμφυλίου». Μόνο που όταν κλείνει η κάλη και αποτυπώνεται ενιαία ψήφος, η εικόνα της κυβέρνησης συνεκδοχικά ενισχύεται: η διαφορά ύφους δεν ισοδυναμεί με διαφορά γραμμής.

Επιπλέον, η κατάχρηση της «ανάγκης» να μιλήσει ένας υπουργός για να «πιστοποιηθεί» η ενότητα δείχνει αμνηστία: όταν η πλειοψηφία είναι στιβαρή, η δημοκρατία δεν προϋποθέτει καθημερινά τεστ πίστης από κάθε μέλος του Υπουργικού. Το θεσμικό μέτρο -ιδίως σε ζητήματα υψηλού συμβολισμού, όπως ο Άγνωστος Στρατιώτης- δεν είναι αδυναμία, είναι ωριμότητα.

Το κοινοβουλευτικό αποτέλεσμα μιλά από μόνο του. Με 159 «ναι» η ρύθμιση πέρασε «καθαρά». Η αντιπολίτευση, επιμένοντας σε προσωποποίηση και ψιθύρους, κατέληξε να αναστέλλει τη δική της συζήτηση για το τι προτείνει: ποιος είναι ο λειτουργικός

τρόπος προστασίας του μνημείου; Πώς εγγυόμαστε ότι δεν θα μετατραπεί σε σκηνικό εργαλειακής έντασης; Σιωπή. Στο κενό αυτό ο θεσμικός λόγος του Δένδια και η σαφής γραμμή του πρωθυπουργού παρέιχαν πρακτική λύση.

Ενιαία γραμμή, καθαρό μήνυμα

Το μήνυμα προς την κοινωνία είναι απλό: σεβασμός στον χώρο, συντεταγμένη και μηδενική ανοχή στην πολιτική εκμετάλλευση του συμβόλου. Η κυβέρνηση μάζεψε τον θόρυβο, πέρασε τη ρύθμιση και απέδειξε ότι διαφορετικοί τόνοι μπορούν να συνυπάρχουν εντός ενιαίας πολιτικής.

Η εργαλειοποίηση ενός προσώπου -ειδικά όταν αυτό επιλέγει να μην πρωταγωνιστεί για λόγους θεσμικής ευπρέπειας- είναι ένδειξη αφηγήματος σε έλλειψη. Όταν η πολιτική πρόταση απουσιάζει, η σκηνοθεσία χαρακτήρων γίνεται το υποκατάστατο. Στην προκειμένη όμως δεν απέδωσε: ο Νίκος Δένδιας λειτούργησε θεσμικά, σωστά και ουσιαστικά, σπρίζοντας τον πρωθυπουργό και το Κοινοβούλιο κατέγραψε καθαρή πλειοψηφία. Όσοι επιχειρήσαν να «κοντύνουν» τον Μητσοτάκη μέσω Δένδια απλώς ανέδειξαν το αντίστροφο: ο θεσμικός ρεαλισμός υπερισχύει του εντυπωσιοθηρικού τακτικισμού. Και όταν πέφτει η αυλαία, μετράει η ψήφος: 159 υπέρ.

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

19
POLITICAL

Να δημιουργήσει πρόβλημα στην κυβέρνηση υποστηρίζοντας ότι υπάρχει «θέμα Δένδια» επιχείρησε ο Νίκος Ανδρουλάκης, ενώ η συμφωνία του κόμματος στο θέμα του μνημείου με την Πλεύση Ελευθερίας θολώνει τον στόχο της «αυτόνομης πολιτικής καθόδου»

ΠΑΣΟΚ

Επιχειρεί κυβερνητικό ρήγμα μέσω πλατείας και μνημείου



Γράφει ο
Αντώνης Ι. Αντωνόπουλος

Να κεφαλαιοποιήσει αντιπολιτευτικά το «μούδιασμα» που έχουν προκαλέσει στο κυβερνητικό στρατόπεδο η συζήτηση της τροπολογίας για το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και η στάση του υπουργού Εθνικής Άμυνας επιχειρεί το ΠΑΣΟΚ ανεβάζοντας κατακόρυφα τους τόνους. Ο Νίκος Ανδρουλάκης σχολιάζοντας τη χθεσινή συνέντευξη του πρωθυπουργού έκανε λόγο για «αποκαλυπτήρια πολιτικής υποκρισίας» σημειώνοντας πως «ο κ. Μητσοτάκης έστειλε πρωί πρωί το μήνυμά του προς τον συνειδητά απόντα από την Ολομέλεια και σαφώς διαφοροποιούμενο υπουργό Εθνικής Άμυνας Νίκο Δένδια ότι αναμένει την πρότασή του για το πώς θα λειτουργήσει το πλαίσιο στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Αποκάλυψε με λίγα λόγια ότι εργαλειοποίησε ένα σύμβολο εθνικής ενότητας για να διχάσει την κοινωνία με μόνο στόχο να λύσει τα εσωκομματικά του θέματα. Παρακολουθούμε μια επίδειξη εσωκομματικής πυγμής πάνω στο Μνημείο και πάνω στο σώμα μιας τραυματισμένης κοινωνίας που δεν αντέχει άλλη τοξικότητα».

Προβληματισμός από τη σύμπλευση... με την Πλεύση

Στο μεταξύ, μπορεί το ΠΑΣΟΚ στη Βουλή να έδωσε σκληρή μάχη για να μην περάσει η τροπολογία, στο παρασκήνιο όμως υπήρξε ένας προβληματισμός, καθώς φάνηκε να υπάρχει ταύτιση με τα άλλα κόμματα της αντιπολίτευσης και ειδικά με την Πλεύση Ελευθερίας. Κάτι άλλωστε που επισήμανε με ελαφρά ειρωνική διάθεση και ο πρωθυπουργός.

Η υπεύθυνη Πολιτικού Σχεδιασμού Άννα Διαμαντοπούλου κληθείσα στο ρ/φ ΣΚΑΪ να σχολιάσει τη θέση του ΠΑΣΟΚ για την καταψήφιση της επίμαχης ρύθμισης ανέφερε πως «ζούμε μια συνεχή επανάλη-

ψη της μετεμφυλιακής και μεταπολιτευτικής πραγματικότητας: έναν ψεύτικο διαχωρισμό ανάμεσα σε Αριστερά και Δεξιά, σύμφωνα με τον οποίο η Αριστερά είναι ευαίσθητη για τα κοινωνικά και η Δεξιά για τα πατριωτικά. Δεν είναι αλήθεια αυτό. Ο ελληνικός λαός στο σύνολό του είναι ευαίσθητος και για τα κοινωνικά δράματα και για τα εθνικά σύμβολα» και πρόσθεσε: «Το ΠΑΣΟΚ έχει και τα δύο στοιχεία -και την κοινωνική ευαισθησία και τον πατριωτισμό. Αυτή είναι και η ουσία της σοσιαλδημοκρατίας». Ακόμη σημείωσε πως «η χρονική στιγμή και η επιλογή της κυβέρνησης ήταν απολύτως λάθος. Γιατί τώρα; Γιατί όχι όταν έγιναν τα περιστατικά που αναφέρατε; Γιατί όχι εδώ και επτά χρόνια;».

Διαμαντοπούλου: «Η κυβέρνηση να απευθύνεται σε όλο τον λαό»

Μάλιστα, η κ. Διαμαντοπούλου σε μια προσπάθεια να υπεραμυνθεί της κοινοβουλευτικής συμπεριφοράς του κόμματός της υπενθύμισε ότι από τη συγκέ-

ντρωση για τα Τέμπη, «η αεροφωτογραφία δείχνει τον χώρο του μνημείου όπου δεν πάτησε άνθρωπος. Και ο κόσμος το σεβάστηκε και η αστυνομία έκανε τη δουλειά της». Κλείνοντας, η κ. Διαμαντοπούλου επισήμανε ότι «η κυβέρνηση δείχνει πως δεν καταλαβαίνει και αυτό φαίνεται από μια σειρά ζητημάτων, όπως του κ. Ρούτσι, του ΟΠΕΚΕΠΕ και του μνημείου. Η αίσθησή μου είναι ότι πλέον απευθύνεται μόνο στο 30%+ που τη στηρίζει, αντί να λειτουργεί ως κυβέρνηση όλων. Μια κυβέρνηση πρέπει να απευθύνεται στο 100% του λαού».

Σχετικά με τη στάση της αντιπολίτευσης, η κ. Διαμαντοπούλου ανέφερε πως «η συζήτηση στη χώρα γίνεται ακόμη με όρους δεκαετίας του 2000, για να μην πω του '90. Για παράδειγμα, η συζήτηση για το 13ωρο είναι επικίνδυνη, γιατί ευνοεί τους εργοδότες. Κι ενώ συζητάμε για αυτά, χάνουμε το πραγματικό θέμα: τις τεράστιες αλλαγές που φέρνουν η τεχνητή νοημοσύνη και η αυτοματοποίηση».

Μάλιστα έδωσε και το στίγμα της ενόψει του συνεδρίου: «Αυτά είναι τα θέματα που θέλω να φέρει το ΠΑΣΟΚ στο συνέδριό του και στη δημόσια συζήτηση, γιατί απέχουμε πολύ από το τι πραγματικά συμβαίνει και τι πρόκειται να συμβεί. Και εκεί η κυβέρνηση έχει μεγάλη ευθύνη».

Στο Πρωτοδικείο ο Ανδρουλάκης

Χθες ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ πέρασε το κατώφλι του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου, προκειμένου να καταθέσει για την απόπειρα παγίδευσης του τηλεφώνου του από το κακόβουλο λογισμικό Predator. «Θα πάμε την υπόθεση μέχρι το τέλος. Μέχρι να πληρώσουν όσοι έπαιξαν αυτό το παρασκηνιακό, βρόμικο και επικίνδυνο παιχνίδι εις βάρος της χώρας και της ποιότητας της δημοκρατίας», υποστήριξε ο κ. Ανδρουλάκης μετά την κατάθεσή του και κατέληξε: «Κάποιοι που ήταν επίσης θύματα του Predator, αλλά επέλεξαν σήμερα να κάτσουν στα σπίτια τους. Έχουν χρέος να απολογηθούν στον ελληνικό λαό. Η Ελληνική Δημοκρατία πρέπει να λειτουργεί -όπως κάθε άλλο ευρωπαϊκό κράτος- εύρυθμα. Δεν πρέπει να επιτρέψουμε ποτέ ξανά να λειτουργήσουν παρακρατικοί μηχανισμοί, οι οποίοι θα πλήξουν το κύρος των θεσμών και τα ανθρώπινα δικαιώματα».



Η έκθεση της Επιτροπής Ανταγωνισμού επισημαίνει ότι, παρά τη σταδιακή ανάκαμψη της ζήτησης και την αύξηση των επιβατών, η αγορά συγκεντρώνεται και ο στόλος γερνά - Αναγκαίες για τη βιωσιμότητα του κλάδου οι επενδύσεις σε πράσινη τεχνολογία, η ψηφιοποίηση και η ανανέωση στόλου

Η ελληνική ακτοπλοΐα σε κρίσιμο σταυροδρόμι



Γράφει ο
Γιώργος Σ. Σκορδίλης

Μια ακτοπλοΐα που ανακάμπτει μετά από χρόνια αστάθειας, αλλά βρίσκεται αντιμέτωπη με σοβαρές διαρθρωτικές προκλήσεις, περιγράφει η Επιτροπή Ανταγωνισμού σε Ενδιάμεση Έκθεσή της για τον κλάδο.

Η έρευνα επισημαίνει ότι, παρά τη σταδιακή ανάκαμψη της ζήτησης και την αύξηση των επιβατών, η συγκέντρωση της αγοράς, η γήρανση του στόλου και οι περιορισμένες πράσινες επενδύσεις δημιουργούν ανισορροπίες που θέτουν υπό πίεση τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα του κλάδου.

Σύμφωνα με τα συμπεράσματα της έκθεσης, η ζήτηση ακτοπλοϊκών υπηρεσιών στην Ελλάδα καθορίζεται κυρίως από την ανάγκη σύνδεσης των νησιών με την ηπειρωτική χώρα και μεταξύ τους.

Ζωτικό τμήμα της εθνικής συνοχής

Πρόκειται για έναν τομέα με ισχυρή κοινωνική διάσταση, που συνδέεται τόσο με τη νησιωτικότητα όσο και με τον τουρισμό, αποτελώντας ζωτικό τμήμα της εθνικής συνοχής. Το 2023 μετακινήθηκαν περίπου 17,25 εκατομμύρια επιβάτες και 3,3 εκατομμύρια οχήματα, αριθμοί που δείχνουν σαφή επαναφορά της επιβατικής κίνησης στα προ πανδημίας επίπεδα. Η προσφορά καλύπτεται από περίπου 299 πλοία (247 συμβατικά και 52 ταχύπλοα) τα οποία διαχειρίζονται 216 εταιρείες.

Ωστόσο, η εικόνα είναι έντονα συγκεντρωτική, καθώς οι δύο μεγαλύτερες εταιρείες, Attica Group και Seajets, κατέχουν σχεδόν το 60% της συνολικής χωρητικότητας επιβατών. Η μέση ηλικία του στόλου αγγίζει τα 25 έτη, γεγονός που υπογραμμίζει την ανάγκη ανανέωσης και επενδύσεων σε τεχνολογίες χαμηλών εκπομπών, οι οποίες σήμερα παραμένουν σε αρχικό στάδιο.

Τα λειτουργικά κόστη επιβαρύνουν σημαντικά τις επιχειρήσεις, με τα καύσιμα να αποτελούν τη μεγαλύτερη δαπάνη, ακολουθούμενα από μισθοδοσία, συντήρηση και ασφάλιστρα. Οι μεγάλες εταιρείες διατηρούν πλεονέκτημα



μέσω οικονομιών κλίμακας, όμως οι μικρότερες επιχειρήσεις, κυρίως τοπικού χαρακτήρα, αντιμετωπίζουν δυσκολίες βιωσιμότητας, ιδιαίτερα στις λιγότερο εμπορικές γραμμές. Η εποχικότητα εξακολουθεί να καθορίζει τον ρυθμό της αγοράς, προκαλώντας υπερπροσφορά χωρητικότητας τους χειμερινούς μήνες και κορεσμό το καλοκαίρι. Αυτή η ανισορροπία συνδέεται με το γεγονός ότι η ζήτηση είναι ανελαστική, δηλαδή εξαρτάται από παράγοντες που δεν μπορούν να προγραμματιστούν, όπως οι τουριστικές ροές ή οι καιρικές συνθήκες, ενώ η προσφορά παραμένει άκαμπτη λόγω των περιορισμένων δυνατοτήτων προσαρμογής του στόλου.

Η Επιτροπή Ανταγωνισμού αναγνωρίζει ότι η ακτοπλοΐα λειτουργεί σε πλαίσιο φυσικών και οικονομικών περιορισμών, αλλά υπογραμμίζει ότι η συγκέντρωση ισχύος σε λίγες εταιρείες και η ανισοβαρής γεωγραφική κατανομή των υπηρεσιών ενδέχεται να δημιουργούν στρεβλώσεις ανταγωνισμού. Η κατάσταση αυτή επηρεάζει άμεσα τόσο τους ναυτιλιακούς παρόχους όσο και τους καταναλωτές, ιδιαίτερα στα νησιά με χαμηλή πληρότητα ή περιορισμένες συνδέσεις.

Διαφάνεια και συντονισμός

Η έκθεση καταλήγει ότι η ανάπτυξη του κλάδου προϋποθέτει επενδύσεις σε πράσινη τεχνολογία, ψηφιοποίηση και ανανέωση στόλου, αλλά και μια αναθεώρηση του πλαισίου δημόσιας υπηρεσίας, ώστε να εξασφαλιστεί ισορροπία ανάμεσα στην οικονομική βιωσιμότητα των εταιρειών και στην κοινωνική αποστολή της ακτοπλοΐας. Παράλληλα, επισημαίνει την ανάγκη για μεγαλύτερη διαφάνεια, καλύτερο συντονισμό με το ΥΝΑΝΠ και ενίσχυση του ανταγωνισμού σε δρομολόγια υψηλής ζήτησης.

Η Επιτροπή καλεί όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη να συμμετάσχουν στη δημόσια διαβούλευση έως τις 14 Νοεμβρίου, προκειμένου να διαμορφωθούν οι τελικές θέσεις πριν από τη σύνταξη της οριστικής έκθεσης.

Στόχος, όπως τονίζεται, είναι ένας ρεαλιστικός εξορθολογισμός της αγοράς -ένας συμβιβασμός ανάμεσα στην οικονομική αντοχή των εταιρειών και την υποχρέωση της Πολιτείας να διασφαλίσει απρόσκοπτη και ισότιμη ακτοπλοϊκή σύνδεση για όλους τους πολίτες.

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ

21
POLITICAL

Έγιναν... Τούρκοι με τον προκλητικό Μπαχτσελί



Γράφει η
**Αλεξία
Τασούλη**

Το αποτέλεσμα της παράνομης ψηφοφορίας στα Κατεχόμενα έφερε την αλλαγή στην ηγεσία του κατοχικού καθεστώτος. Ο Τουφάν Ερχιουρμάν, όπως είναι γνωστό, κέρδισε και θα διαδεχτεί τον Ερσίν Τατάρ, ο οποίος υπήρξε απόλυτο φερέφωνο της Άγκυρας. Ωστόσο, ο Ντεβλέτ Μπαχτσελί, ηγέτης της ακροδεξιάς παράταξης της Τουρκίας και κυβερνητικός εταίρος του Ερντογάν στο Κοινοβούλιο, είπε ότι πρέπει να συνέλθει άμεσα η ολομέλεια της Μεγάλης Τουρκικής Εθνοσυνέλευσης και να αποφασίσει τάχιστα «να ενταχθεί η Τουρκική Δημοκρατία της Βόρειας Κύπρου στην Τουρκία», τονίζοντας πως «είναι ζήτημα ζωής και θανάτου».

«Η Κύπρος είναι τουρκική»

Στη συνέχεια, ο βετεράνος πολιτικός, ο οποίος συνδέεται με τους Γκρίζους Λύκους, ανέφερε: «Όπου κι αν είναι η αλήθεια, είμαστε εκεί. Δεν θα εγκαταλείψουμε να εκφράζουμε τα σαφή και επεξηγηματικά μας λόγια χωρίς κανέναν δισταγμό. Η Κύπρος είναι τουρκική, είναι η πατρίδα των Τούρκων. Οι θέσεις και οι προτάσεις για ομοσπονδία δεν έχουν καμία ισχύ ή μέλλον. Η Κύπρος είναι η εθνική μας υπόθεση».

Επίσης, ο πρόεδρος του κόμματος Εθνικιστική Δράση αμφισβήτησε το απο-

τέλεσμα των εκλογών στα Κατεχόμενα, υποστηρίζοντας πως «οι εκλογές στην Τουρκική Δημοκρατία της Βόρειας Κύπρου διεξήχθησαν με χαμηλό ποσοστό συμμετοχής. Η μοίρα των Τουρκοκυπρίων δεν μπορεί να καθοριστεί από αυτό το ποσοστό».

Πολιτικοί και φορείς από όλο το πολιτικό φάσμα στα Κατεχόμενα απέρριψαν κατηγορηματικά την πρόταση Μπαχτσελί, λέγοντας ότι στερείται λογικής και εξηγήσεων και πως αποτελεί ένδειξη βαθιάς έλλειψης κατανόησης της πραγματικότητας στην Κύπρο. Σύμφωνα με τον ηλεκτρονικό τουρκοκυπριακό Τύπο, ο γενικός γραμματέας του Ρεπουμπλικανικού Τουρκικού Κόμματος (ΡΤΚ) Ερκούτ Σαχαλί είπε πως η θέση αυτή στερείται λογικής και εξήγησης και δεν αξίζει να συζητηθεί. Ταυτόχρονα, ο ηγέτης του Κόμματος Κοινωνικής Δημοκρατίας (ΚΚΔ) Ζεκί Τσελέρ υποστήριξε ότι οι δηλώσεις αυτές δείχνουν ανοικτά μια ασέβεια προς τους Τουρκοκυπρίους.

Από την πλευρά του, ο «δήμαρχος» της κατεχόμενης Λευκωσίας Μεχμέτ Χαρμαντζί συνέδεσε ευθέως τη δήλωση Μπαχτσελί με παράνομα συμφέροντα: «Η ανησυχία του Ντεβλέτ Μπαχτσελί δεν είναι το πολιτικό όραμα ή η αγάπη για την πατρίδα».

«Δεν είναι μια αποδεκτή δήλωση»

Την απορία του για το θάρρος του Ντεβλέτ Μπαχτσελί να προβεί σε τέτοιες δηλώσεις εξέφρασε και ο γενικός γραμματέας του Δημοκρατικού Κόμματος Σερτχάτ Ακπινάρ. «Δεν είναι μια αποδεκτή δήλωση. Δεν καταλαβαίνω πώς βρίσκει το θάρρος να τις κάνει», είπε, προσθέτοντας πως «δεν έχουμε καμία σκέψη για προσάρτηση, ούτε πρόκειται να έχουμε ποτέ».

Τέλος, η Τουρκοκυπριακή Ένωση Εργαζομένων στον Τύπο (Basin-Sen) απέδωσε τη στάση του κ. Μπαχτσελί στη «δυσπεία» του ΜΗΡ μετά τα αποτελέσματα των «προεδρικών εκλογών» στα Κατεχόμενα.

Στο μεταξύ, όπως αναφέρει ανάλυση της «Washington Examiner», η εκλογή μετριοπαθούς ηγέτη στα Κατεχόμενα και η στροφή προς τη Δύση δημιουργούν μια σπάνια συγκυρία για να ξεπεραστεί το «παγωμένο» αδιέξοδο.



Ο Τραμπ με την εμπειρία του σε περιφερειακές συμφωνίες, όπως η εξομάλυνση σχέσεων Αρμενίας - Αζερμπαϊτζάν, θα μπορούσε να προσφέρει στην Άγκυρα στρατηγικά κίνητρα ανοίγοντας τον δρόμο για την αποχώρηση των τουρκικών στρατευμάτων από την Κύπρο.

**Ο απώτερος σκοπός
δεν είναι η εκπαίδευση
είναι η δράση,
με φυσικό επακόλουθο
την Νίκη!**



Και οι 3 οδηγοί Πολιτικής Αυτοβελτίωσης

μόνο με 29€ (συν έξοδα αποστολής)

Λ. Συγγρού 206, 17672 Καλλιθέα

Τηλ: 210 9246 770 | Email: thanasis.papamichail@yahoo.gr

f Think Politics

Η δήλωση του ακροδεξιού εταίρου του Ερντογάν για προσάρτηση των κατεχομένων της Κύπρου στην Τουρκία προκάλεσε τσουνάμι αντιδράσεων από τα κόμματα της αντιπολίτευσης στη γείτονα χώρα αλλά και στο ψευδοκράτος

Μήνυμα στρατιωτικής ισχύος και αμυντικής καινοτομίας έστειλε ο υπουργός Εθνικής Άμυνας Νίκος Δένδιας κατά την επίσκεψή του στο 306 Εργοστάσιο Βάσης Τηλεπικοινωνιών στις Αχαρνές - Η Ελλάδα επενδύει στα μη επανδρωμένα συστήματα, που αλλάζουν ριζικά το τοπίο της σύγχρονης μάχης

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΙΣ ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

«Παράγουμε πάνω από 1.000 drones τον χρόνο»



Γράφει ο
Βασίλης Σκουλαράκος

Στον σύγχρονο κόσμο, η ισχύς δεν μετριέται μόνο σε αριθμούς στρατευμάτων ή βαρύ οπλισμό. Μετριέται σε χρόνο, ταχύτητα αντίδρασης και ικανότητα να μετατρέπεις την τεχνολογία σε στρατηγικό πλεονέκτημα. Η Ελλάδα το αντιλαμβάνεται και προχωρά αποφασιστικά, επενδύοντας στα μη επανδρωμένα συστήματα, που αλλάζουν ριζικά το τοπίο της σύγχρονης μάχης.

Την Τετάρτη 22 Οκτωβρίου, ο υπουργός Εθνικής Άμυνας Νίκος Δένδιας, συνοδευόμενος από τον αρχηγό ΓΕΣ, αντιστράτηγο Γεώργιο Κωστίδη, επισκέφθηκε το 306 Εργοστάσιο Βάσης Τηλεπικοινωνιών στις Αχαρνές. Κατά την επίσκεψη περιηγήθηκε στους χώρους των εργαστηρίων ανάπτυξης και στους προσομοιωτές επιχειρησιακής εκπαίδευσης του Εργοστασίου Παραγωγής Drones, όπου ενημερώθηκε από τον διοικητή της ΑΣΔΥΣ, υποστράτηγο Αντώνιο Θεοδοσιάδη, για την αποστολή και το έργο του 306 ΕΒΤ, καθώς και για τη συνεργασία του με τη Διεύθυνση Καινοτομίας, το Κέντρο Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Καινοτομίας (ΚΕΤΑΚ) και το Ελληνικό Κέντρο Αμυντικής Καινοτομίας (ΕΛΚΑΚ).

«Καθοριστικό βήμα»

«Στο 306 ΕΒΤ υλοποιείται ένα καθοριστικό βήμα -ένα πραγματικό άλμα- προς τη νέα εποχή των Ενόπλων Δυνάμεων», τόνισε ο υπουργός Άμυνας, γνωστοποιώντας πως εκεί λειτουργεί το εργοστάσιο παραγωγής μη επανδρωμένων αεροχημάτων (drones) κατηγορίας I και First Person View (FPV), καθώς και μεγαλύτερων τύπων. «Επιπλέον, έχουν αναπτυχθεί δύο πρωτότυποι φορητοί σταθμοί παραγωγής drones, οι οποίοι θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου στη Θεσσαλονίκη και έχουν σχεδιαστεί ώστε να υποστηρίζουν τις μεγάλες μονάδες μας στο πεδίο», σημείωσε ο κ. Δένδιας, εκφράζοντας την απόλυτη ικανοποίησή του για το σπουδαίο έργο που υλοποιείται.

Ήδη έχει επιτευχθεί παραγωγική ικανότητα άνω των 1.000 drones ετησίως, χάρη στη συνεργασία με τη Διεύθυνση Καινοτομίας, το ΚΕΤΑΚ και το ΕΛΚΑΚ. Πρόκειται για μια νέα φιλοσοφία που δεν περιορίζεται στην εξοικονόμηση πόρων, αλλά αλλάζει ριζικά τη λογική της προμήθειας τεχνολογικού εξοπλισμού «από το ράφι».

Το 306 ΕΒΤ δεν είναι απλά ένα στρατιωτικό εργοστάσιο. Είναι κόμβος καινοτομίας και επιχειρησιακής ετοιμότητας. Από μονάδα συντήρησης πολιτικών drones, μετατράπηκε σε πλήρη γραμμή ανάπτυξης, παραγωγής και συντήρησης στρατιωτικών μη επανδρωμένων οχημάτων, μαζί με το συνοδευτικό λογισμικό και τους προσομοιωτές εκπαίδευσης. Τετρακόπτερα, drones σταθερής πτέρυγας και συστήματα επιτήρησης δημιουργούνται εδώ, έτοιμα να ενσωματωθούν στις ελληνικές δυνάμεις.

«Εδώ δεν παράγονται μόνο drones, αλλά και το λογισμικό που τα συνοδεύει, αποδεικνύοντας έμπρακτα τη μετάβαση των Ενόπλων Δυνάμεων στη νέα εποχή -μια απτή έκφραση της Ατζέντας 2030», σημείωσε ο υπουργός Άμυνας, συχαίροντας τον αρχηγό ΓΕΣ, αντιστράτηγο Γεώργιο Κωστίδη και όλα τα στελέχη που εργάζονται σε αυτό το έργο.

«Η αποτροπή βασίζεται στην ανάπτυξη των δικών μας δυνατοτήτων -ελληνικές λύσεις, ελληνικά μυαλά, ελληνικά χέρια,

ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις», διεμήνυσε ο κ. Νίκος Δένδιας.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, ο ΥΕΘΑ Νίκος Δένδιας παρέλαβε από τον διοικητή του 306 ΕΒΤ, συνταγματάρχη (ΤΧ) Ευστάθιο Μπότση, ένα αναμνηστικό τετράπτερο drone, κατασκευής του εργοστασίου, εκφράζοντας τη συγκίνησή του: «Θα παρακαλέσω τον πρωθυπουργό της χώρας να έρθει να δει τι φτιάχνουμε εδώ. Νομίζω ότι θα αισθανθεί κι αυτός πολύ υπερήφανος για το τι έχει επιτευχθεί σε πάρα πολύ μικρό χρονικό διάστημα, χρονικό διάστημα μνημών από εσάς και τους συνεργάτες σας, τα στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων».

Κεντρικό στοιχείο της επιτυχίας είναι η συνεργασία του 306 ΕΒΤ με το Κέντρο Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Καινοτομίας (ΚΕΤΑΚ) και το Ελληνικό Κέντρο Αμυντικής Καινοτομίας (ΕΛΚΑΚ). Η συνέργεια στρατιωτικής γνώσης και έρευνας διασφαλίζει ότι οι ελληνικές πλατφόρμες περιλαμβάνουν όχι μόνο το υλικό αλλά και λογισμικό, αισθητήρες, συστήματα επικοινωνίας και ενσωμάτωση σε τακτικές δομές, ένα πλήρες επιχειρησιακό οικοσύστημα.

Τα drones του 306 ΕΒΤ δεν είναι απλώς τεχνολογικό επίτευγμα. Είναι εργαλεία μάχης. Εκτελούν αποστολές επιτήρησης, αναγνώρισης, άφεςσης φορτίου και ακόμη υψηλού ρίσκου, αυξάνοντας την επιβιωσιμότητα των δυνάμεων και την ταχύτητα λήψης αποφάσεων, με την τεχνολογία να μεταμορφώνει τις επιχειρησιακές δυνατότητες.

Μαθήματα από το διεθνές πεδίο

Οι συγκρούσεις στον πόλεμο Ρωσίας - Ουκρανίας, οι επιχειρήσεις στη Γάζα, η διαμάχη στο Ναγκόρνο-Καραμπάχ και τη Λιβύη έδειξαν ότι η υπεροχή στις μη επανδρωμένες πλατφόρμες καθορίζει την ταχύτητα αντίδρασης και την επιχειρησιακή επιρροή.

Η Τουρκία εδώ και χρόνια έχει επενδύσει στις μη επανδρωμένες πλατφόρμες, με καινοτομίες μάλιστα που καθιστούν τα τουρκικά UAVs δημοφιλή σε όλο τον κόσμο και εξαγωγίσιμα.

Η Ελλάδα -έστω και με καθυστέρηση- απαντά με ανάπτυξη εθνικών δυνατοτήτων, παραγωγή και εκπαίδευση. Προσομοιωτές υψηλής πιστότητας, κινητές μονάδες κοντά στο πεδίο και συστήματα ασφαλούς επικοινωνίας εξασφαλίζουν ότι η τεχνολογία μετατρέπεται σε πραγματικό πλεονέκτημα μάχης. Η Ελλάδα δημιουργεί όχι μόνο πλατφόρμες αλλά και με ικανότητες που αντέχουν σε κάθε συνθήκη. Δεν παρακολουθεί πλέον απλώς τις εξελίξεις, τις διαμορφώνει.

Με το 306 ΕΒΤ, το ΚΕΤΑΚ και το ΕΛΚΑΚ στο προσκήνιο, το ΓΕΕΘΑ και ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ, στρατηγός Δημήτριος Χούπης, σε συνεργασία με την πολιτική ηγεσία, οικοδομούν ένα ολοκληρωμένο οικοσύστημα μη επανδρωμένων συστημάτων που ενισχύει την αποτροπή, αυξάνει την επιχειρησιακή ταχύτητα και εξασφαλίζει την αυτοδυναμία των Ενόπλων Δυνάμεων σε κάθε σύγχρονο θέατρο επιχειρήσεων.



Ο ειδικός επί... κεφαλής!

Η 1^η Κλινική Μαλλιών
στην Ελλάδα



Η Bergmann Kord, από το 1979

εγγυάται την αποτελεσματική αντιμετώπιση της **Τριχόπτωσης**
ως κορυφαίο Κέντρο **Μεταμόσχευσης Μαλλιών** παγκοσμίως



kord.gr

- **Χαλάνδρι:** Λεωφ. Κηφισίας 348, Τ.Κ.: 152 33, Τ.: 210 68 28 888
- **Νέα Σμύρνη:** Λεωφ Συγγρού 203, Τ.Κ.: 171 21, Τ.: 210 93 11 111

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ



Λέκτορας Νομικής
στο Πανεπιστήμιο
Λευκωσίας, LL.B
Law (Bristol),
Ph.D in Law -
International Law
and Human Rights
(Kent), διευθυντής
Μονάδας
Νομικής Κλινικής
Πανεπιστημίου
Λευκωσίας

Το δικαίωμα στην απεργία υπό το πρίσμα του ILO

του δρα Αντώνη Στ. Στυλιανού

Το παρόν εξετάζει το ζήτημα του δικαιώματος στην απεργία και στη διάκριση μεταξύ δεσμευτικών και μη δεσμευτικών αρχών του ILO (Διεθνής Οργάνωσης Εργασίας), υπό το πρίσμα υπόθεσης που εκκρεμεί ενώπιον του Διεθνούς Δικαστηρίου της Δικαιοσύνης (ICJ) και το οποίο μεταξύ 6 έως 8 Οκτωβρίου 2025 πραγματοποιήσει δημόσιες ακροάσεις σχετικά με το αίτημα της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας (ILO) για γνωμοδότηση ως προς το ερώτημα κατά πόσο προστατεύεται το δικαίωμα απεργίας των εργαζομένων και των οργανώσεών τους από τη Σύμβαση περί Ελευθερίας του Συνδικαλίζεσθαι και Προστασίας του Δικαιώματος Οργάνωσης του 1948 (Αρ. 87).

Το ζήτημα, αν και φαίνεται απλό, έχει ευρείες συνέπειες. Η απάντηση του δικαστηρίου μπορεί να επηρεάσει τη σύγχρονη σημασία του ILO, να καθορίσει τη σχέση μεταξύ των μη δεσμευτικών αρχών του και των δεσμευτικών συμβάσεών του, καθώς και να επηρεάσει κυβερνήσεις και επιχειρήσεις που έχουν δεσμευθεί μέσω διεθνών συμφωνιών και πρωτοβουλιών εταιρικής ευθύνης.

Η εξέταση αφορά τη Σύμβαση Αρ. 87, η οποία αναγνωρίζει το δικαίωμα των εργαζομένων και εργοδοτών να ιδρύουν και να συμμετέχουν σε οργανώσεις χωρίς προηγούμενη άδεια (Άρθρο 2). Ωστόσο, το κείμενο της Σύμβασης δεν αναφέρει ρητά το δικαίωμα απεργίας. Κατά τη σύνταξή της τα τρία μέρη του ILO -κυβερνήσεις, εργοδότες και εργαζόμενοι- δεν κατόρθωσαν να συμφωνήσουν για την ένταξή του, με αποτέλεσμα να παραλειφθεί (ILO, γραπτή υποβολή, παρ. 307).

Ο ILO είναι μοναδικός οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών, όπου οι αποφάσεις λαμβάνονται σε τριμερή βάση. Οι δεσμευτικές συμβάσεις του υιοθετούνται μέσω διαπραγματεύσεων στη Διεθνή Διάσκεψη Εργασίας (ILC), με τη συμμετοχή όλων των πλευρών. Οι κυβερνήσεις μπορούν να κυρώσουν μια σύμβαση μόνο στο σύνολό της, χωρίς επιφυλάξεις. Η εφαρμογή των συμβάσεων εποπτεύεται από δύο όργανα. Πρώτον, από την Επιτροπή Εμπειρογνομόνων (CEACR), η οποία αξιολογεί την εφαρμογή των κυρωμένων συμβάσεων και υποβάλλει ετήσιες εκθέσεις. Δεύτερον, από την Επιτροπή Εφαρμογής Προτύπων (CAS) της ILC, η οποία εξετάζει συγκεκριμένες περιπτώσεις κρατών, βασισμένη στις παρατηρήσεις της CEACR. Οι αποφάσεις της CAS λαμβάνονται επίσης με συναίνεση.

Εκτός από τις δεσμευτικές συμβάσεις, ο ILO εκδίδει μη δεσμευτικές διακηρύξεις, όπως η Διακήρυξη του 1998 για τις Θεμελιώδεις Αρχές και Δικαιώματα στην Εργασία, η οποία αναφέρει ότι όλα τα κράτη-μέλη, ανεξάρτητα από την κύρωση των σχετικών συμβάσεων, έχουν υποχρέωση να σεβαστούν και να προάγουν τις θεμελιώδεις αρχές, όπως την ελευθερία του συνδικαλίζεσθαι. Η εποπτεία της εφαρμογής αυτής της αρχής γίνεται μέσω της Επιτροπής Ελευθερίας Συνδικαλισμού (CFA), ακόμη και όταν το κράτος δεν έχει κυρώσει τη Σύμβαση Αρ. 87.

Από το 1985 η CEACR θεωρεί ότι το δικαίωμα απεργίας αποτελεί «αναπόσπαστο συμπλήρωμα του δικαιώματος οργάνωσης» που κατοχυρώνεται από τη Σύμβαση Αρ. 87. Ωστόσο, το 2012 η ομάδα

των εργοδοτών στη Διεθνή Διάσκεψη Εργασίας αμφισβήτησε αυτή την ερμηνεία και αρνήθηκε να εγκρίνει τη λίστα υποθέσεων της CAS, παραλύοντας έτσι προσωρινά τη διαδικασία εποπτείας του ILO.

Στις ακροάσεις του ICJ συμμετείχαν κυβερνήσεις, καθώς και οι κοινωνικοί εταίροι του ILO, όπως η Διεθνής Οργάνωση Εργοδοτών (IOE) και η Διεθνής Συνομοσπονδία Συνδικάτων (ITUC). Η ITUC υποστήριξε ότι το δικαίωμα στην απεργία είναι εγγενές στοιχείο της ελευθερίας του συνδικαλίζεσθαι και άρα πρέπει να θεωρείται ότι προστατεύεται από τη Σύμβαση Αρ. 87, ακόμη και αν δεν αναφέρεται ρητά. Σύμφωνα με την ITUC, οι αρχές και τα δικαιώματα του ILO είναι αλληλένδετα και μια σύμβαση δεν μπορεί να «εκφράζει» μια αρχή αν δεν περιλαμβάνει τα ουσιώδη χαρακτηριστικά της. Αντίθετα, η πλευρά των εργοδοτών τόνισε ότι η αποτυχία ενσωμάτωσης ρητής διάταξης για την απεργία αντικατοπτρίζει τη διαχρονική έλλειψη συναίνεσης μεταξύ των μερών. Κατά συνέπεια, κάθε νέα δεσμευτική υποχρέωση πρέπει να απορρέει από τριμερή συμφωνία, όχι από ερμηνεία επιτροπών.

Το βασικό ζήτημα επομένως είναι αν οι μη δεσμευτικές αρχές του ILO μπορούν να μεταβάλουν ή να επεκτείνουν το περιεχόμενο των δεσμευτικών συμβάσεών του. Η ερμηνευτική εξουσία της CEACR επιτρέπει να προσδιορίζει το νομικό περιεχόμενο των συμβάσεων, όχι όμως να εισάγει νέες υποχρεώσεις που δεν έχουν συμφωνηθεί μέσω της τριμερούς διαδικασίας. Αν οι μη δεσμευτικές αρχές μπορούν να μεταβάλουν την έννοια των δεσμευτικών συμβάσεων, τότε η διαδικασία κύρωσης και η τριμερής ισορροπία του ILO τίθενται υπό αμφισβήτηση.

Οι πιθανές επιπτώσεις και νομικές προεκτάσεις της υπόθεσης συνοπτικά είναι οι εξής:

Αν το ICJ αποφανθεί ότι οι μη δεσμευτικές αρχές του ILO μπορούν να επηρεάσουν την ερμηνεία των δεσμευτικών συμβάσεων, αυτό θα μπορούσε να αποδυναμώσει τη θεσμική του λειτουργία. Θα εγερθούν ερωτήματα όπως ποιος αποφασίζει τότε μια αρχή έχει «εξελιχθεί»; Υπερισχύει αυτή η εξέλιξη της συναίνεσης των μελών; Και τελικά ποιος είναι ο λόγος ύπαρξης της διαδικασίας κύρωσης αν όλες οι κυβερνήσεις δεσμεύονται ήδη από τις θεμελιώδεις αρχές βάσει της Διακήρυξης του 1998;

Μια εναλλακτική, πιο περιοριστική προσέγγιση για το Δικαστήριο θα ήταν να θεωρήσει την αρχή της ελευθερίας του συνδικαλίζεσθαι ως ιδιόμορφη περίπτωση (sui generis), που υπάγεται σε ειδική εποπτεία μέσω της CFA. Αυτό θα επέτρεπε στο ILO να εξελίσσει σταδιακά τη σχετική ερμηνεία, χωρίς να θίγει συνολικά τη διάκριση μεταξύ αρχών και δεσμευτικών υποχρεώσεων.

Τελικά, το ICJ ενδέχεται να αποφύγει την άμεση τοποθέτηση στο ζήτημα της σχέσης μεταξύ αρχών και συμβάσεων και να βασιστεί στην ερμηνεία του κειμένου της Σύμβασης 87 και της πρακτικής των κρατών-μελών. Ωστόσο, η απόφασή του θα καθορίσει το μέλλον της θεσμικής ισορροπίας του ILO και τη διαχωριστική γραμμή ανάμεσα σε μη δεσμευτικά πρότυπα και δεσμευτικές διεθνείς υποχρεώσεις.



Προϊστάμενος
Αυτοτελούς
Τμήματος Διεθνών
& Ευρωπαϊκών
Σχέσεων του
υπουργείου
Εσωτερικών,
διδάσκων στο
Ελληνικό Ανοικτό
Πανεπιστήμιο &
αντιπρόεδρος
στο Διοικητικό
Επιμελητήριο

Η αποδόμηση της Ευρώπης των περιφερειών

του **δρα Αντώνη Καρβούνη**

Η Ευρωπαϊκή Ένωση αρέσκεται να κάνει λόγο για τη «δύναμη της ενότητας μέσα στη διαφορετικότητα». Όμως η φετινή Έκθεση για την κατάσταση των Περιφερειών και των Πόλεων 2025 αποκαλύπτει ότι η ενότητα αυτή δοκιμάζεται σιωπηλά -όχι από κάποια εξωτερική απειλή, αλλά από μια εσωτερική μετατόπιση: την υποχώρηση της περιφερειακής Ευρώπης μπροστά στην επανενίσχυση του εθνικού κέντρου. Η πρόταση της Επιτροπής για το νέο Πολυετές Δημοσιονομικό Πλαίσιο (2028-2034) αποτελεί τομή. Για πρώτη φορά μετά το Μάαστριχτ, η ΕΕ προτείνει ένα σύστημα στο οποίο οι περιφέρειες και οι πόλεις δεν θα έχουν απευθείας λόγο στη χάραξη και εφαρμογή των αναπτυξιακών πολιτικών. Τα προγράμματα θα υποβάλλονται αποκλειστικά από τα κράτη-μέλη -με τις περιφέρειες να εξαρτώνται από την «καλή διάθεση» των εθνικών κυβερνήσεων. Ένα από τα πιο επιτυχημένα μοντέλα αποκεντρωμένης ευρωπαϊκής διακυβέρνησης, αυτό της πολιτικής συνοχής, κινδυνεύει να ακυρωθεί. Η ειρωνεία είναι πως αυτό συμβαίνει τη στιγμή που η Έκθεση υπενθυμίζει πόσο καθοριστικός είναι ο ρόλος των τοπικών αρχών. Οι περιφέρειες και οι δήμοι υλοποιούν το 70% της ευρωπαϊκής νομοθεσίας και ευθύνονται για τα δύο τρίτα των δημόσιων επενδύσεων. Είναι αυτοί που μεταφράζουν τις μεγάλες ευρωπαϊκές στρατηγικές σε απτές αλλαγές στη ζωή των πολιτών. Κι όμως, τώρα καλούνται να περιοριστούν σε ρόλο διαχειριστή έργων χωρίς φωνή στη διαμόρφωση πολιτικής. Αλλά και τα ίδια τα ευρήματα της Έκθεσης προκαλούν προβληματισμό: 47 εκατομμύρια Ευρωπαίοι αδυνατούν να θερμάνουν επαρκώς το σπίτι τους 1,2 εκατομμύριο είναι οι άστεγοι· δύο στις τρεις περιφέρειες θα χάσουν πληθυσμό έως το 2050· και το επενδυτικό έλλειμμα στη στέγαση αγγίζει τα 270 δισ. ευρώ τον χρόνο. Πίσω από τους αριθμούς, διαφαίνεται μια Ευρώπη που

«συρρικνώνεται» -όχι μόνο δημογραφικά, αλλά και πολιτικά, καθώς οι ανισότητες βαθαίνουν και η εμπιστοσύνη στις εθνικές κυβερνήσεις καταρρέει (μόλις 36% σύμφωνα με το Ευρωβαρόμετρο, έναντι 61% εμπιστοσύνης στην Τοπική Αυτοδιοίκηση). Η έκθεση προβάλλει μεν επιτυχίες, όπως τη δίκαιη μετάβαση στις λιγνιτικές περιοχές ή την άνθηση της πράσινης καινοτομίας σε πόλεις όπως η Κλουζ και η Αβιλές, όμως η κατεύθυνση των Βρυξελλών μοιάζει να αλλάζει. Ο όρος «just transition» εξαφανίζεται από τα νέα έγγραφα και δίνει τη θέση του στο ουδέτερο «clean transition». Το κοινωνικό και περιφερειακό βάθος της πράσινης πολιτικής θυσιάζεται στον βωμό της τεχνοκρατίας. Η «καθαρή» μετάβαση κινδυνεύει να γίνει και «κενή» μετάβαση. Η υποχώρηση της περιφερειακής φωνής δεν είναι απλώς διοικητικό ζήτημα. Είναι πολιτικό και δημοκρατικό. Η ΕΕ έχει οικοδομηθεί πάνω στην αρχή της πολυεπίπεδης διακυβέρνησης -την ιδέα ότι η Ευρώπη χτίζεται ταυτόχρονα από πάνω και από κάτω. Αν οι περιφέρειες αποδυναμωθούν, η Ένωση θα μετατραπεί σε ένα δίκτυο κυβερνητικών διαπραγματεύσεων, χωρίς κοινωνική ρίζα. Και τότε, το ευρωπαϊκό εγχείρημα θα χάσει ακριβώς εκείνο που το έκανε ιστορικά ξεχωριστό: τη δυνατότητα να ενώνει διαφορετικές κοινότητες κάτω από κοινές αξίες, όχι να τις εξισώνει κάτω από κοινές οδηγίες. Η Έκθεση 2025 είναι, τελικά, κάτι περισσότερο από μια απογραφή. Είναι προειδοποίηση. Αν η Ευρώπη δεν ξαναδώσει ουσία στη συμμετοχή των περιφερειών και των πόλεων, αν δεν ξαναχτίσει την εμπιστοσύνη από τα κάτω, τότε η συνοχή θα μείνει σύνθημα χωρίς έδαφος. Γιατί μια Ευρώπη χωρίς τις περιφέρειές της είναι μια Ευρώπη χωρίς ρίζες. Και τα δέντρα χωρίς ρίζες, όσο κι αν φαίνονται ακμαία, πέφτουν με τον πρώτο άνεμο.



Κανένας σεβασμός...

του π. **Ηλία Μάκου**

Το ότι περνάει βαθιά κρίση η κοινωνία μας φαίνεται, εκτός από τις εγκληματικές πράξεις που καθημερινά μαθαίνουμε, και από το γεγονός ότι δεν υπάρχει σεβασμός ανάμεσα στους ανθρώπους.

Τα περιστατικά πολλά. Ένα από αυτά το εξής, όπως έχει καταγραφεί στην επικαιρότητα. Έξω από υποκατάστημα Εθνικής 18χρονος έκρινε ότι 72χρονη γυναίκα τού πήρε τη σειρά. Άρχισε να την υβρίζει σκαιότατα με ακατανόμαστες φράσεις, αλλά δεν περιορίστηκε μόνο σε αυτό. Τη χτύπησε, η γυναίκα έπεσε στο έδαφος και τραυματίστηκε σοβαρά, με αποτέλεσμα να νοσηλευθεί σε ΜΕΘ.

Φαινόμενο πια συνηθισμένο η έλλειψη σεβασμού, που δεν δείχνει μόνο απουσία αξιών αλλά και σύγχυση φρενών.

Ο παραλογισμός και η σκότιση στη χάραξη βασικών γραμμών συμπεριφοράς, στην αντίληψη περί της ζωής και γενικά στην αντιμετώπιση της πραγματικότητας έχουν μεταβάλει τη ζωή μας σε ένα ατέλειωτο μαρτύριο και φρενοκομείο.

Η έλλειψη σεβασμού ξεκινάει από τα μικρά και φτάνει στα μεγάλα. Γίνεται τρόπος ζωής και καθιερώνεται σαν νέο «ήθος» στην εποχή μας.

Ο ηθικός αποπροσανατολισμός της εποχής μας είναι ένας βασικός παράγοντας όχι μόνο της έλλειψης σεβασμού αλλά και της εγκληματικότητας. Η αποδέσμευση από τις ηθικές επιταγές δεν έγινε πηγή προόδου, όπως πολλοί διακήρυτταν, αλλά οδήγησε στη σημερινή κρίση. Γιατί όταν ο άνθρωπος εκτροχιαστεί, φθάνει στην καταισχύνη.

Οι κανόνες της ηθικής συμπεριφοράς μας στην κοινωνία σκοπό έχουν να μας προφυλάξουν από τις ασυδοσίες τις δικές μας και των άλλων και να μας εξασφαλίσουν κοσμιότητα και αξιοπρέπεια. Πρόκειται για μια εκούσια αυτοδέσμευση,

της οποίας τα αποτελέσματα φαίνονται στις εκδηλώσεις μας.

Αν αφήσουμε τον εαυτό μας να γίνει ατίθασος, σκληρός και άθλιος, αισχρός δούλος των ενστίκτων του, τότε ξυπνά το θηρίο που κοιμάται μέσα μας και ορμά και τίποτε δεν μπορεί να αντισταθεί στη μανία του.

Το επίπεδο του πολιτισμού μας αποδεικνύεται από τη μερίδα της ανθρωπιάς που αφήνουμε να γευτούν οι άλλοι άνθρωποι. Και η ανθρωπιά δεν στεριώνει ούτε με τα δεκανίκια του καπιταλισμού ούτε με τη βία του προλεταριάτου.

Είναι ευπαθές άνθος που φυτρώνει μέσα στο θερμοκήπιο της καρδιάς. Η ανθρωπιά είναι κατάσταση ψυχής, είναι έκφραση εσωτερικής αναγέννησης που δυστυχώς την πνίγουμε μέσα στον βούρκο μας.

Η ριζική θεραπεία του κακού, που προκύπτει και από την έλλειψη αυτοσεβασμού και ετεροσεβασμού, δεν βρίσκεται στα χέρια της αστυνομίας ή του νόμου. Βρίσκεται στα χέρια τα δικά μας. Βρίσκεται στη διάπλαση από την οικογένεια και το σχολείο χαρακτήρων ορθά προσανατολισμένων.

Είναι ανάγκη λοιπόν να βάλουμε τα πράγματα στη θέση τους. Βασικά μάς χρειάζονται αρχές που θα μας ωριμάσουν ως προσωπικότητες και θα μας κάνουν δυνατούς για την αντιμετώπιση της ζωής.

Δεν αρκεί να στηλιτεύουμε το κακό. Πρέπει και να το αποφεύγουμε. Και για την αποφυγή του κακού βασική προϋπόθεση είναι ο σεβασμός στον εαυτό μας και στον συνάνθρωπο.

Αλλιώς η βία θα μεγαλώνει και η αγριότητα θα σκληρύνεται και εμείς θα βρισκόμαστε στη μέση διάφορων γεγονότων φρίκης. Και η κοινωνία μας θα ταλαντεύεται και η ζωή μας θα ταλανίζεται. Όσο είναι λοιπόν καιρός, ας νοιαστούμε. Ας διδαχθούμε και ας διδάξουμε.



Οικονομολόγος-
πολιτικός
επιστήμονας

Ο Άγνωστος Στρατιώτης ανήκει σε όλους μας

του Παναγιώτη Κόνσουλα

Ο Άγνωστος Στρατιώτης δεν είναι ένα απλό μνημείο. Είναι ο καθρέφτης της συλλογικής μας μνήμης, το σημείο στο οποίο η Ελλάδα αποτίει φόρο τιμής σε όσους έδωσαν τη ζωή τους χωρίς όνομα, χωρίς αναγνώριση, αλλά με απόλυτη αυταπάλη για την πατρίδα. Κάθε φορά που περνάμε από το Σύνταγμα και βλέπουμε τους Ευζώνους να στέκονται ακίνητοι μπροστά στο μάρμαρο, θυμόμαστε τι σημαίνει η λέξη «θυσία».

Η πρόσφατη πρωτοβουλία της κυβέρνησης για τη θεσμική προστασία του χώρου δεν είναι μια τυπική ρύθμιση. Είναι μια αναγκαία πράξη σεβασμού απέναντι στην Ιστορία.

Η κυβέρνηση επέλεξε να αντιμετωπίσει με σοβαρότητα το ζήτημα, θεσπίζοντας ένα πλαίσιο που διασφαλίζει ότι το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη θα παραμείνει τόπος τιμής και όχι πεδίο διαμαρτυριών, εντάσεων ή πολιτικών αντιπαραθέσεων.

Η κοινωνία, παρά τις διαφορετικές φωνές, κατανοεί την ουσία αυτής της απόφασης.

Οι περισσότεροι πολίτες θέλουν ένα κέντρο της πρωτεύουσας καθαρό, αξιοπρεπές, απαλλαγμένο από πανό, γκράφιτι και εικόνες που δεν συνάδουν με την τιμή του χώρου. Δεν πρόκειται για περιορισμό της ελευθερίας -πρόκειται για την οριοθέτησή της εκεί όπου αρχίζει ο σεβασμός προς κάτι που υπερβαίνει όλους μας.

Η Ελλάδα έχει χρέος να στέκεται όρθια απέναντι στα σύμβολά της. Όπως σε κάθε δημοκρατική χώρα, έτσι και εδώ, κάποια σημεία της πόλης οφείλουν να παραμένουν ουδέτερα, ιερά, αλώβητα. Το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη είναι ένα από αυτά. Και η ευθύνη να το προστατεύσουμε δεν είναι μόνο κυβερνητική, είναι εθνική, συλλογική, ηθική.

Ίσως για αυτό η συγκεκριμένη ρύθμιση δεν χρειάζεται ιδεολογική ταμπέλα. Είναι μια πράξη κοινής λογικής και σεβασμού.

Γιατί, πράγματι, ο Άγνωστος Στρατιώτης δεν ανήκει σε κανένα κόμμα, σε καμία κυβέρνηση, σε καμία εποχή. Ανήκει σε όλους μας.

Και ο τρόπος που τον τιμούμε δείχνει ποιοι είμαστε ως λαός.



Συγγραφέας

Μικρά κράτη, μεγάλες νίκες: Μαθήματα από το ποδόσφαιρο προς την πολιτική

του Λύσανδρος Λυσάνδρου

Το Πράσινο Ακρωτήριο, μια μικρή νησιωτική χώρα στον Ατλαντικό, γράφει ιστορία με την πρόκρισή του στο Παγκόσμιο Κύπελλο 2026. Παρά τον περιορισμένο πληθυσμό των 550.000 κατοίκων, η εθνική ομάδα κατάφερε να φτάσει για πρώτη φορά στην τελική φάση, αφήνοντας πίσω της παραδοσιακές ποδοσφαιρικές δυνάμεις, όπως το ισχυρό Καμερούν, που τερμάτισε δεύτερο. Αυτή η επιτυχία αποδεικνύει ότι και τα μικρά κράτη μπορούν να πετύχουν εντυπωσιακά αποτελέσματα, όταν συνδυάζουν σωστό προγραμματισμό, στρατηγική και αφοσίωση.

Μια αντίστοιχη αξιοσημείωτη πορεία διαγράφουν και τα Νησιά Φαρόε.

Με πληθυσμό μόλις 55.000 κατοίκους, η εθνική ομάδα κέρδισε τον σεβασμό ισχυρών αντιπάλων. Η νίκη με 2-1 επί της Τσεχίας και η τρίτη θέση στον 12ο όμιλο των προκριματικών, σε απόσταση μόλις ενός βαθμού από την Τσεχία και τεσσάρων από την πρώτη Κροατία, τεκμηριώνει ότι το μέγεθος του πληθυσμού δεν αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για την επίτευξη σημαντικών αθλητικών αποτελεσμάτων.

Οι επιτυχίες αυτών των χωρών αποδεικνύουν πως τα μικρά κράτη μπορούν να διακριθούν, όχι μόνο στον αθλητισμό, αλλά και σε άλλους τομείς, αρκεί να διαθέτουν όραμα, σταθερότητα και στρατηγική στην εφαρμογή τους.

Η ίδια φιλοσοφία μπορεί να εφαρμοστεί και στον χώρο της πολιτικής. Το παράδειγμα των μικρών αυτών χωρών είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για μικρές, πληθυσμιακά, χώρες όπως η Κύπρος, καθώς αποδεικνύει ότι μπορούν να διακριθούν στη διεθνή σκηνή, παρά τις περιορισμένες δυνατότητες. Όπως στο ποδόσφαιρο, έτσι και στην πολιτική, το μυστικό της επιτυχίας κρύβεται στον προσεκτικό σχεδιασμό, στην αδιάκοπη επιμονή και στην αφοσίωση, ώστε μια μικρή χώρα να μπορέσει να ξεχωρίσει.

Σαν σε ποδοσφαιρικό γήπεδο, έτσι και στο πολιτικό προσκήνιο, οι μικρές χώρες καλούνται να αγωνιστούν απέναντι σε ισχυρούς αντιπάλους, με λιγότερους πόρους αλλά μεγαλύτερη θέληση. Απαιτείται πειθαρχία, στρατηγική σκέψη και η ικανότητα να αξιοποιούν στο έπακρο κάθε τους πλεονέκτημα. Όπως ένα γκολ μπορεί να αλλάξει την πορεία ενός αγώνα, έτσι και μια καλά σχεδιασμένη κίνηση στη διεθνή σκηνή μπορεί να ανοίξει νέους δρόμους και να χαράξει το μέλλον.

Με την ίδια στρατηγική και το ίδιο πάθος που οδήγησαν το Πράσινο Ακρωτήριο και τα Νησιά Φαρόε σε αθλητικές διακρίσεις, οι μικρές χώρες μπορούν να χτίσουν ισχυρές συμμαχίες και να πετύχουν σημαντικές νίκες στον διεθνή χώρο.

Αυτή η προοπτική αποτελεί πηγή έμπνευσης και ενθάρρυνσης για κάθε μικρό κράτος που επιθυμεί να διεκδικήσει δυναμικά τη θέση του, τόσο στον αθλητισμό όσο και στην πολιτική.



Χειρουργός ουρολόγος - ανδρολόγος, πρόεδρος Ανδρολογικού Ινστιτούτου, www.andrologia.gr, k.konstantinidis@andrologia.gr

Το ιερό και το έγκλημα

του Κώστα Γ. Κωνσταντινίδη

Πρόλογος - Η σκοτεινή μήτρα του ιερού

Όλα τα ιερά που λατρεύουμε κουβαλούν μέσα τους έναν φόνο.

Πίσω από κάθε ναό στέκει ένας βωμός και πίσω από κάθε βωμό μια θυσία.

Η ανθρωπότητα δεν έπλασε το ιερό μέσα στην ειρήνη· το γέννησε μέσα στο αίμα.

Και ίσως αυτή να είναι η πιο οδυνηρή μας αλήθεια: αν δεν σκοτώναμε ποτέ το θύμα, δεν θα το είχαμε ανακηρύξει ποτέ ιερό.

Ο άνθρωπος από την αυγή της ιστορίας δεν σταμάτησε να σκοτώνει· αυτό που άλλαξε είναι ο τρόπος με τον οποίο προσπαθεί να ξεπλύνει το αίμα από τα χέρια του. Στην αρχή, η βία ήταν ωμή και άναρθρη· ένας λίθος πάνω στο κρανίο, μια λεπίδα στον λαιμό. Αργότερα έγινε τελετουργία· απέκτησε ρυθμό, λόγια, κανόνες, ιερείς. Και τέλος έγινε θεσμός: ο σταυρός, ο μιναρές, ο βωμός, ο νόμος. Έτσι, ο φόνος μεταμορφώθηκε σε πίστη και η ενοχή σε λατρεία.

Η ρίζα της θυσίας - η ανάγκη για εξιλέωση

Η κοινωνία είναι ένα σώμα που φοβάται να δει το ίδιο του το αίμα. Για να συνεχίσει να ζει, χρειάζεται να μεταθέσει την ενοχή της έξω από τον εαυτό της. Έτσι γεννήθηκε η θυσία. Η βία, που είναι σύμφυτη με την ύπαρξη, γίνεται αποδεκτή μόνο όταν στρέφεται πάνω σε κάποιον που παρουσιάζεται ως αναγκαίος στόχος: τον εγκληματία, τον προδότη, τον αιρετικό, τον αποδιοπομπαίο τράγο.

Αυτό το πρόσωπο είναι καταδικασμένο να πεθάνει όχι γιατί είναι κακό, αλλά γιατί η θυσία του είναι χρήσιμη. Το αίμα του γίνεται η κόλλα που ξαναδένει το κοινωνικό σώμα, η πράξη της εξιλέωσης που επιτρέπει στους άλλους να συνεχίσουν να ζουν. Στο τέλος, το ίδιο πρόσωπο που λιθοβολήθηκε ή σταυρώθηκε, ανακηρύσσεται άγιο· η βία που το αφάνισε γίνεται η απόδειξη της αγιότητάς του.

Από τον αποδιοπομπαίο τράγο στον θεό

Η πορεία είναι πάντα η ίδια: πρώτα μίσος, ύστερα φόνος, μετά λατρεία.

Ο Χριστός σταυρώνεται ως εγκληματίας και ανασταίνεται ως Θεός.

Ο Σωκράτης καταδικάζεται ως διαφθορέας των νέων και περνά στην αιωνιότητα ως φιλόσοφος-πρότυπο.

Οι επαναστάτες αποκεφαλίζονται ως προδότες και αργότερα οι πλατείες παίρνουν το όνομά τους. Η ανθρωπότητα χρειάζεται πρώτα να καταστρέψει για να μπορέσει έπειτα να θεοποιήσει. Το ίδιο της το έγκλημα είναι το υλικό με το οποίο χτίζει την ηθική της. Κι αυτό δεν είναι παράδοξο· είναι ο μόνος τρόπος να αντέξει την ίδια της τη βαρβαρότητα. Αν το θύμα γίνει ιερό, τότε ο φόνος παύει να είναι φόνος· γίνεται μέρος ενός σχεδίου, μιας θείας οικονομίας, μιας αναγκαιότητας που μας ξεπερνά.

Η βία πίσω από την αγιότητα

Ο Ρενέ Ζιράρ έγραψε πως «το ιερό είναι η βία που δεν αναγνωρίζεται ως τέτοια». Όταν προσκυνούμε, δεν βλέπουμε το αίμα. Βλέπουμε το φως γύρω από τον άγιο, όχι τον καπνό της πυράς που τον έκαψε. Όμως το φως αυτό είναι παράγωγο της φωτιάς. Η ίδια η πράξη της λατρείας είναι τρόπος να ξεχάσουμε την ωμότητα που προηγήθηκε.

Ο πολιτισμός μας, όσο κι αν επαίρεται για τις αξίες του, δεν είναι παρά ένας μηχανισμός μεταβολής της βίας σε νόημα. Οι δίκες, οι εκτελέσεις, οι επαναστάσεις, τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, οι θρησκευτικές σταυροφορίες, ακόμη και οι καθημερινές κοινωνικές ταπεινώσεις, είναι μορφές αυτής της ίδιας μεταβολής. Το θύμα γίνεται σύμβολο, και το σύμβολο καλύπτει την ενοχή.

Επίλογος - Η σκιά πίσω από το ιερό

Αν κοιτάξουμε κατάματα το ιερό, χωρίς τα πέπλα της πίστης και της παράδοσης, θα δούμε πίσω του το περίγραμμα ενός εγκλήματος. Ίσως τότε να καταλάβουμε ότι δεν υπάρχει καμία αληθινή αγιότητα χωρίς πόνο, καμία θεότητα χωρίς αίμα, κανέναν παράδεισο που να μη θεμελιώθηκε πάνω σε έναν σταυρό.

Το θύμα είναι ιερό επειδή το σκοτώσαμε.

Και το σκοτώσαμε για να μπορέσουμε να το αντέξουμε. Αυτή είναι η πιο παράξενη, η πιο σκληρή, αλλά και η πιο ανθρώπινη αλήθεια: ο άνθρωπος προσκυνά αυτό που πρώτα κατέστρεψε.

Και μόνο έτσι λυτρώνεται από τον ίδιο του τον εαυτό.

ΕΝΩ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΑΜΠ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ...

Επίδειξη δύναμης από Πούτιν με δοκιμές στα πυρηνικά του



Γράφει η
**Αλεξία
Τασούλη**

Μια μεγάλη άσκηση με τη χρήση πυρηνικών όπλων, την οποία επέβλεψε ο Βλαντίμιρ Πούτιν, πραγματοποίησε η Ρωσία, μια μέρα μετά την ανακοίνωση της Ουάσιγκτον για την αναβολή της δεύτερης συνάντησης κορυφής μεταξύ του Ρώσου προέδρου και του Ντόναλντ Τραμπ, που προγραμματιζόταν να γίνει στη Βουδαπέστη.

Το Κρεμλίνο δημοσίευσε βίντεο στο οποίο ο στρατηγός Βαλέρι Γκεράσιμοφ, επικεφαλής του Γενικού Επιτελείου, ενημερώνει τον Πούτιν για τις ασκήσεις που πραγματοποίησε το τμήμα των Στρατηγικών Αποτρεπτικών Δυνάμεων του ρωσικού στρατού. Αυτές περιλάμβαναν δοκιμαστικές εκτοξεύσεις διηπειρωτικών βαλλιστικών πυραύλων, οι οποίοι έχουν τη δυνατότητα να χτυπήσουν τις ΗΠΑ.

Η Ρωσία πάντως δήλωσε ότι εξακολουθεί να προετοιμάζεται για μια πιθανή σύνοδο κορυφής, αν και δεν έχει οριστεί ημερομηνία.

Σε άλλο βίντεο του ρωσικού υπουργείου Άμυνας καταγράφεται η εκτόξευση ενός διηπειρωτικού βαλλιστικού πυραύλου Yars και ενός άλλου βαλλιστικού πυραύλου Sineva από τη Θάλασσα του Μπάρεντς, καθώς και υλικά από τα πληρώματα του πυρηνικού υποβρυχίου Bryansk και του στρατηγικού βομβαρδιστικού Tu-95MS, που εκτόξευσε πυραύλους κρουζ και είναι αρμόδιο για τη στρατηγική πυρηνική αποτροπή.

Κίεβο: Ετοιμάζει σχέδιο 12 σημείων για τερματισμό του πολέμου

Ο Λευκός Οίκος πάγωσε τα σχέδια για σύνοδο κορυφής μεταξύ του Αμερικανού προέδρου Ντόναλντ Τραμπ και του Ρώσου

**Η Ρωσία
πραγματοποίησε
στρατιωτική
άσκηση με
εκτοξεύσεις
διηπειρωτικών
βαλλιστικών
πυραύλων,
οι οποίοι έχουν
τη δυνατότητα
να πλήξουν
και τις ΗΠΑ**



προέδρου Βλαντίμιρ Πούτιν αφότου η Μόσχα απέρριψε τα αιτήματα για άμεση κατάπαυση πυρός. Ο Ντόναλντ Τραμπ δήλωσε ότι δεν θέλει να έχει «μια άσκοπη συνάντηση» με τον Ρώσο πρόεδρο. Πάντως ο Ούγγρος πρωθυπουργός Βίκτορ Όρμπαν δήλωσε ότι συνεχίζονται οι προετοιμασίες για συνάντηση Τραμπ-Πούτιν στη Βουδαπέστη.

Την ίδια ώρα, ο Ουκρανός πρόεδρος μετέβη στη Σουηδία, όπου ο Ζελένσκι και ο Σουηδός πρωθυπουργός Ουλφ Κρίστερσον ανακοίνωσαν συμφωνία «εξαγωγής» όπλων.

Σχέδιο 12 σημείων για τον τερματισμό του πολέμου την Ουκρανία ετοιμάζει το Κίεβο σε συνεργασία με την Ευρώπη, σύμφωνα με αποκλειστικό δημοσίευμα του Bloomberg. Οι προτάσεις προβλέπουν την επιστροφή όλων των απελαθέντων παιδιών στην Ουκρανία και την ανταλλαγή κρατουμένων. Η Ουκρανία θα λάβει εγγυήσεις ασφαλείας, κονδύλια για την απο-

κατάσταση των ζημιών του πολέμου και μια ταχεία πορεία ένταξης στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι κυρώσεις κατά της Ρωσίας θα αρθούν σταδιακά, αν και περίπου 300 δισεκατομμύρια δολάρια σε παγωμένα αποθέματα της κεντρικής τράπεζας θα επιστραφούν μόνο όταν η Μόσχα συμφωνήσει να συνεισφέρει στην ανοικοδόμηση της Ουκρανίας μετά τον πόλεμο.

Ρωσικό drone χτύπησε νηπιαγωγείο στο Χάρκοβο

Ένα νηπιαγωγείο στο Χάρκοβο επλήγη από ρωσικό drone, με αποτέλεσμα τον θάνατο ενός ατόμου και τον τραυματισμό επτά ακόμη, όπως ανακοίνωσε ο υπουργός Εσωτερικών της Ουκρανίας Ιχόρ Κλιμένκο. Περίπου πενήντα παιδιά απομακρύνθηκαν από το σημείο, ενώ διερευνάται ο αριθμός των παιδιών που τραυματίστηκαν.

Διασώστες και αστυνομικοί έβγαλαν με ασφάλεια τα παιδιά από το νηπιαγωγείο που επλήγη από τη ρωσική επίθεση.



Ο Μακρόν ζήτησε επιτάχυνση των μέτρων ασφαλείας στο Λούβρο

Προτάσεις για την επαρκή ασφάλεια του Λούβρου ζήτησε από τους υπουργούς του ο Εμανουέλ Μακρόν μέχρι «την επόμενη εβδομάδα» και τρεις ημέρες μετά τη ληστεία με λεία βασιλικά κοσμήματα, με τις Αρχές να μην έχουν ακόμη καταφέρει να εντοπίσουν τους δράστες και τα κλοπιμαία. Ο Μακρόν ζήτησε από το υπουργικό συμβούλιο επιτάχυνση των μέτρων ασφαλείας στο Λούβρο μετά την εντυπωσιακή κλοπή κοσμημάτων της Κυριακής, ανακοίνωσε η εκπρόσωπος της κυβέρνησης. Η υπουργός Πολιτισμού Ρασιντά Ντατί υπογράμμισε ότι τα μέτρα ασφαλείας του Λούβρου «λειτούργησαν», σε δήλωσή της ενώπιον μελών της Εθνοσυνέλευσης.

«Απέτυχαν τα μέτρα ασφαλείας του Λούβρου; Όχι, δεν απέτυχαν. Είναι γεγονός. Τα μέτρα ασφαλείας λειτούργησαν», είπε.

Τρεις ημέρες μετά τη διάρρηξη στο Λούβρο, το οποίο άνοιξε και πάλι τις πύλες του στο κοινό, η πρόεδρος και διευθύντριά του δέχονται σφοδρά πυρά για τη στάση της. Οι κλέφτες πάρκαραν ένα φορτηγό με επεκτεινόμενη σκάλα, όπως αυτές που χρησιμοποιούνται συχνά από τις μεταφορικές εταιρείες στο Παρίσι, κάτω από την Πινακοθήκη Απόλλων του μουσείου και σκαρφάλωσαν, χρησιμοποιώντας εξοπλισμό κοπής για να περάσουν από ένα παράθυρο και να ανοίξουν προθήκες για να κλέψουν τα κοσμήματα.

Οι μεγάλες ληστείες σε ελληνικά μουσεία



Γράφει η
Ιωάννα Ντάνη

Η πρόσφατη μεγάλη ληστεία στο Λούβρο ξύπνησε στους Έλληνες μνήμες από τρεις ληστείες σε δικά μας μουσεία που μπορεί να μην είχαν ίσως την οικονομική αξία των κοσμημάτων που εκλάπησαν από τη γαλλική πρωτεύουσα, αλλά σίγουρα είχαν τεράστια ιστορική και πολιτιστική αξία.

Η Ελλάδα, χώρα με τεράστια πολιτιστική κληρονομιά, έχει βρεθεί τουλάχιστον τρεις φορές αντιμέτωπη με θεαματικές ληστείες μουσείων που συγκλόνισαν την κοινή γνώμη και έθεσαν σοβαρά ερωτήματα για την ασφάλεια των αρχαιολογικών θησαυρών της. Αν και τέτοια περιστατικά είναι σπάνια, όσες φορές συνέβησαν άφησαν βαθύ αποτύπωμα στην ιστορία και οδήγησαν σε σημαντικές αλλαγές στα μέτρα προστασίας.

Στην Εθνική Πινακοθήκη

Η πιο πρόσφατη και γνωστή υπόθεση είναι η ληστεία στην Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας. Τη νύχτα της 9ης Ιανουαρίου 2012, έγινε μια εντυπωσιακή διάρρηξη στο κέντρο της Αθήνας, στο κτίριο της Εθνικής Πινακοθήκης. Μπήκαν ανεμπόδιστα μέσω ενός μπαλκονιού, το οποίο υπήρχε στο πίσω μέρος του κτιρίου, και κατάφεραν να αποσπάσουν σημαντικά έργα τέχνης μέσα σε περίπου επτά λεπτά. Ο άγνωστος τότε δράστης κατάφερε να αποσπάσει δύο εμβληματικά έργα τέχνης, τη «Γυναικεία Κεφαλή» του Πάμπλο Πικάσο και τον «Μύλο» του Πιτ Μοντριάν, καθώς και ένα μικρό σχέδιο του Ιταλού καλλιτέχνη Γκουλιέλμο Κάτσια. Προηγουμένως είχε προκαλέσει επανειλημμένους ψευδείς συναγερμούς ώστε να αποπροσανατολίσει τον φύλακα.

Η κλοπή χαρακτηρίστηκε ως «το ελληνικό Mission Impossible». Χρόνια αργότερα, το 2021, η αστυνομία εντόπισε τα δύο μεγάλα έργα κρυμμένα σε φαράγγι κοντά στην Αθήνα. Ο δράστης, Έλληνας εργολάβος που αυτοαποκαλούνταν «λάτρης της τέχνης», συνελήφθη και παραδέχθηκε ότι δρούσε μόνος του. Το



Έργα της Εθνικής Πινακοθήκης που κλάπηκαν και εντοπίστηκαν κρυμμένα σε φαράγγι κοντά στην Αθήνα

Από την Πινακοθήκη μέχρι την Ολυμπία και την Κόρινθο, μέσα σε λίγα λεπτά χάθηκαν εκατοντάδες εκθέματα και χρειάστηκαν χρόνια για να τα ανακτήσουμε

έργο του Πικάσο είχε ιδιαίτερη συναισθηματική αξία, καθώς ήταν δώρο του ίδιου του καλλιτέχνη προς τον ελληνικό λαό για την αντίσταση της χώρας κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Στην Αρχαία Ολυμπία

Λίγες μόλις εβδομάδες μετά, τον Φεβρουάριο του ίδιου έτους, σημειώθηκε άλλη μία τολμηρή ληστεία, αυτή τη φορά στο Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας. Ήταν περίπου στις 7.34 το πρωί όταν οι δράστες ακινητοποιήσαν τη μόνη φύλακα (η οποία μόλις είχε αλλάξει βάρδια) και εξουδετέρωσαν το σύστημα συναγερμού.

Οι κλέφτες πήραν περίπου 65-70 αντικείμενα (εκτιμάται έως και 75) από μπρούντζο και πηλό, αλλά και ένα χρυσό δαχτυλίδι της ύστερης μυκηναϊ-



Τα κλεμμένα αντικείμενα από την αρχαία Ολυμπία που ανακτήθηκαν

κής περιόδου, που θεωρείται από τα πιο πολύτιμα. Οι δράστες -σύμφωνα με τις αρχές- είχαν μπερδέψει το συγκεκριμένο μουσείο με το κεντρικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Ολυμπίας, όπου πίστευαν ότι φυλάσσονταν χρυσά στεφάνια.

Η ζημιά ήταν τεράστια, ενώ η τότε πολιτική ηγεσία του υπουργείου Πολιτισμού υπέβαλε την παραίτησή της. Τον Νοέμβριο του 2012 η ελληνική αστυνομία ανακοίνωσε τη σύλληψη τριών υπόπτων και την ανάκτηση σχεδόν όλων των κλεμμένων αντικειμένων, τα οποία είχαν θαφτεί σε σάκο κοντά σε χωριό της περιοχής.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ Πώς άρπαξαν πάνω από 270 αρχαία αντικείμενα

Από τις παλαιότερες και πιο εκτεταμένες ληστείες ξεχωρίζει εκείνη στο Αρχαιολογικό Μουσείο της αρχαίας Κορίνθου, τον Απρίλιο του 1990. Πρόκειται για μία από τις πιο μαζικές ληστείες αρχαιοτήτων στην Ελλάδα: τα ξημερώματα της 12ης Απριλίου 1990, ομάδα τεσσάρων δραστών εισέβαλε στο Μουσείο της αρχαίας Κορίνθου, διαμέσου της στέγης του αιθρίου, ακινητοποιήσε τον φύλακα και απομάκρυνε πάνω από 270 αρχαία αντικείμενα, ανάμεσά τους μαρμάρινα γλυπτά, κεραμικά, κορινθιακά αγγεία και ειδώλια, σπάζοντας προθήκες. Τα εκθέματα αυτά είχαν συγκεντρωθεί από δεκαετίες ανασκαφών που διαχειριζόταν η Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα (ASCSA) μαζί με την Αρχαιολογική Υπηρεσία της Ελλάδας.

Η ASCSA έστειλε άμεσα καταλόγους και φωτογραφίες των εκτεθειμένων αντικειμένων για να βοηθηθούν οι έρευνες. Μέχρι το 1993, μέρος της λείας (ή τα ίχνη της) είχαν βρεθεί στο Μαϊάμι, εντός αποθήκης μιας γυναίκας που φέρεται να είχε σχέση με το κύκλωμα των δραστών, συσκευασμένες μέσα σε κιβώτια με εμπορεύματα. Ύστερα από δικαστικούς αγώνες και συνεργασία με τις αμερικανικές αρχές, τα αντικείμενα επιστράφηκαν στην Ελλάδα το 2001.

Το 1997-1998, επίσης κάποια αντικείμενα πωλήθη-

καν σε δημοπρασίες του οίκου Christie's στη Νέα Υόρκη, παρόλο που ο οίκος είχε αποσύρει κάποιες από τις καταχωρίσεις μετά τον έλεγχο προέλευσης.

Η αναγκαία ενίσχυση των μέτρων φύλαξης
Πέρα από αυτές τις τρεις γνωστές περιπτώσεις, υπήρξαν κατά καιρούς μικρότερες κλοπές ή εξαφανίσεις έργων από αρχαιολογικές αποθήκες και εργαστήρια, όπως στην περίπτωση του Μουσείου της Αγοράς τη δεκαετία του 1950, όπου χάθηκε ένα γλυπτό κεφάλι. Επίσης, η Ελλάδα έχει επανειλημμένα πετύχει τον επαναπατρισμό έργων που είχαν εξαχθεί παράνομα στο εξωτερικό, αποδεικνύοντας πως η πολιτιστική της κληρονομιά παραμένει στόχος αλλά και αντικείμενο διαρκούς προστασίας.

Οι ληστείες αυτές δεν είναι απλώς εγκλήματα κατά της περιουσίας αποτελούν πλήγματα στη συλλογική μνήμη και στην ταυτότητα ενός λαού. Ταυτόχρονα, όμως, ανέδειξαν την ανάγκη για ενίσχυση των μέτρων φύλαξης, την εκπαίδευση προσωπικού και τη διεθνή συνεργασία. Η ανάκτηση των κλεμμένων έργων δείχνει ότι, παρά τις απώλειες, η Ελλάδα εξακολουθεί να αγωνίζεται με επιμονή για τη διαφύλαξη των πολιτιστικών της θησαυρών.



Σοκ με 16χρονη που κατέρρευσε και κατέληξε έξω από μπαρ στο Γκάζι

Θανατηφόρα κατάληξη είχε το βράδυ της περασμένης Κυριακής η έξοδος μιας 16χρονης κοπέλας στο Γκάζι. Καθώς αποχωρούσε από το νυχτερινό κέντρο όπου διασκεδάζε γύρω στις 2.00 πμ, κατέρρευσε ξαφνικά στο πεζοδρόμιο λίγα μέτρα έξω από το μαγαζί. Αμέσως, η παρέα της ειδοποίησε το ΕΚΑΒ και το ασθενοφόρο έφτασε εντός λίγων λεπτών και τη μετέφερε στον «Ευαγγελισμό», όπου διαπιστώθηκε ο θάνατός της. Οι συγγενείς της ανήλικης πληροφορήθηκαν από τους φίλους της πως το κορίτσι κατέρρευσε και έσπευσαν στο νοσοκομείο. Εκεί ενημερώθηκαν πως οι γιατροί έκαναν τεράστιες προσπάθειες ανάνηψης, αλλά η 16χρονη δεν τα κατάφερε.

Την επομένη το πρωί ο πατέρας του κοριτσιού μετέβη στο αστυνομικό τμήμα της Ομόνοιας, όπου κατέθεσε την αναγγελία θανάτου του παιδιού του από το νοσοκομείο «Ευαγγελισμός».

Οι πρώτες ενδείξεις της ιατροδικαστικής έρευνας συγκλίνουν στο ενδεχόμενο της υπερβολικής κατανάλωσης αλκοόλ. Ποτά και φιάλες από το κατάστημα κατασχέθηκαν από τις Αρχές και στάλθηκαν στα εγκληματολογικά εργαστήρια της ΕΛΑΣ, ώστε να διερευνηθεί αν υπήρξε νοθεία. Την προανάκριση ανέλαβε το Τμήμα Ανηλίκων, ενώ έχουν διαταχθεί νεκροψία-νεκροτομή και τοξικολογικές εξετάσεις για να αποσαφηνιστούν τα αίτια θανάτου.

Πληροφορίες από το ΕΚΑΒ αναφέρουν πως εκτός από την ανήλικη το ίδιο βράδυ ασθενοφόρα κλήθηκαν να παραλάβουν ακόμα τρεις νεαρούς από τον ίδιο δρόμο στο Γκάζι όπου κατέρρευσε η ανήλικη.



Η αίθουσα αρχαιοτήτων
του Μουσείου της
Αρχαίας Κορίνθου

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Αναβολή στη δίκη της πρώην δημάρχου Κασσάνδρας και άλλων επτά προσώπων

Αναβλήθηκε για τις 16 Δεκεμβρίου 2026 η δίκη της έκπτωτης δημάρχου Κασσάνδρας Αναστασίας Χαλκιά και επτά ακόμη προσώπων, που παραπέμφθηκαν να δικαστούν στο Μονομελές Εφετείο Κακουργημάτων Θεσσαλονίκης με βασική κατηγορία την παράβαση καθήκοντος σχετικά με τις συνθήκες λειτουργίας του λούνα παρκ στη Χαλκιδική, όπου πέρσι τον Αύγουστο έχασε τη ζωή του ένας 18χρονος.

Οι κατηγορούμενοι και οι κατηγορίες

Στο εδώλιο, εκτός από την πρώην δήμαρχο, θα καθίσουν δύο πρώην αντιδήμαρχοι Κασσάνδρας -η μία Οικονομικών και Νομικών Υπηρεσιών και η δεύτερη αρμόδια για το Αυτοτελές Τμήμα Ελέγχου Κοινοχρήστων Χώρων και Αδειών Καταστημάτων- καθώς και δύο υπάλληλοι του ίδιου δήμου (μεταξύ αυτών οι τότε προϊστάμενοι των Τμημάτων Ελέγχου Κοινοχρήστων Χώρων και Τεχνικών Υπηρεσιών).

Αντιμέτωποι με τη δικαιοσύνη είναι επίσης δύο μηχανολόγοι μηχανικοί και ο ιδιοκτήτης της επιχείρησης.

Ανάλογα με την περίπτωση, οι κατηγορούμενοι διώκονται για το πλημμέλημα της παράβασης καθήκοντος, άπαξ ή κατ' εξακολούθηση, καθώς και για ηθική αυτουργία ή απλή συνέργεια στη συγκεκριμένη πράξη.

Η υπόθεση οδηγήθηκε στο συγκεκριμένο ακροατήριο λόγω ειδικής δωσιδικίας που αφορά την πρώην δήμαρχο και μία εκ των αντιδημάρχων.

Ευθύνες και παραλείψεις για το «Crazy Dance»

Στον πυρήνα της δικογραφίας βρίσκεται το παιχνίδι «Crazy Dance», το οποίο, σύμφωνα με την τεχνική πραγματογνωμοσύνη που ακολούθησε τον θάνατο του 18χρονου, αποτελούσε ιδιοκατασκευή χωρίς αναφορά σε κα-

Το μοιραίο παιχνίδι-ιδιοκατασκευή που στοίχισε τη ζωή σε 18χρονο, οι κατηγορούμενοι και οι ευθύνες για τις άδειες λειτουργίας

τασκευαστή ή έγκριση σχεδιασμού.

Η πρώην δήμαρχος κατηγορείται ότι δεν επέβαλε τη διακοπή λειτουργίας της επιχείρησης, ρότι δεν είχε εκδοθεί καμία τεχνική άδεια για τη θερινή περίοδο του 2024.

Η άδεια λειτουργίας της προηγούμενης χρονιάς (2023) είχε εκδοθεί χωρίς τεχνικό φάκελο από αναγνωρισμένο φορέα ελέγχου.

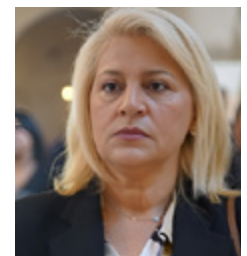
Ανάλογα με την ιδιότητα των υπόλοιπων κατηγορουμένων, η δικογραφία αποδίδει ευθύνες για παραλείψεις ελέγχων και επιτήρησης του συγκεκριμένου παιχνιδιού.

Η δίκη, με αριθμό 18 στο πινάκιο του Μονομελούς Εφετείου Κακουργημάτων, θα έχει μεταξύ των μαρτύρων κατηγορίας τον πατέρα του θύματος.

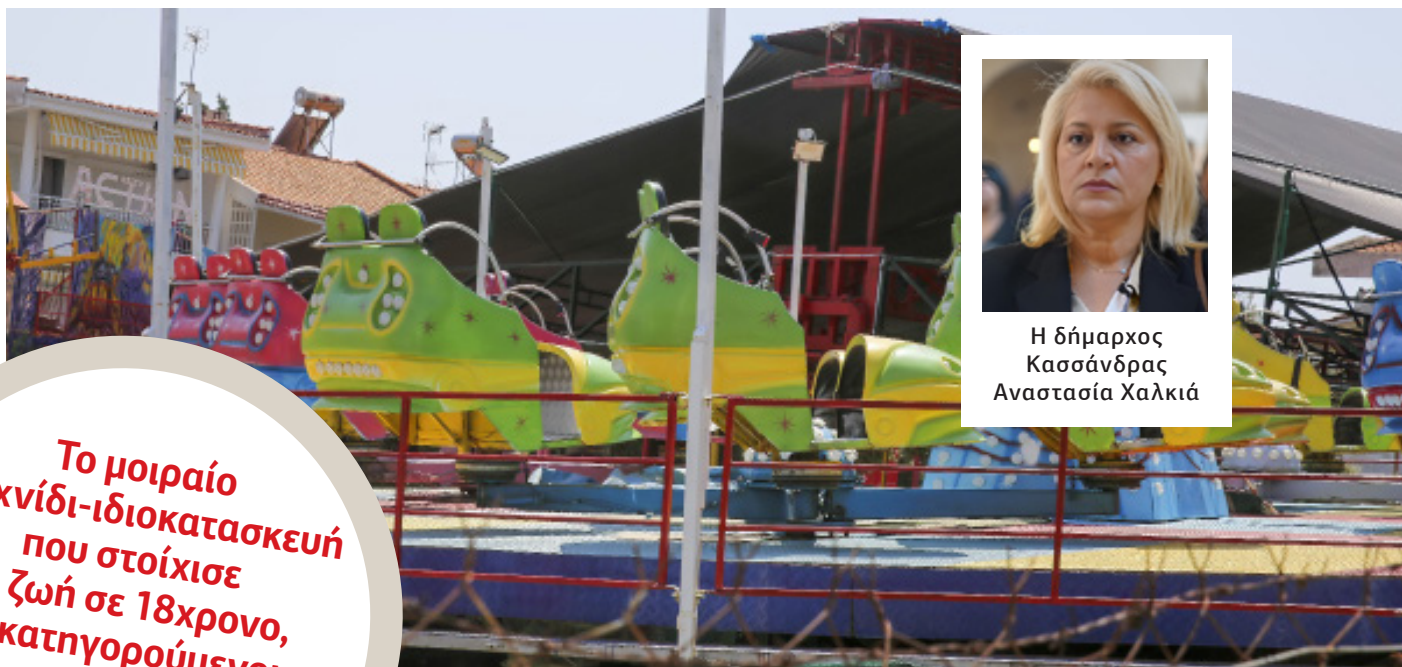
Υπενθυμίζεται ότι για την ίδια υπόθεση έχει σχηματιστεί παράλληλη δικογραφία, η οποία αφορά το κακούρηγμα της ανθρωποκτονίας με ενδεχόμενο δόλο (τετελεσμένη και σε απόπειρα, από κοινού, ή απλή συνέργεια).

Με βάση αυτή, παραπέμπονται σε δίκη τέσσερα άτομα: ο ιδιοκτήτης του λούνα παρκ (προφυλακισμένος), η σύζυγός του (συνδιαχειρίστρια της επιχείρησης), ο χειριστής του μοιραίου παιχνιδιού και ένας μηχανολόγος μηχανικός.

Η δίκη για το σκέλος της ανθρωποκτονίας έχει προσδιοριστεί να διεξαχθεί στο Μεικτό Ορκωτό Δικαστήριο Γιαννιτσών στις 20 Νοεμβρίου.



Η δήμαρχος Κασσάνδρας Αναστασία Χαλκιά



Ενας χρόνος ελληνικό FBI: 139 εγκληματικές οργανώσεις που εξαρθρώθηκαν και 1.792 συλληφθέντες

Τα σημαντικά αποτελέσματα της δράσης της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος στον έναν χρόνο λειτουργίας της, από την ίδρυσή της τον Οκτώβριο του 2024 μέχρι σήμερα, παρουσίασαν τα στελέχη της ΕΛΑΣ, σε ειδική «γενέθλια» τελετή που πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο της ΓΑΔΑ, παρουσία του υπουργού Προστασίας του Πολίτη Μιχάλη Χρυσοχόιδη και της ηγεσίας της ΕΛΑΣ. Μέσα σε αυτόν τον έναν χρόνο δράσης το ελληνικό FBI ασχολήθηκε με 719 υποθέσεις του οργανωμένου εγκλήματος. Εξαρθρώθηκαν 139 εγκληματικές οργανώσεις και ομάδες, ενώ σχηματίστηκε δικογραφία για 2.540 δράστες, εκ των οποίων συνελήφθησαν οι 1.792 και περίπου 600 προφυλακίστηκαν. Ως κύρια δραστηριότητα των εγκληματικών οργανώσεων καταγράφεται η διακίνηση ναρκωτικών ουσιών, ενώ ακολουθούν τα εγκλήματα κατά της ιδιοκτησίας, καθώς και η διάπραξη απατών. Παράλληλα, κατασχέθηκαν μεγάλες ποσότητες όπλων, ναρκωτικών, αναβολικών,

χημικών διαλυτών, λαθραίων καυσίμων, καπνού, αλκοόλ καθώς και αρχαίων αντικειμένων και έργων τέχνης.

Η καλή λειτουργία της υπηρεσίας, ανέφερε ο υπουργός Δημόσιας Τάξης Μιχάλης Χρυσοχόιδης, στηρίζεται σε δύο σημαντικά θεμέλια: το ένα είναι η νομοθεσία, το θεμελιώδες νομοθέτημα πάνω στο οποίο ιδρύθηκε και λειτουργεί αυτή η υπηρεσία, που είναι μοναδικό, με την έννοια ότι οι προβλέψεις του αφορούν όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων, με βάση τους νόμους και το Σύνταγμα.

Το δεύτερο χαρακτηριστικό είναι το ίδιο το προσωπικό, οι άξιοι και ικανοί αξιωματικοί που στελεχώνουν τη ΔΑΟΕ, και τους κάλεσε να παραμείνουν σε ετοιμότητα και εγρήγορση και να βελτιώσουν περαιτέρω την επιχειρησιακή τους δράση. Τέλος ο υπουργός ανέφερε ότι η υπηρεσία θα ενισχυθεί με προσωπικό και τεχνολογικά εργαλεία.

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

33
POLITICAL

Τι επισημαίνει η Τράπεζα της Ελλάδος
στην Έκθεση Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας

Ισχυρή οικονομία και τράπεζες, απειλή οι εξωγενείς κίνδυνοι



Γράφει ο
Λουκάς Γεωργιάδης

Μόνο μια ανατροπή στο διεθνές περιβάλλον θα μπορούσε να επηρεάσει αρνητικά την πορεία της ελληνικής οικονομίας, η οποία αυτή τη στιγμή είναι στα καλύτερα επίπεδα των τελευταίων 17 ετών, ενώ το τραπεζικό σύστημα παραμένει ισχυρό με υψηλή κερδοφορία και δείκτες κεφαλαιακής επάρκειας.

Αυτό είναι το συμπέρασμα που προκύπτει από την Έκθεση Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας, που δημοσίευσε χθες η Τράπεζα της Ελλάδος, η οποία εκφράζει την ανησυχία της μόνο για το ενδεχόμενο εξωγενών και γεωπολιτικών εντάσεων, όπως για παράδειγμα οι πόλεμοι, η ενίσχυση του εμπορικού προστατευτισμού και ενδεχόμενη απότομη πτώση των χρηματιστηρίων.

Παράλληλα, η ΤτΕ αναφέρει ότι κατά το πρώτο εξάμηνο του 2025 οι ελληνικές τράπεζες ενίσχυσαν περαιτέρω τα θεμελιώδη μεγέθη τους και την ανθεκτικότητά τους σε πιθανές διαταραχές, καταγράφοντας κέρδη 2,5 δισ. ευρώ έναντι 2,4 δισ. ευρώ κατά το αντίστοιχο περσινό εξάμηνο. Στην εξέλιξη αυτή συνέβαλαν θετικά τα καθαρά έσοδα από προμήθειες και τα έσοδα από χρηματο-

οικονομικές πράξεις, τα οποία αυξήθηκαν σημαντικά, ενώ αρνητικά επέδρασαν η μικρή μείωση των καθαρών εσόδων από τόκους, η αύξηση των λειτουργικών εξόδων, αλλά και των προβλέψεων για τον πιστωτικό κίνδυνο.

Μειώθηκε το ποσοστό των μη εξυπηρετούμενων δανείων

Σύμφωνα με την Έκθεση, οι δείκτες κεφαλαιακής επάρκειας των ελληνικών τραπεζικών ομίλων παρέμειναν σε υψηλό επίπεδο. Ειδικότερα, ο κεφαλαιακός δείκτης κοινών μετοχών διαμορφώθηκε τον περασμένο Ιούνιο στο 15,8%, ενώ ο συνολικός δείκτης κεφαλαίου στο 20,4%, πλησιάζοντας τον μέσο όρο των σημαντικότερων τραπεζών της Ευρώπης.

Όπως αναφέρεται στην Έκθεση, η ποιότητα του δανειακού χαρτοφυλακίου των τραπεζών βελτιώθηκε τον Ιούνιο, ενώ το ποσοστό των μη εξυπηρετούμενων δανείων στην Ελλάδα διαμορφώθηκε σε 3,6%, έναντι 3,8% τον περασμένο Δεκέμβριο. Μάλιστα, το συγκεκριμένο ποσοστό είναι από τα χαμηλότερα που επιτυγχάνει η Ελλάδα από τότε που εντάχθηκε στην Ευρωζώνη.

Ο εγχώριος τραπεζικός τομέας διαθέτει ισχυρά θεμελιώδη μεγέθη και είναι σε πολύ καλύτερη θέση σε σχέση με το παρελθόν να αντιμετωπίσει τυχόν αναταράξεις. Ωστόσο, τυχόν επιδείνωση των διεθνών χρηματοπιστωτικών συνθηκών ενδέχεται να επηρεάσει αρνητικά την οικονομική δραστηριότητα και, έμμεσα, τον εγχώριο τραπεζικό τομέα. Για τον λόγο αυτό, η Τράπεζα της Ελλάδος θέτει ως προτεραιότητα την περαιτέρω θωράκιση του χρηματοπιστωτικού συστήματος, υπογραμμίζοντας την ανάγκη εγρήγορσης από όλους τους εμπλεκόμενους φορείς.



Πιερρακάκης: Οικονομία και κράτος μπαίνουν σε ρυθμούς... AI

Με ταχύτατους ρυθμούς θα προχωρήσει η Ελλάδα στην καθολική εφαρμογή και λειτουργία της Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε πτυχή της οικονομίας και του κράτους, στο πλαίσιο της ψηφιακής στρατηγικής που έχει ήδη ξεκινήσει να υλοποιεί η κυβέρνηση,

Όπως δήλωσε χθες ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Κυριάκος Πιερρακάκης στο συνέδριο με θέμα «Cyber Greece 2025: The Future powered by AI» που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης και της Εθνικής Αρχής Κυβερνοασφάλειας, «οι τεχνολογικές μεταβολές που συντελούνται τώρα είναι στους μήνες, για να μην πω στις εβδομάδες», προσθέτοντας ότι είναι πολύ δύσκολο να μεταβολιστούν τα νέα δεδομένα από τους θεσμούς και την επιχειρηματικότητα, κάνοντας ακόμη και το «λογισμικό της δημοκρατίας» να γίνεται δυσκολότερο.

Σύμφωνα με τον υπουργό, η Τεχνητή Νοημοσύνη θα αλλάξει τα πάντα. Και είναι πάρα πολύ σημαντικό να μπορέσει η Ελλάδα να έχει τη διορατικότητα για να αντιληφθεί, να επεξεργαστεί και να σχεδιάσει τις μεταβολές που έρχονται. Επιπλέον, η διείσδυση του AI στην καθημερινότητα των πολιτών θα συμβάλει καθοριστικά στην αντιμετώπιση της γραφειοκρατίας, καθώς όλα θα γίνονται πιο εύκολα και πιο απλά.

Το ΥΠΕΝ δίνει... γκάζια στην πράσινη ενέργεια



Γράφει ο
Κώστας Νούσης

Σημαντικό βήμα για την απλοποίηση και τον εκσυγχρονισμό της αδειοδότησης έργων Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ) κάνει το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, με τη δημιουργία του Πληροφοριακού Συστήματος Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΠΣΑΠΕ). Το νέο σύστημα, το οποίο χρηματοδοτείται από το Πράσινο Ταμείο, φιλοδοξεί να αποτελέσει τον κεντρικό ψηφιακό κόμβο για τη διαχείριση της αδειοδοτικής διαδικασίας έργων ΑΠΕ, Συμ παραγωγής Ηλεκτρισμού και Θερμότητας Υψηλής Απόδοσης (ΣΗΘΥΑ) και μονάδων Αποθήκευσης Ενέργειας.

Το ΠΣΑΠΕ έρχεται να καλύψει ένα κρίσιμο κενό στον τομέα της ενεργειακής διαχείρισης, προσφέροντας ένα σύγχρονο, ενιαίο πληροφοριακό περιβάλλον για όλους τους εμπλεκόμενους φορείς. Θα λειτουργεί ως μια «πύλη» μεταξύ του επενδυτή και των αδειοδοτικών αρχών, μέσω της οποίας ο ενδιαφερόμενος θα δύναται να εισάγει ηλεκτρονικά το αίτημα και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά του με τη συμπλήρωση φόρμας, να παρακολουθεί την εξέλιξή του και να λαμβάνει ηλεκτρονικά τις εκδοθείσες αποφάσεις ή τις γνωμοδοτήσεις των αδειοδοτικών αρχών. Στόχος του είναι να επιταχύνει τις διαδικασίες, να μειώσει τη γραφειοκρατία και να ενισχύσει τη διαφάνεια και την αποδοτικότητα στην πορεία προς την πράσινη μετάβαση.

Σήμερα η παρουσίαση

Το νέο ψηφιακό εργαλείο, η χρηματοδότηση του οποίου γίνεται από το Πράσινο Ταμείο και από το χρηματοδοτικό πρόγραμμα «Φυσικό Περιβάλλον και Καινοτό-

Με τη δημιουργία του Πληροφοριακού Συστήματος Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας απλοποιείται και εκσυγχρονίζεται η αδειοδότηση έργων, ενισχύεται η διαφάνεια και επιταχύνονται οι επενδύσεις



μες Δράσεις 2020-2021», παρουσιάζεται σήμερα σε ειδική εκδήλωση του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, στο αμφιθέατρο του υπουργείου, ενώ αναμένεται να συμμετάσχουν εκπρόσωποι του ενεργειακού τομέα, της Αυτοδιοίκησης και φορέων περιβαλλοντικής πολιτικής. Η λειτουργία του ΠΣΑΠΕ σηματοδοτεί μια νέα εποχή στη διαχείριση των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, εστιάζοντας στην καινοτομία, τη βιωσιμότητα και τη διευκόλυνση των επενδύσεων στον κρίσιμο τομέα της καθαρής ενέργειας.

Όπως τονίζεται από το ΥΠΕΝ, το νέο σύστημα φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως το βασικό ψηφιακό εργαλείο διαχείρισης, παρακολούθησης, ανάλυσης και βελτιστοποίησης έργων ΑΠΕ -από αιολικά και φωτοβολταϊκά έως υδροηλεκτρικά και άλλες μορφές αναανεώσιμης ενέργειας. Με έμφαση στη βιωσιμότητα και τη διαφάνεια, το ΠΣΑΠΕ θα συμβάλει στην ενεργειακή μετάβαση τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό επίπεδο.

Οι τέσσερις βασικές καινοτομίες του

Το Πληροφοριακό Σύστημα Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας αναμένεται να φέρει ριζική αλλαγή στον

τρόπο με τον οποίο οργανώνονται και παρακολουθούνται οι διαδικασίες, ενώ φέρνει τέσσερις βασικές καινοτομίες, εξασφαλίζοντας:

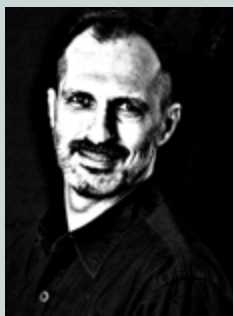
- Ενιαία ηλεκτρονική πλατφόρμα για όλους τους εμπλεκόμενους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.
- Απλοποίηση και επιτάχυνση των διαδικασιών αδειοδότησης.
- Αυτόματη διακίνηση εγγράφων και πληροφοριών.
- Διαφανής και άμεση παρακολούθηση της προόδου των αιτήσεων.

Για τους παραγωγούς ενέργειας, το νέο σύστημα αναμένεται να μειώσει δραστικά τα διοικητικά εμπόδια, να επιταχύνει την ανάπτυξη νέων έργων και να ενισχύσει την επενδυτική εμπιστοσύνη στον τομέα των ΑΠΕ. Παράλληλα, το ΠΣΑΠΕ θα αποτελέσει πολύτιμο εργαλείο στρατηγικού σχεδιασμού για τις αρμόδιες κρατικές αρχές, προσφέροντας τεκμηριωμένα δεδομένα και συμβάλλοντας ουσιαστικά στην επίτευξη των εθνικών στόχων για την πράσινη ενέργεια και την ενεργειακή αυτονομία. Το ΥΠΕΝ θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθεί την αδειοδοτική διαδικασία είτε συγκεντρωτικά για μια περιφέρεια είτε για ολόκληρη την επικράτεια, με σκοπό την παρακολούθηση της δυναμικής διεύθυνσης των ΑΠΕ στο σύστημα και την προσαρμογή και επικαιροποίηση του θεσμικού και κανονιστικού πλαισίου των ΑΠΕ.

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

35
POLITICAL



Γράφει ο
Κωνσταντίνος Δαυλός

Ο οίκος βλέπει έναν τραπεζικό τομέα πιο ανθεκτικό και ώριμο, αλλά με ανοικτά μέτωπα στις καθυστερήσεις, στα κόκκινα δάνεια και στην εξάρτηση από τα ευρωπαϊκά προγράμματα

«Ναι μεν αλλά» της S&P για τις τράπεζες

Με ένα «ναι μεν αλλά» ο διεθνής οίκος αξιολόγησης Standard & Poor's (S&P) περιγράφει τη σημερινή εικόνα των ελληνικών τραπεζών, η οποία εμφανίζεται σταθερή, την ίδια στιγμή όμως αντιμετωπίζει και σημαντικές προκλήσεις. Οι πρόσφατες συναντήσεις που πραγματοποιήσαν οι αναλυτές του οίκου με τα επιτελεία των πιστωτικών ιδρυμάτων επιβεβαίωσαν την πρόοδο και την ανθεκτικότητα του τραπεζικού συστήματος αλλά και τα όρια αυτής της σταθερότητας. Το ισοζύγιο παραμένει θετικό, ωστόσο η διατήρηση της κερδοφορίας και η πλήρης αποκατάσταση της εμπιστοσύνης εξακολουθούν να αποτελούν την κρίσιμη δοκιμασία για το επόμενο διάστημα.

Έρχεται νέος κύκλος Αξιολογήσεων

Οι συναντήσεις της S&P με τις ελληνικές τράπεζες, που πραγματοποιήθηκαν την περασμένη εβδομάδα, ερμηνεύονται από αναλυτές ως προάγγελος ενός νέου γύρου αξιολογήσεων. Η S&P αναγνωρίζει τη σημαντική πρόοδο στον τραπεζικό τομέα, ο οποίος έχει απαλλαγεί σε μεγάλο βαθμό από τα προβλήματα του παρελθόντος και έχει εναρμονιστεί με τα ευρωπαϊκά πρότυπα διακυβέρνησης και εποπτείας, με τις τράπεζες να κατατάσσονται ως εξής: η Eurobank και η Εθνική Τράπεζα βρίσκονται ήδη στην επενδυτική βαθμίδα (BBB-), ενώ η Τράπεζα Πειραιώς αξιολογείται με BB+, μόλις ένα σκαλοπάτι χαμηλότερα.

Τα ισχυρά θεμέλια της ανάκαμψης

Σύμφωνα με τις πρόσφατες αναλύσεις της S&P, ο ελληνικός τραπεζικός τομέας διαθέτει πλέον ισχυρά θεμελιώδη, τα οποία έχουν έρθει ως αποτέλεσμα της πολυετούς εξυγίανσης και των θεσμικών παρεμβάσεων που έγιναν τα προηγούμενα χρόνια. Τα βασικά θετικά σημεία που αναδεικνύει ο οίκος είναι τα εξής:

- Μείωση των μη εξυπηρετούμενων δανείων (NPLs), που έχει οδηγήσει τους δείκτες στα χαμηλότερα επίπεδα των τελευταίων δεκαετιών.
- Ενίσχυση εποπτείας και πλήρης ευθυγράμμιση με τα πρότυπα της ευρωζώνης, γεγονός που ενισχύει τη διαφάνεια και την ανθεκτικότητα.
- Αποτελεσματική εφαρμογή του προγράμματος «Ηρακλής», που λειτούργησε ως καταλύτης για την εκκαθάριση των ισολογισμών.
- Αύξηση λειτουργικής κερδοφορίας και αποδοτικότητας, με τις τράπεζες να αξιοποιούν την άνοδο των επιτοκίων και τον περιορισμό των λειτουργικών δαπανών.
- Βελτίωση ποιότητας κεφαλαίων μέσω απόσβεσης DTCs, ενισχύοντας τη σταθερότητα των ισολογισμών.

Η S&P σημειώνει ότι αυτά τα δεδομένα διαμορφώνουν

θετική προοπτική για τη ρευστότητα και τη χρηματοδότηση της ελληνικής οικονομίας, ιδιαίτερα μέσω των πόρων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Ταμείου Ανάκαμψης (RRF).

«Πληγές» και δομικές αδυναμίες

Παρά την αισιοδοξία που καταγράφει ο οίκος, υπάρχουν συγκεκριμένοι παράγοντες που εξακολουθούν να επιβαρύνουν το σύστημα. Ο οίκος εντοπίζει δομικές αδυναμίες οι οποίες, αν δεν αντιμετωπιστούν, μπορεί να επιβραδύνουν τη δυναμική αναβάθμιση του κλάδου:

- Παραμένει υψηλό το συνολικό απόθεμα κόκκινων δανείων στο σύστημα παρά τη μεταφορά τους σε διαχειριστές.
- Οι καθυστερήσεις στη δικαστική επίλυση διαφορών συνεχίζουν να επιβαρύνουν τη διαδικασία αναδιάρθρωσης και να καθυστερούν την επανένταξη δανειοληπτών στην αγορά.
- Η εξάρτηση από τα ευρωπαϊκά επενδυτικά προγράμματα, όπως το RRF, δημιουργεί κινδύνους σε περίπτωση καθυστερήσεων ή λήξης των χρηματοδοτήσεων.
- Οι περιορισμένες ευκαιρίες πρόσβασης σε νέα χρηματοδότηση για μικρές επιχειρήσεις και νοικοκυριά μειώνουν το εύρος της πιστωτικής επέκτασης.

Η διατήρηση της κερδοφορίας, παρά τη σταδιακή ομαλοποίηση των επιτοκίων, αναδεικνύεται ως το βασικό στοί-

χημα για το 2026. Χωρίς επαρκή ρυθμό πιστωτικής ανάπτυξης οι επιδόσεις του 2025 δύσκολα θα επαναληφθούν.

Θετική προοπτική με προϋποθέσεις

Η επιβεβαίωση της επενδυτικής βαθμίδας της Ελλάδας τον Οκτώβριο του 2025 ενισχύει τη συνολική εικόνα σταθερότητας του τραπεζικού συστήματος, ενώ επιτρέπει στις τράπεζες να δανείζονται φθηνότερα και να προσελκύουν θεσμικούς επενδυτές. Η S&P επισημαίνει ακόμη τη θετική συμβολή των συγχωνεύσεων και εξαγορών που εξετάζονται σε Ελλάδα και ΝΑ Ευρώπη ως μέσο διαφοροποίησης εσόδων και βελτίωσης κλίμακας. Οι επόμενες αξιολογήσεις θα εξαρτηθούν από το αν οι τράπεζες θα καταφέρουν να μετατρέψουν την κερδοφορία σε διατηρήσιμη ανάπτυξη, με επίκεντρο τη στήριξη της πραγματικής οικονομίας και την αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των δανειοληπτών.

Εν κατακλείδι, η S&P αναγνωρίζει πως το ελληνικό τραπεζικό σύστημα έχει διανύσει μεγάλη απόσταση από τα χρόνια της κρίσης, ωστόσο το μήνυμα παραμένει διπλό: ναι μεν έχει επιτευχθεί σταθερότητα, αλλά χρειάζονται συνέπεια, θεσμική ταχύτητα και στρατηγική για τη διατήρησή της. Με φόντο το 2026 το στοίχημα των τραπεζών είναι να αποδείξουν ότι η ανάκαμψη δεν είναι απλώς συγκυριακή αλλά και βιώσιμη.

Αύξηση 12% στις ταξιδιωτικές εισπράξεις



Γράφει η
**Ρεγγίνα
Σαβούρδου**

Ο τουρισμός, πυρήνας της οικονομικής δραστηριότητας της χώρας, συμβάλλει καθοριστικά στην ανάπτυξη και στη δημιουργία θέσεων εργασίας. Τα τελευταία χρόνια, η εικόνα που διαμορφώνεται από τα επίσημα δεδομένα δείχνει μια διαρκή άνοδο των εισπράξεων, των αφίξεων και διανυκτερεύσεων, υπογραμμίζοντας τον αυξανόμενο ρόλο της χώρας μας ως ενός ισχυρού και δημοφιλούς προορισμού.

Ρεκόρ σημειώθηκε στο ταξιδιωτικό ισοζύγιο στην Ελλάδα και πλεόνασμα άνω των €14 δισ. στο οκτάμηνο. Οι ταξιδιωτικές εισπράξεις κατέγραψαν άνοδο 12% και διαμορφώθηκαν στα 16,71 δισ. ευρώ, ενώ η εισερχόμενη κίνηση αυξήθηκε κατά 4,1% σε 25,92 εκατ. ταξιδιώτες, τη στιγμή που από την αγορά της Βρετανίας σημειώθηκε πρωτιά με αύξηση των εισπράξεων και παράλληλα, πτώση από τη Γερμανία και τη Γαλλία. Το ταξιδιωτικό ισοζύγιο παρουσίασε πλεόνασμα 4,14 δισ. ευρώ τον περασμένο Αύγουστο και 14,34 δισ. ευρώ το οκτάμηνο του 2025, σύμφωνα με τα στοιχεία που ανακοίνωσε η Τράπεζα της Ελλάδος (ΤτΕ).

Οι ταξιδιωτικές εισπράξεις αυξήθηκαν κατά 10,5% τον Αύγουστο, ενώ την περίοδο Ιανουαρίου-Αυγούστου αυξήθηκαν κατά 12% και διαμορφώθηκαν στα 16,71 δισ. ευρώ. Την ίδια ώρα, η εισερχόμενη ταξιδιωτική κίνηση αυξήθηκε κατά 8,1% τον Αύγουστο και κατά 4,1% την περίοδο Ιανουαρίου-Αυγούστου, με 25,92 εκατ. ταξιδιώτες στο οκτάμηνο.

Περισσότερες αφίξεις και διανυκτερεύσεις τον Αύγουστο

Οι αριθμοί που καταγράφονται αποτυπώνουν όχι μόνο τη γεωγραφική και πολιτιστική ελκυστικότητα, αλλά και τις μεταβαλλόμενες προτιμήσεις των επισκεπτών που προτιμούν διαφορετικούς τύπους καταλυμάτων και επιδιώκουν ποικίλες εμπειρίες. Σε μια εποχή όπου ο ανταγωνισμός στον τομέα του τουρισμού εντείνεται, η συνεχής αύξηση των αφίξεων και η διαφοροποίηση των τουριστικών προτιμήσεων καθίστανται κρίσιμα στοιχεία για τον επαναπροσδιορισμό στρατηγικών και την περαιτέρω ανάπτυξη.



Αφορούν το οκτάμηνο με το ποσό να φτάνει τα 16,7 δισ., ενώ η εισερχόμενη κίνηση με τους 25,92 εκατ. ταξιδιώτες ήταν κατά 4,1% μεγαλύτερη σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2024

Στο σύνολο των δεδομένων, από τα προσωρινά στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, αποτυπώνεται μια σαφή εικόνα σχετικά με τις τάσεις και την κατανομή των τουριστικών επισκέψεων και διανυκτερεύσεων τον μήνα Αύγουστο, τον τελευταίο μήνα της καλοκαιρινής σεζόν, τόσο για το 2024 όσο και για το 2025, καθώς και τις διαφορές στη συμπεριφορά των επισκεπτών ανά κατηγορία καταλύματος και προέλευσης επισκεπτών.

Η Ελληνική Στατιστική Αρχή, σύμφωνα με την ανακοίνωση για τη μηνιαία κίνηση των καταλυμάτων (ξενοδοχειακού τύπου), των κάμπινγκ και των ενοικιαζόμενων δωματίων για τον μήνα Αύγουστο, σημειώνει ότι αφίχθηκαν 7.191.177 επισκέπτες με αντίστοιχες διανυκτερεύσεις 33.942.944, παρουσιάζοντας σε σύγκριση με τον αντίστοιχο μήνα του 2024 αύξηση 2,4% στις αφίξεις και 2,9% στις διανυκτερεύσεις.

Ειδικότερα, κατά τον μήνα Αύγουστο, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο μήνα του 2024, παρατηρήθηκε αύξηση 2,1% στις αφίξεις και 2,8% στις διανυκτερεύσεις των αλλοδαπών, καθώς αφίχθηκαν συνολικά 5.499.163 έναντι 5.387.057 τον ίδιο εξεταζόμενο μήνα του 2024, ενώ αντιστοίχως πραγμα-

τοποιήθηκαν στο σύνολο 28.441.649 διανυκτερεύσεις έναντι 27.658.434 τον Αύγουστο του 2024 από τους ξένους επισκέπτες.

Πόσοι προτιμούν καταλύματα ξενοδοχειακού τύπου και κάμπινγκ

Την ίδια στιγμή, για τους ημεδαπούς τουρίστες παρατηρήθηκε αύξηση στις αφίξεις και στις διανυκτερεύσεις κατά 3,4% και 3% αντίστοιχα και συγκεκριμένα πραγματοποιήθηκαν 1.692.014 αφίξεις έναντι 1.636.122 τον Αύγουστο του 2024 και 5.501.295 διανυκτερεύσεις έναντι 5.342.567 διανυκτερεύσεων τον ίδιο εξεταζόμενο μήνα το 2024.

Μεγαλύτερη συμβολή στις αφίξεις και στις διανυκτερεύσεις στο σύνολο των καταλυμάτων παρατηρήθηκε από τους αλλοδαπούς με 76,5% και 83,8% αντίστοιχα και η μέση συνολική διανυκτέρευση για τον μήνα Αύγουστο 2025 διαμορφώθηκε στις 4,7 ημέρες.

Αναφορικά με τα προσωρινά στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ για την κατανομή αφίξεων και διανυκτερεύσεων ανά είδος καταλύματος τον Αύγουστο 2025, οι αφίξεις ξενοδοχειακού τύπου για τους ημεδαπούς αγγίζει το ποσοστό του 78,4%, ενώ για τους αλλοδαπούς φτάνει το 21,6%. Στα κάμπινγκ οι ημεδαποί ανέρχονται στο ποσοστό του 56,4% και οι αλλοδαποί στο 43,6%. Για τις διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχειακού τύπου καταλύματα για τους ημεδαπούς φτάνει το 86% και για τους αλλοδαπούς το 14%.

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & BUSINESS

Επιμέλεια: Αμαλία Κάζου

37 POLITICAL



Δεκαετές PPA μεταξύ Metlen και Engie για 235 MW «πράσινης» ενέργειας στο Ηνωμένο Βασίλειο

Σε μια στρατηγική κίνηση που ενισχύει τη θέση της στην ευρωπαϊκή αγορά ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, η Metlen ανακοίνωσε την υπογραφή δεκαετούς Συμφωνίας Πώλησης Ηλεκτρικής Ενέργειας (Power Purchase Agreement - PPA) με την Engie, έναν από τους κορυφαίους παγκοσμίως παρόχους λύσεων ενεργειακής μετάβασης.

Σύμφωνα με τους όρους της συμφωνίας, η Metlen θα προμηθεύει την Engie με ηλεκτρική ενέργεια που θα παράγεται από φωτοβολταϊκά πάρκα συνολικής ισχύος 235 MW, τα οποία αναπτύσσονται σε έξι διαφορετικές τοποθεσίες στο Ηνωμένο Βασίλειο. Η ετήσια παραγωγή αναμένεται να ξεπεράσει τις 233 GWh καθαρής ενέργειας, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα κατά περισσότερους από 52.000 τόνους ετησίως. Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί σημαντικό βήμα προς την επίτευξη των φιλόδοξων στόχων απανθρακοποίησης της χώρας.

Τα έργα υλοποιούνται εξολοκλήρου από τον τομέα M Renewables της Metlen, ο οποίος έχει εδραιωθεί ως ένας από τους πλέον αξιόπιστους κατασκευαστές φωτοβολταϊκών και συστημάτων αποθήκευσης ενέργειας στο Ηνωμένο Βασίλειο. Η πλειονότητα των εγκαταστάσεων αναμένεται να τεθεί σε πλήρη λειτουργία έως το τέλος του 2025, ενώ η ολοκλήρωση δύο επιπλέον έργων προγραμματίζεται για το 2026.

Η νέα αυτή συμφωνία ενισχύει περαιτέρω το χαρτοφυλάκιο PPAs της Metlen στην Ευρώπη και εμβραθύνει τη στρατηγική συνεργασία της με την Engie με στόχο την παροχή ευέλικτων, αξιόπιστων και βιώσιμων ενεργειακών λύσεων στις διεθνείς αγορές. Η Engie, με περισσότερους από 200.000 πελάτες παγκοσμίως και εκτεταμένη εμπειρία στη διαχείριση συμβολαίων ανανεώσιμων PPAs, αποτελεί ιδανικό συνεργάτη για την επιτάχυνση της ενεργειακής μετάβασης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Metlen έχει ήδη ολοκληρώσει ή βρίσκεται σε φάση ανάπτυξης 90 έργα ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στο Ηνωμένο Βασίλειο, συμπεριλαμβανομένων φωτοβολταϊκών πάρκων και συστημάτων αποθήκευσης ενέργειας με μπαταρίες (BESS), επιβεβαιώνοντας τη δέσμευσή της για βιώσιμη ανάπτυξη και καινοτομία στον ενεργειακό τομέα.

Η συμφωνία Metlen - Engie αποτελεί ένα ακόμη ορόσημο στην πορεία προς ένα πιο «πράσινο» και βιώσιμο ενεργειακό μέλλον, ενισχύοντας την ανταγωνιστικότητα και την εξωστρέφεια των δύο εταιρειών στη διεθνή αγορά.

Performance Technologies: Ολοκλήρωσε έργο για ΔΕΔΔΗΕ



Η Performance Technologies ανέλαβε και ολοκλήρωσε με επιτυχία την υλοποίηση του έργου Backup as a Service για τον ΔΕΔΔΗΕ, ενισχύοντας την επιχειρησιακή συνέχεια και την ψηφιακή ανθεκτικότητα του οργανισμού. Η νέα λύση, η οποία βασίζεται στις τεχνολογίες Commvault Cloud Cyber Resiliency και Commvault HyperScale, επιτρέπει στον ΔΕΔΔΗΕ να επιτυγχάνει ταχεία ανάκαμψη κρίσιμων δεδομένων, με σημαντική μείωση του χρόνου επαναφοράς και αύξηση της ταχύτητας ανάκαμψης σε περιπτώσεις κυβερνοεπιθέσεων ή φυσικών καταστροφών.

Ο Βαγγέλης Χατζηγεωργίου νέος CEO στην Comsys

Η Comsys ανακοινώνει την ανάληψη της θέσης του διευθύνοντος συμβούλου από τον Βαγγέλη Χατζηγεωργίου με άμεση ισχύ. Ο μέχρι σήμερα διευθύνων σύμβουλος Βασίλης Γαλάκος αναλαμβάνει ρόλο εκτελεστικού προέδρου. Η αλλαγή σηματοδοτεί την εξέλιξη της διοικητικής ομάδας της Comsys, στο πλαίσιο της στρατηγικής της ανάπτυξης στην ελληνική και διεθνή αγορά. Ο Βαγγέλης Χατζηγεωργίου διαθέτει περισσότερα από 30 χρόνια εμπειρίας στον χώρο της πληροφορικής και του επιχειρηματικού λογισμικού, έχοντας διατελέσει σε ανώτατες διοικητικές θέσεις σε κορυφαίες εταιρείες του κλάδου.



Integris Pharma: Αποκλειστική συνεργασία με Citius Oncology σε 12 χώρες της Νότιας Ευρώπης

Η Integris Pharma SA, φαρμακευτική εταιρεία με έδρα την Αθήνα και αποστολή την άμεση πρόσβαση των ασθενών σε καινοτόμες θεραπείες στην Ογκολογία, την Αιματολογία και τις Σπάνιες Παθήσεις, ανακοινώνει την υπογραφή αποκλειστικής συνεργασίας με τη Citius Oncology Inc. (Nasdaq: CTOR) για την υποστήριξη ασθενών με υποτροπιάζον ή ανθεκτικό Δερματικό Τ-Λέμφωμα (CTCL) στη Νότια Ευρώπη. Η συμφωνία καλύπτει 12 χώρες: Ελλάδα, Κύπρο, Μάλτα, Βουλγαρία, Ρουμανία, Κροατία, Σερβία, Αλβανία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Κόσσοβο, Μαυροβούνιο και Βόρεια Μακεδονία. Μέσω αυτής της συνεργασίας, οι ασθενείς με υποτροπιάζον ή ανθεκτικό Δερματικό Τ-Λέμφωμα (CTCL) θα μπορούν να αποκτήσουν πρόσβαση σε μια καινοτόμο θεραπεία εγκεκριμένη από τον FDA.



Διασταύρωσαν τα ξίφη τους Δούκας και Μπακογιάννης για το γηροκομείο

Νέα σύγκρουση ανάμεσα στον δήμαρχο Αθηναίων Χάρη και τον επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης Κώστα Μπακογιάννη προκάλεσε η μετάθεση της εποπτείας του Γηροκομείου Αθηνών στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής. Όλα ξεκίνησαν όταν ο Χάρης Δούκας κάλεσε από το βήμα του δημοτικού συμβουλίου τον προκάτοχό του να ξεκαθαρίσει αν συμφωνεί ή όχι με την απόφαση της κυβέρνησης για το γηροκομείο. «Εγώ κορορομαχία δεν θέλω. Άμα θέλετε, μπορείτε να τσακώσετε με τον εαυτό σας. Τσακώσετε με την κυβέρνηση, με το ΠΑΣΟΚ, με τους Αθηναίους», απάντησε ο Κώστας Μπακογιάννης και έριξε τις ευθύνες στη δημοτική αρχή για το γηροκομείο. «Ακούστηκαν πρωτοφανή πράγματα. Ο κ. Μπακογιάννης μάς είπε ότι δημιουργήσαμε τεχνητό πρόβλημα ρευστότητας. Το πιο προσβλητικό είναι ότι βάζετε το θέμα ότι εμείς δημιουργήσαμε πρόβλημα στη διοίκηση επειδή δεν πουλάγαμε ακίνητα μπιρ παρά», ανταπάντησε ο Χάρης Δούκας, ο οποίος προανήγγειλε ότι ο Δήμος Αθηναίων θα προσφύγει στη δικαιοσύνη για το θέμα της εποπτείας του ιδρύματος.

Στοπ Μπάμπαλου στα σενάρια ιδιωτικοποίησης

Καμία σκέψη δεν υπάρχει για ιδιωτικοποίηση ή αλλοίωση του αυτοδιοικητικού χαρακτήρα της καθαριότητας, όπως ξεκαθάρισε σε δήλωσή του ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής Νίκος Μπάμπαλος, με αφορμή την εξαγγελία απεργίας στον τομέα της Καθαριότητας από το Σωματείο Εργαζομένων του Δήμου.

«Η ευθύνη μας είναι απέναντι στους πολίτες και στο περιβάλλον. Η πόλη μας πρέπει να είναι καθαρή, υγιής και ανθρώπινη και αυτή είναι η δέσμευσή μας. Η αποκομιδή των απορριμμάτων παραμένει δημόσια υπηρεσία, θεμελιώδης για τη λειτουργία του δήμου. Καμία σκέψη δεν υπάρχει για ιδιωτικοποίηση ή αλλοίωση του αυτοδιοικητικού της χαρακτήρα. Οι προσπάθειες των εργαζομένων της καθαριότητας είναι τιτάνιες. Παρά το γεγονός ότι έχουμε επανειλημμένως ζητήσει την έγκριση νέων προσλήψεων μόνιμου προσωπικό, ακόμη δεν έχουμε λάβει θετική απάντηση από την κεντρική διοίκηση. Ο δήμος λοιπόν πρέπει να κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να διασφαλίσει την καθαριότητα και τη δημόσια υγεία», τονίζει χαρακτηριστικά ο Νίκος Μπάμπαλος.

Ο ίδιος αποδίδει την απεργία που εξαγγέλθηκε από το Σωματείο Εργαζομένων σε μικροκομματικές λογικές. «Η απεργία που εξαγγέλθηκε έχει δυστυχώς κομματικά χαρακτηριστικά και δεν εκφράζει την πλειοψηφία των δημοτών μας που θέλουν το Ηράκλειο κα-



θαρό, που θέλουν την πόλη μπροστά. Όλοι κρινόμαστε από το αποτέλεσμα - κι εμείς επιλέγουμε να κριθούμε από το έργο μας», καταλήγει ο δήμαρχος Ηρακλείου Αττικής.



Αδιαφορεί για τον αθλητισμό η Μαϊχόσογλου

Στο στόχαστρο των αθλητικών σωματείων της πόλης αλλά και πολλών κατοίκων του Δήμου Διονύσου έχει μπει η δημοτική αρχή της Κατερίνας Μαϊχόσογλου εξαιτίας της αδιαφορίας που επιδεικνύει στη δημιουργία των απαραίτητων αθλητικών χώρων. Ενδεικτική είναι η νέα ανακοίνωση του Αθλητικού Συλλόγου Άνοιξης Διονύσου (ΑΣΑΔ), που αναγκάστηκε να επανέρθει στην ανάγκη δημιουργίας προπονητηρίου τύπου «μπαλόνη» στην πόλη, ανάγκη που, όπως υπενθυμίζει ο πρόεδρός του και α' αντιπρόεδρος ΕΣΧΑ (Ένωση Σωματείων Χειροσφαίρισης Αττικής) Μάριος Λουκάτος, έχει χαρακτηρίσει -σε σχετική ανακοίνωσή του- πριν από μήνες ως επιτακτική. Επειδή όμως, παρά τις αντίθετες διαβεβαιώσεις, η δημοτική αρχή έως τώρα δεν έχει πράξει το παραμικρό, ο ΑΣΑΔ επιστρέφει με νέα ανακοίνωση, με την οποία ενημερώνει ότι δεν υπάρχει καμία εξέλιξη επί του αιτήματός του για το προπονητήριο που είναι αναγκαίο για «την κάλυψη των αυξημένων αναγκών άθλησης και προπόνησης των συλλόγων της περιοχής». Ο Σύλλογος, απογοητευμένος από την αδιαφορία της δημάρχου, έχει στείλει επιστολή προς όλους -περιφέρεια, υπουργό Αθλητισμού Γιάννη Βρούτση και βουλευτές της Ανατολικής Αττικής- ζητώντας την παρέμβασή τους ώστε να λυθεί το πρόβλημα των αθλητικών χώρων στην πόλη. Σε αυτή την επιστολή παρουσιάζεται αναλυτικά η ανάγκη δημιουργίας κλειστού προπονητηρίου τόσο για τη γυναικεία ομάδα χάντμπολ του συλλόγου που αγωνίζεται στην Α2 Εθνική Κατηγορία -τη μοναδική ομάδα στη Βορειοανατολική Αττική- όσο και για τα υπόλοιπα αθλήματα και τις ακαδημίες του δήμου. Θα ευαισθητοποιηθεί άραγε η δημοτική αρχή;



Επίδομα στέγασης χορηγεί ο Δήμος Πάρου

Μηνιαίο επίδομα 100 ευρώ για τους υπαλλήλους του δήμου που καταβάλλουν ενοίκιο άνω των 300 ευρώ για την κύρια κατοικία τους αποφάσισε ομόφωνα να χορηγεί το Δημοτικό Συμβούλιο Πάρου. Όπως τόνισε στην εισήγησή του προς το Δημοτικό συμβούλιο ο δήμαρχος Κωνσταντίνος Μπιζάς, στόχος αυτής της πρωτοβουλίας είναι «να ελαφρύνουμε το οικονομικό βάρος των υπαλλήλων που υπηρετούν στο νησί και δεν διαθέτουν μόνιμη κατοικία εδώ, σε μια περίοδο που το κόστος στέγασης και διαβίωσης παραμένει υψηλό. Παράλληλα, ο δήμος μας έχει ήδη θεσπίσει επιδόματα στέγασης και σίτισης για τους αγροτικούς και επικουρικούς ιατρούς του Κέντρου Υγείας Πάρου και σχεδιάζουμε αντίστοιχες πρωτοβουλίες για άλλες κατηγορίες εργαζομένων, όπως ένστολοι και αναπληρωτές εκπαιδευτικοί. Η στήριξη των ανθρώπων που υπηρετούν καθημερινά το νησί μας είναι προτεραιότητα. Θέλουμε να μπορούν να ζουν και να εργάζονται στην Πάρο με αξιοπρέπεια». Να σημειώσουμε ότι η απόφαση αφορά εργαζομένους με σχέση Δημοσίου Δικαίου, ΙΔΑΧ και ΙΔΟΧ και θα υποβληθεί για έγκριση στο υπουργείο Εσωτερικών.

QUIZ!

Σε ποιον δήμο της Αττικής -από τους πολύ κεντρικούς- ο δήμαρχος έχει βρεθεί στο στόχαστρο των εργαζομένων, παρότι έχει καταβάλει κάθε προσπάθεια για να ικανοποιήσει το αίτημά τους; Οι εργαζόμενοι τον κατηγορούν για «ιδιωτικοποίηση» υπηρεσιών που έχει «παραχωρηθεί» από την προηγούμενη διοίκηση, αλλά στην πραγματικότητα διεκδικούν το δικαίωμα να κάνουν υπερωρίες(!). Παρότι ο δήμαρχος συναινεί και έχει προσπαθήσει με τρεις αλληπάλληλες αποφάσεις να τους το επιτρέψει, έχει «σκοντάψει» στην άρνηση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης που τις απορρίπτει. Το παράλογο του πράγματος είναι πως οι εργαζόμενοι αντί να βγάζουν ανακοινώσεις κατά της Αποκεντρωμένης που τους «μπλοκάρει» τις υπερωρίες, στρέφονται κατά του δημάρχου που το «παλεύει»!

Αθώωθηκε πρώην δήμαρχος Λαμιέων για την υπεξαίρεση



Ομόφωνα αθώως κρίθηκε από το Τριμελές Εφετείο Κακουργημάτων Λαμίας ο πρώην δήμαρχος Λαμιέων και νυν βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας Γιώργος Κοτρωνιάς για τη «μαύρη τρύπα» στα οικονομικά του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου Ρούμελης την περίοδο από το 2004 έως και το 2013, όταν εκτός από δήμαρχος ήταν και πρόεδρος του νομικού προσώπου. Η υπόθεση αφορούσε υπεξαίρεση στρεφόμενη άμεσα κατά νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου, με το συνολικό ποσό που, σύμφωνα με την κατηγορία, υπερέβαινε τις 120.000 ευρώ. Το θέμα είχε φτάσει στη δικαιοσύνη μετά από έκθεση ορκωτού λογιστή που εντόπισε ασυμφωνίες στους οικονομικούς λογαριασμούς του ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, ωστόσο έληξε θετικά για τον πρώην δήμαρχο μετά την τελεσίδικη απόφαση του Εφετείου.

Καθυστέρηση λόγω... σύμβασης

Μια δυσάρεστη αποκάλυψη για τους κατοίκους του Δήμου Γλυφάδας έκανε στην πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Παναγιώτης Γιάχος, καθώς ενημέρωσε για την περαιτέρω καθυστέρηση της ανέγερσης του κτιρίου που θα στεγάσει το 7ο Γυμνάσιο της πόλης. Μάλιστα, ο κ. Γιάχος επέρριψε τις ευθύνες στον δήμαρχο Γιώργο Παπανικολάου και στον τρόπο με τον οποίο έκανε την ανάθεση του έργου σε συγκεκριμένη εταιρεία. Όπως τόνισε, «το Ελεγκτικό Συνέδριο ακύρωσε, τη fast truck παράνομη ανάθεση 4.200.000 ευρώ για την ανέγερση του 7ου Γυμνασίου! Έτσι η ανέγερση του σχολείου θα πάει τουλάχιστον έναν χρόνο πίσω λόγω της επιλογής που έκανε ο παντογνώστης δήμαρχος Γλυφάδας, για ανάθεση με συνοπτικές σε φιλική εταιρεία, την οποία ακύρωσε ως παράνομη το Ελεγκτικό Συνέδριο».



Έναρξη του Ανοικτού Πανεπιστημίου της Ηλιούπολης

Ο Δήμος Ηλιούπολης για μια ακόμη χρονιά πιστός «στο ραντεβού του με τους δημότες με στόχο τη διά βίου μάθηση» καλεί τους δημότες και κατοίκους της πόλης να ενταχθούν στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο που επανέρχεται στην πόλη. Η επίσημη έναρξη για την περίοδο 2025-2026 θα πραγματοποιηθεί στις 12 Νοεμβρίου στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης με την εθελοντική συμμετοχή εξεχουσών προσωπικοτήτων της επιστήμης, των γραμμάτων και των τεχνών. Οι θεματικές των διαλέξεων είναι πολύπλευρες και δυναμικές, τεκμηριωμένες και ποιοτικές, με πολλές από αυτές να αφορούν επίκαιρα ζητήματα της πολιτικοκοινωνικής ζωής του τόπου. Πραγματοποιούνται διεξοδικές αναφορές στην Οικοψυχολογία, την Ιστορία, την Ποίηση, τη Μυθολογία, τη Λογοτεχνία, τη Φιλοσοφία, την Αρχαιολογία, τη Γεωπολιτική, τους Αρχαίους Πολιτισμούς και τη Λαογραφία. Για πρώτη φορά παράλληλα με τη λειτουργία του Ανοικτού Πανεπιστημίου θα διεξαχθεί εργαστήριο μαθηματικών και φιλοσοφίας στην ποίηση και τη λογοτεχνία στο Τμήμα Πολιτισμού του δήμου. Μετά την ολοκλήρωση της παρακολούθησης του Ανοικτού Πανεπιστημίου υπάρχει η δυνατότητα παροχής βεβαίωσης παρακολούθησης κατόπιν αιτήματος.



Το 2ο Γυμνάσιο Ελληνικού θα παρελάσει στη Σίκινο

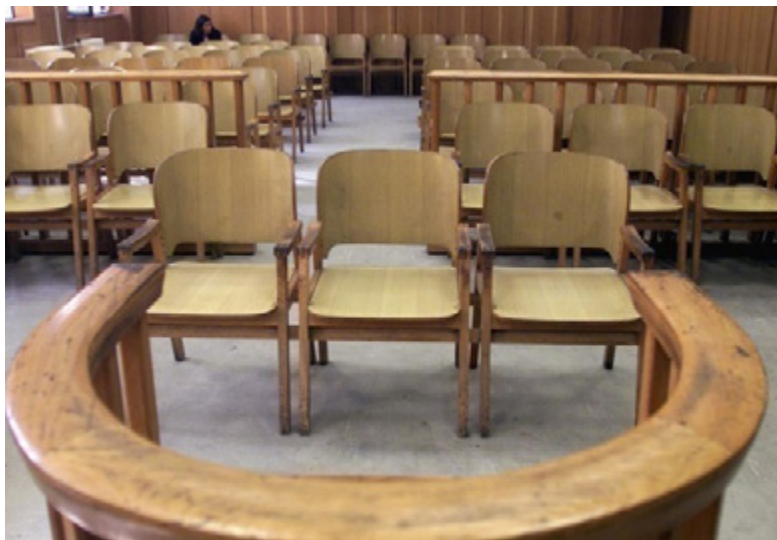
Δεν θα παρελάσει μόνος του ο μοναδικός μαθητής της Γ' Τάξης Γυμνασίου στο κυκλαδίτικο νησί της Σικίνου, στη φετινή παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου, καθώς θα παρελάσουν μαζί του και 30 μαθητές του 2ου Γυμνασίου Ελληνικού. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία του διευθυντή του σχολείου Αντώνη Σκλαβούνου, την οποία στηρίζει άμεσα ο δήμαρχος Ελληνικού-Αργυρούπολης Γιάννης Κωνσταντάτος, ο οποίος χρηματοδοτεί εξολοκλήρου τη μετάβαση και τη διαμονή των παιδιών στο νησί προκειμένου να υλοποιηθεί αυτή η όμορφη πράξη έμπρακτης αλληλεγγύης. Οι μαθητές της Σικίνου θα βιώσουν για λίγο τη χαρά μιας τάξης γεμάτης, ενώ οι μαθητές του Ελληνικού θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά πώς είναι η σχολική καθημερινότητα στα απομακρυσμένα νησιά του Αιγαίου, ειδικά τους χειμερινούς μήνες.

Νέα διακοπή στη δίκη για τα «45άρια» των αδελφών Παναγιώτη και Διονύση Ψωμιάδη

Από αναβολή σε αναβολή οδηγείται η πολύκροτη δίκη για τα λεγόμενα «45άρια» έργα της πρώην Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Θεσσαλονίκης, με βασικούς κατηγορούμενους τους Παναγιώτη και Διονύση Ψωμιάδη, όταν υπηρετούσαν –αντιστοίχως– ως νομάρχης και αντινομάρχης. Η υπόθεση, που είχε εκφωνηθεί στις αρχές Οκτωβρίου, επρόκειτο να συνεχιστεί χθες ενώπιον του Τριμελούς Εφετείου Κακουρηγμάτων Θεσσαλονίκης, ωστόσο η διαδικασία διακόπηκε εκ νέου. Ο συνήγορος υπεράσπισης των δύο αδελφών επικαλέστηκε πρόβλημα υγείας του πρώην νομάρχη, με αποτέλεσμα η δίκη να μετατεθεί για τις 28 Νοεμβρίου. Η υπόθεση αφορά έργα που φέρεται να πραγματοποιήθηκαν την περίοδο 2007-2010.

Σύμφωνα με το κατηγορητήριο, τα έργα κατατιμήθηκαν σε μικρότερα αξίας έως 45.000 ευρώ ώστε να μπορούν να ανατεθούν απευθείας ή μέσω πρόχειρων διαγωνισμών σε συγκεκριμένους εργολάβους. Η δικογραφία περιλαμβάνει 456 τέτοια έργα, καθώς και συμβάσεις υπαλλήλων, με τη ζημία για το Δημόσιο να εκτιμάται στα 6,5 εκατ. ευρώ. Μαζί με τους αδελφούς Ψωμιάδη κατηγορούνται ακόμη τέσσερα άτομα.

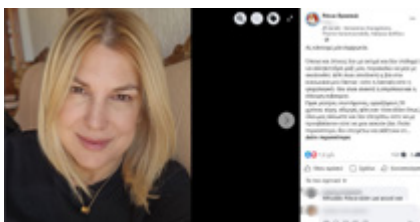
Η συγκεκριμένη δεν είναι η μοναδική δικαστική εκκρεμότητα των δύο αδελφών.



Εκκρεμεί και δεύτερη δικογραφία που αφορά προσλήψεις υπαλλήλων κατά τη διάρκεια της θητείας τους στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Θεσσαλονίκης. Για τη συγκεκριμένη υπόθεση είχαν αρχικά απαλλαγή, ωστόσο ο Άρειος Πάγος ανέτρεψε την απαλλακτική απόφαση, επιστρέφοντας τη δικογραφία στο ακροατήριο. Η νέα δίκη εκφωνήθηκε την περασμένη εβδομάδα και διεκόπη για τις 21 Νοεμβρίου.

Η Ράνια και τα τρολ - Unfollow για λόγους ψυχικής υγείας

Η Ράνια Θρασκιά μπορεί να μιλάει για ψυχική υγεία στη Βουλή, αλλά τελευταία χρειάστηκε να τη διαχειριστεί και στα... σχόλια. Έπειτα από κακόβουλα μηνύματα ανέβασε ανάρτηση ζητώντας ευγενικά από όσους δεν τη συμπαθούν «να μην την ακολουθούν». Επιτέλους, μια πολιτικός που δεν κυνηγάει likes αλλά ηρεμία. Αν αυτό γίνει μόδα, τα social θα αδειάσουν από πολιτικούς σε μία μέρα.



Ο Μπεκίρης κάνει γύρες στα... Υγείας

Ο διευθυντής του γραφείου του πρωθυπουργού στη Μακεδονία Μιχάλης Μπεκίρης δεν προλαβαίνει να αλλάζει ΥΠΕ. Από Τσαλικάκη και Μπογιατζίδη στη «Λάμψη» και μετά ΕΚΑΒ. Αν συνεχίσει με αυτό το πρόγραμμα, στο τέλος θα του δώσουν και ιατρική ταυτότητα. Η αποστολή πάντως σαφής: «Αναβάθμιση ΕΣΥ Βορρά». Το αν θα υπάρξουν γιατροί να τη δουν, είναι άλλο θέμα.

Ο Θόδωρος Καραόγλου σε δίαιτα... αυτοδιοίκησης

Πιο fit από ποτέ ο Θόδωρος Καραόγλου, που κάνει διάδρομο στο γυμναστήριο και σπριντ στην προεκλογική προετοιμασία για την περιφέρεια. Το ψηφοδέλτιό του ετοιμάζεται «πολυσυσλλεκτικό» - η λέξη-κλειδί κάθε φιλοδοξίας. Αν συνεχίσει έτσι, θα χρειαστεί running shoes και για τα εγκαίνια.



Ο Καστανίδης, η γραμμή και η παράγραφος

Ο Χάρης Καστανίδης πρότεινε κοινό ψηφοδέλτιο όλων των «προοδευτικών δυνάμεων» - ακριβώς την ώρα που το ΠΑΣΟΚ ορκίζεται στην αυτονομία του. Όταν όλοι

νόμιζαν ότι μπήκε στη γραμμή, εκείνος διάλεξε καινούργια. Ο Χάρης είναι σαν τα χειρόγραφα του ΠΑΣΟΚ: όλο διορθώσεις, πάντα ενδιαφέροντα, ποτέ τελειωμένα.

Τα φρέσκα εργοτάξια του δήμου

Ποδαρικό στο 2026 με φρέσκα εργοτάξια και οδοστρώματα χωρίς... κρατήρες. Ο Πρόδρομος Νικηφορίδης έχει πάρει το θέμα προσωπικά - κυκλοφορεί με μηχανάκι, βλέπει τις λακούβες από πρώτο χέρι και δεν χρειάζεται drone για αυτοψία. Λένε μάλιστα πως όταν τον ρώτησαν αν θα γίνουν έργα βιτρίνας, απάντησε: «Όχι, έργα που δεν θα σε ρίχνουν στη βιτρίνα».



«Χωματόδρομοι εν έτει 2025 - next level ρετρό»

Ναι, υπάρχουν ακόμη χωματόδρομοι στον Δήμο Θεσσαλονίκης. Όχι, δεν είναι open-air μουσείο. Η οδός Χαβρίου στην Άνω Πόλη μοιάζει με location για γυρίσματα εποχής - μόνο που το συνεργείο είναι της ΕΡΤ, όχι του δήμου. Αν ασφαλτοστρωθεί πριν από το καλοκαίρι, οι κάτοικοι λένε πως θα στήσουν τραπέζι με σουβλάκια πάνω στην πίσσα.

«Η μάχη των SOS δρόμων»

Ο δήμος ξεκινά από τα πιο «επείγοντα» σημεία - εκεί που πεζοί και οδηγοί δίνουν καθημερινά μάχη επιβίωσης. Η Χαρίση πίσω από το Θεαγένειο, οι δρόμοι πίσω από τη Βίλα Πετρίδη, οι διασταυρώσεις της Κασσάνδρου - το top 10 της αγανάκτησης. Αν πετύχει το σχέδιο, οι οδηγοί υπόσχονται να κορνάρουν πια μόνο από χαρά.

Σύσκεψη χωρίς... λακούβες

Για να προλάβει καθυστερήσεις, ο Νικηφορίδης συγκάλεσε σύσκεψη με τις υπηρεσίες και τους προέδρους των διαγωνισμών. Όχι για να τους «συμμάζεψει», αλλά για να τους πείσει να τρέξουν χωρίς να σκοντάψουν στη γραφειοκρατία. Αν κρατήσουν το χρονοδιάγραμμα, θα είναι το πρώτο έργο στη Θεσσαλονίκη που ξεκινά στην ώρα του - και μόνο αυτό θα άξιζε κορδέλα εγκαίνιων.

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ART

41
POLITICAL

Ο Μπισμπίκης στο εργοστάσιο «Κλωσταί Πεταλούδα»



της
Δήμητρας Δάρδα

Επειτα από αμέτρητα χειροκροτήματα, συνεχόμενα sold out και χρόνια αναμονής, η παράσταση «Άνθρωποι και ποντίκια», που σημάδεψε τη σύγχρονη ελληνική σκηνή, σπκώνει αυλαία απόψε στον Τεχνχώρο Cartel (Ιστορικό εργοστάσιο «Κλωσταί Πεταλούδα - Μουζάκης») στο Αιγάλεω.

Το κλασικό αριστούργημα του Τζον Στάινμπεκ, σε σκηνοθεσία Βασίλη Μπισμπίκη, επιστρέφει στην καρδιά της πόλης με παλιούς και νέους συντελεστές και τον ίδιο στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Μακριά από επιφανειακά στολίδια, ο τολμηρός δημιουργός μεταφέρει το συνταρακτικό στόρι από τη Μεγάλη Ύφεση της Αμερικής στη σύγχρονη Αθήνα του περιθωρίου και του αγώνα για επιβίωση. Εστιάζει στην αλήθεια των ανθρώπων και των

καιρών, μετατρέποντας το έργο σε έναν σύγχρονο κοινωνικό καθρέφτη.

Μια ιστορία ακραίου ρεαλισμού, διαψευσμένων ονείρων και συντροφικότητας με ήρωες δύο εργάτες, τον Βασίλη και τον Λένο. Χαρακτήρες σκληροί με γλώσσα αυθεντική που μέσα σε βιομηχανικές αποθήκες και εργοστάσια αναζητούν δουλειά παλεύοντας για ένα μεροκάματο.

Προσπαθούν να σταθούν όρθιοι σε έναν κόσμο που καταρρέει. Διεκδικούν το δικαίωμα σε ένα κομμάτι γης, σε μια σταγόνα αξιοπρέπειας για μια καλύτερη ζωή. Μέσα από τη σχέση τους αναδύονται η δύναμη της φιλίας, η ελπίδα και ταυτόχρονα η βία του ρατσισμού, της κοινωνικής περιθωριοποίησης και της οικονομικής εξαθλίωσης.

Η βραβευμένη παράσταση, παράλληλα με την πρωτόγνωρη αποδοχή από το θεατρόφιλο κοινό, απέσπασε στο παρελθόν διθυραμβικές κριτικές από τα ελληνικά αλλά και διεθνή Μέσα, όπως ο «Guardian», όπου ο εμβληματικός κριτικός θεάτρου Michael Billington αναφέ-

Η παράσταση
«Άνθρωποι και
ποντίκια», που
σημάδεψε τη
σύγχρονη ελληνική
σκηνή, σπκώνει
αυλαία απόψε
στον Τεχνχώρο
Cartel

ρει μεταξύ άλλων: «Πρόκειται για ένα θέατρο αντικαπιταλιστικής διαμαρτυρίας, παιγμένο με έναν ωμό, άμεσο, σχεδόν σπλαχνικό τρόπο. [...] Μια παράσταση με τεράστια σωματική ένταση».

Το 2020, έχοντας ήδη ολοκληρώσει δύο sold out σεζόν, η παραγωγή έγινε κινηματογραφική ταινία. Η πανδημία Covid και

το lockdown διέκοψαν τις παραστάσεις απότομα και με πρωτοβουλία του Βασίλη Μπισμπίκη το έργο μαγνητοσκοπήθηκε σε χώρο που προσέφερε το Ίδρυμα Ωνάση, ο οποίος μετατράπηκε σε στούντιο. Το φιλμ έκανε online πρεμιέρα με δύο streaming προβολές έναν χρόνο αργότερα.

Στον θίασο παίζουν οι Θοδωρής Σκυφτούλης, Έρρικα Μπίγιου, Στέλιος Τυριακίδης, Αλέξανδρος Κουκιάς, Γιώργος Σιδέρης, Λευτέρης Αγουρίδας, Γιανμάζ Ερντάλ, Ελένη Γεωργακοπούλου και Δαυίδ Σταμούλος.

Ο Νιόνιος πέταξε στα αστέρια για να βρει τη «Συννεφούλα» του



της
Δήμητρας Δάρδα

«Όσα πουλιά κι αν μου χαρίσετε/ εγώ θα φύγω πάλι/ γιατί αγαπώ κάτι πουλιά/ μαύρα πουλιά – πουλιά πικρά/ πουλιά της δυστυχίας». Έτσι έφυγε ο 81χρονος Διονύσης Σαββόπουλος, ελεύθερος, αντισυμβατικός και χορτασμένος από ζωή και μελωδίες, με την Ελλάδα να θρηνεί. Ο χαρισματικός Νιόνιος πέθανε από ανακοπή καρδιάς το βράδυ της Τρίτης, αφήνοντας την τελευταία του πνοή στο ιδιωτικό θεραπευτήριο Υγεία, όπου και νοσηλευόταν από τις 6 Οκτωβρίου.

Ο κόσμος του πολιτισμού απαρηγόρητος, η οικογένειά του σε βαθύ πένθος, τα καλλιτεχνικά παιδιά του σε απόγνωση. Ένα αντίο σοκαριστικό σχεδόν δύο μήνες πριν από τα γενέθλιά του (2 Δεκεμβρίου), τέσσερις μήνες μετά την εκκωφαντική και συνάμα συγκινητική τελευταία συναυλία του στο Rockwave Festival στη Μαλακάσα και έναν χρόνο σχεδόν από την παρουσίαση του βιβλίου του «Γιατί τα χρόνια τρέχουν χύμα» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Η αυλαία για τον Διονύση Σαββόπουλο θα κλείσει ευλαβικά και με κάθε σεβασμό στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών το Σάββατο - η κηδεία του θα τελεστεί υπό την αιγίδα της Πολιτείας έπειτα από Κοινή Υπουργική Απόφαση των Κυριάκου Πιερρακάκη, Θεόδωρη Λιβάνιου, Λίνας Μενδώνη και Θάνα Πιερρακάκη.

Το παιδί από τη Θεσσαλονίκη με καταγωγή από την Κωνσταντινούπολη, που μεγάλωσε με τα ακούσματα του Πολ Άνκα, του Έσλβις Πρίσλεϊ, του Τσιτςάνη και του Βαμβακάρη, άφησε τη Νομική Σχολή της συμπρωτεύουσας, όπου σπούδαζε, και ήρθε στην Αθήνα στα μέσα της δεκαετίας του '60 με οτοστόπ και χωρίς φράγκο. Ξεκίνησε να εργάζεται ως δημοσιογράφος, μα σύντομα τα άφησε όλα, όταν ένιωσε πως το Κισμέτ του τον οδηγούσε αλλού, στη μουσική.

Παρουσιάζοντας τον δικό του συναρπαστικό κόσμο με αφηγηματικές μπαλάντες και ελαφρολαϊκά με στοιχεία ροκ και παραδοσιακούς ήχους στις μπουάτ της εποχής, ο Διονύσης Σαββόπουλος άλλαξε τον τρόπο διασκέδασης, τους ήχους και τον κόσμο ολάκερο και αναδείχθηκε στη συνέχεια σε μια από τις σημαντικότερες μορφές της ευρωπαϊκής κουλτούρας.

Κατά τη διάρκεια της χούντας εξέφραζε ανοιχτά τις



αριστερές του πεποιθήσεις και φυλακίστηκε δύο φορές, τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο του 1967. Στη 40ήμερη κράτησή του, μεταξύ βασανιστηρίων και απομόνωσης, έγραψε το έργο «Δημοσθένους λέξεις», αρχικά με τον τίτλο «Εμβατήριο για μετέωρο φυλακισμένο».

Οι θρυλικές συνεργασίες

Οι θρυλικές συνεργασίες του με τη Μαρία Φαραντούρη και τον Μάνο Λοΐζο έγραψαν ιστορία, μα δεν στάθηκε μόνο στη σκηνή. Υπέγραψε αριστουργηματικά διαχρονικά τραγούδια με ερμηνείες ανεξίτηλες, μουσικά κάρτες, κομμάτια που έγιναν συνθήματα-ωδή στον έρωτα, στην αγάπη, στα ταξίδια, στην πολιτική και στον ξεσηκωμό: «Οι πλανόδιοι», «Τραπεζάκια έξω», «Συννεφούλα», «Φορτηγό», «Βρόμικο ψωμί», «Ρεζέρβα», «Βιετνάμ γιε-γιε», «Ήλιε ήλιε αρχηγέ», «Τα κορίτσια που πηγαίνουν δυο δυο», «Τα πουλιά της δυστυχίας», «Μη μιλάς άλλο για αγάπη», «Οι παλιοί μας φίλοι», «Το περιβόλι του τρελού», «Η θεία Μάρω», «Ντιρλαντά», «Ο παλιάτσος κι ο ληστής» (Bob Dylan), «Άγγελος Εξάγγελος», «Μπάλλος», «Ολαρία ολαρά», «Μ' αεροπλάνα και βαπόρια», «Παράγκα». Αλλά και συνθέσεις για ταινίες και κορυφαία αρχαία έργα, δίνοντάς τους νέα ανά-

Ο χαρισματικός Διονύσης Σαββόπουλος πέθανε από ανακοπή καρδιάς το βράδυ της Τρίτης, αφήνοντας την τελευταία του πνοή σε ιδιωτικό θεραπευτήριο

σα και ζωή. Μάλιστα, για το φιλμ του Παντελή Βούλγαρη «Happy Day» απέσπασε το βραβείο μουσικής το 1976, το οποίο όμως αρνήθηκε να παραλάβει.

Στο πλευρό του αυτοδίδακτου «ποιητή της άνοιξης» γεννήθηκε η νέα γενιά σαββόπουλικών όπως ο Παπάζογλου, οι Κατσιμιαίοι, ο Μάλαμας, ο Πασχαλίδης, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, ενώ

στις κορυφαίες συνεργασίες του συγκαταλέγονται τα ονόματα των Σαμίου, Μπέλλου και Μπαγιαντέρα.

Κορυφαίες στιγμές

Τον Ιούλιο του '83 συμμετείχε στο ιστορικό πάρτι του Λουκιανού Κηλαπδόνη στη Βουλιαγμένη, ενώ δύο μήνες μετά ο Διονύσης Σαββόπουλος γιόρτασε 20 χρόνια στο ελληνικό τραγούδι μετατρέποντας το Ολυμπιακό Στάδιο σε συναυλιακή αρένα. Ογδόντα χιλιάδες θαυμαστές του παρακολούθησαν το πρωτοποριακό θεαματικό δρώμενο με ζογκλέρ, ακροβάτες και τον ίδιο να εξαφανίζεται στον ουρανό με αερόστατο κάνοντας ένα όνειρό του πραγματικότητα. Μικρότερος ήθελε να γίνει μάγος. «Πολύ θα ήθελα να

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ART

43
POLITICAL



Έφυγε στα 81
του ελεύθερος,
αντισυμβατικός και
χορτασμένος από ζωή
και μελωδίες,
με την Ελλάδα
να θρηνεί

ήμουν. Να βγάζω λαγουδάκια και περιστέρια. Να υπνωτίζω ανθρώπους, να εξαφανίζω τον απέναντι και να τον μεταφέρω σε έναν άλλον τόπο», έλεγε. Το ίδιο επαναλήφθηκε το καλοκαίρι του 2017 στη συναυλία του στο Καλλιμάρμαρο, όπου αποθεώθηκε από εξήντα χιλιάδες θεατές! Την ίδια χρονιά αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Οι Ελληνίδες γκόμενες, η γνωριμία με τον Λένον, το... σώβρακο και η χιπ χοπ

Το 1993 ο μέγας τραγουδοποιός έφυγε για τη Νέα Υόρκη αναζητώντας δουλειά και εργάστηκε σε κλαμπ. «Μου έκαναν εντύπωση οι Αμερικανοί θαμώνες. Μερικοί απ' αυτούς ξέρανε τα τραγούδια μου και φυσικά απορούσα. Λοιπόν, αποκαλυπτόταν πάντα ότι είχε περάσει από τη ζωή τους Ελληνίδα γκόμενα. Είναι τρομερές, μόλις γνωρίσουν τον αλλοδαπό τού πασάρουν κασέτα με τραγούδια ελληνικά, ποιητική συλλογή του Οδυσσέα Ελύτη και έναν μουσακά. Και του μένουν αξέχαστες», θυμόταν με χιούμορ.

Η συνάντησή του με το διάσημο «σκαθάρι» Τζον Λένον στην Αθήνα ήταν από τις σύντομες ιστορίες που συχνά επαναλάμβανε στις συνεντεύξεις του, καθώς οι δημοσιογράφοι αναζητούσαν κάτι παραπάνω απ' όσα είχε αποκαλύψει. Μάταια, καθώς με 35 λέξεις είχε καλύψει το συμβάν: «Μας σύστησε στον πεζόδρομο της Βουκουρεστίου ο Magic Alex, ο Μάρδας. Ήταν ο Λένον και η Γκόκο Όνο. Εκείνος με ρώτησε "μήπως ξέ-

ρετε πού μπορώ να βρω μη αποφλοιωμένο ρύζι;". Αυτό ήταν όλο.

Για τη γνωριμία του με τον Ντίνο Χριστιανόπουλο ο ίδιος είχε αποκαλύψει το κορυφαίο: «Τον γνώρισα στο σπίτι του Νίκου Αλέξη Ασλάνογλου στη Θεσσαλονίκη. Ήμουν μαθητής γυμνασίου και για να δείξω πως ήμουν κάπως μορφωμένος τον ρώτησα "κατά τη γνώμη σας, με τον Καβάφη ανοίγει ή κλείνει μία εποχή;". Χαμογέλασε σαρκόνια και μου είπε: "Μπερδέψατε την ποίησή του με τις ιδιότητες του σώβρακου". Ασυναγώνιστος, με καθαρό βλέμμα και ανοιχτό μυαλό, ο Διονύσης Σαββόπουλος δεν έχασε ποτέ τον ρυθμό της εποχής δηλώνοντας απερίφραστα πως αγαπούσε ακόμη και το χιπ χοπ: «Με γοητεύει αυτό το είδος γιατί είναι πάρα πολύ κοντά στην ανθρώπινη ομιλία. Η ανθρώπινη ομιλία, ξέρετε, έχει κάτι το μουσικό από τη φτιαξιά της, από τη φύση της, γιατί όταν μιλάμε τι κάνουμε; Εκφέρουμε εντάσεις, παύσεις, υψηλότερους ή χαμηλότερους τόνους. Σαν μία πρωτόγονη μουσική ξεκίνησε η ανθρώπινη ομιλία».

Το σπίτι στο Πήλιο και ο έρωτας με την Άσπα

Στο βουνό των Κενταύρων ο Νιόνιος ένωθε ευδαιμονία. Μια σχολική εκδρομή

στη φύση του Πηλίου που του έκλεψε την καρδιά έγινε σκοπός, ονειρευόταν ένα εξοχικό στο βουνό με θέα στην απόλυτη ψυχία του Θεού. Η πρώτη κατοικία που απέκτησε εκεί κάπκε ολοσχερώς το 2009 μαζί με ιστορικά κειμήλια και πράγματα συναισθηματικής αξίας, πίνακες, χειρόγραφα, βινύλια. Σε αυτό το σπίτι έγραψε τα κορυφαία «Ας κρατήσουν οι χοροί», «Τα Τραπεζάκια» και τη «Ρεζέρβα», εκεί γνωρίστηκε και ο Νίκος Παπάζογλου με τη σύζυγό του, για την οποία έγραψε το τραγούδι «Αύγουστος».

Εκεί ρέμβαζε τα καλοκαίρια με τη σύζυγό του Ασπασία (Άσπα) Αραβίδου, την οποία παντρεύτηκε το 1967 και αφού έφυγαν για κάποια χρόνια στο Παρίσι, επέστρεψαν μόνιμα στην Ελλάδα. Γνωρίστηκαν μέσω της Δήμητρας Γαλάνη και αυτός ο έρωτας έκλεισε σχεδόν 58 χρόνια πολύτιμης και αγνής αγάπης. Απέκτησαν δύο παιδιά, τον Ρωμανό και τον Κορνήλιο, που του χάρισαν λατρεμένα εγγονάκια.





Κώστας Βογιατζής, Έφη Κορνηνού



Άννα Κορνηνού, Γιώργος Καλαντζής, Ντέλλα Ρούνικ



Πέννυ Κακλαμάνη, Βαλέρια Μαζαράκη, Κική Νάζου



Βαλέρια Μαζαράκη, Στέλιος Σάρρος

Εικαστική γιορτή στο Κολωνάκι



Γιώργος Καλαντζής, Ντέλλα Ρούνικ, Στέλιος Σάρρος

Λαμπερά εγκαίνια στην γκαλερί «Della Rounick», με την αθηναϊκή ελίτ να δίνει το «παρών» στην ατομική έκθεση γλυπτικής και σχεδίου του ταλαντούχου εικαστικού Στέλιου Σάρρου.



Ζάνες Λουκίσσας, Στέλιος Σάρρος, Ντέλλα Ρούνικ, Τζούλη Λουκίσσα



Ντόρα Αντωνιάδη, Ντέλλα Ρούνικ, Μάρω Πέτρου

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025

ΥΓΕΙΑ

45
POLITICAL

Προσεκτικός προεγχειρητικός σχεδιασμός

«Το lip lift απαιτεί εμπειρία, αίσθηση συμμετρίας και εξειδίκευση στις ελάχιστα επεμβατικές τεχνικές. Ο προσεκτικός προεγχειρητικός σχεδιασμός, σε συνδυασμό με την κατανόηση των προσδοκιών του ασθενούς, καθορίζει στον μέγιστο βαθμό το τελικό αποτέλεσμα. Σε κάθε περίπτωση, οποιοδήποτε ανεπιθύμητο συμβάν μπορεί να αντιμετωπιστεί από έναν εξειδικευμένο και έμπειρο πλαστικό χειρουργό. Οι σύγχρονες τεχνικές, η

αυξημένη εμπειρία των πλαστικών χειρουργών και τα νέα εργαλεία δίνουν νέες δυνατότητες, επιτρέποντας σήμερα στοχευμένους συνδυασμούς και αποτελέσματα που μπορεί να ταυτίζονται απόλυτα με το επιθυμητό. Ανάλογα με τις ανάγκες τού κάθε περιστατικού η επέμβαση μπορεί να συνδυαστεί με χρήση υαλουρονικού οξέος ή αυτόλογου λίπους για πιο

αρμονικό περίγραμμα και πιο σαρκώδη χείλη, ενώ καθοριστική προϋπόθεση για την επίτευξη του επιθυμητού αποτελέσματος παραμένουν η τεχνογνωσία και η ποιότητα των υλικών που χρησιμοποιούνται», καταλήγουν οι ειδικοί.

Lip Lift: Η μικροεπέμβαση που αναβαθμίζει το πρόσωπο



Γράφει η
**Κατερίνα
Παπακωστοπούλου**

Σε μια εποχή κατά την οποία η εικόνα κυριαρχεί, το lip lift -ή, αλλιώς, ανόρθωση του άνω χείλους- έρχεται να επαναπροσδιορίσει τη σχέση μας με το χαμόγελό μας. Πρόκειται για μια μικρή, στοχευμένη χειρουργική επέμβαση που «υπόσχεται» πιο αρμονικά, πιο νεανικά και πιο σαρκώδη χείλη με μόνιμο αποτέλεσμα. Στόχος του lip lift είναι να αποκαταστήσει την ισορροπία ανάμεσα στα χείλη και το υπόλοιπο πρόσωπο, εκεί όπου ο χρόνος -ή η γενετική προδιάθεση- έχει προσθέσει λίγα χιλιοστά παραπάνω.

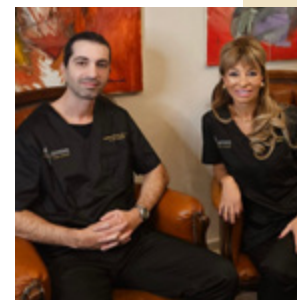
«Με το πέρασμα του χρόνου και την επίδραση της βαρύτητας, η απόσταση ανάμεσα στη βάση της μύτης και το περίγραμμα του άνω χείλους αυξάνεται. Το αποτέλεσμα είναι ένα στόμα που δείχνει κουρασμένο και ένα χαμόγελο που χάνει τη ζωτικότητα του. Το lip lift έρχεται να σγκώσει αυτήν τη λεπτομέρεια, μειώνοντας τη συγκεκριμένη απόσταση και αποκαθιστώντας το περίγραμμα και τον όγκο τού άνω χείλους», εξηγούν η δρ Αναστασία Σεφέρη-Δανιήλ, MD, PhD, πλαστικός χειρουργός, μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Πλαστικής Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής (HESPRAS) και της American Society of Plastic Surgeons (ASPS), και ο Απόστολος Σεφέρης, MD, MSc, PhD, πλαστικός χειρουργός.

Το αποτέλεσμα δεν είναι μόνο πιο νεανικό αλλά και πιο αρμονικό, με ένα μικρό τμήμα τής άνω οδοντοστοιχίας να διακρίνεται διακριτικά, όπως συμβαίνει φυσιολογικά στα νεανικά πρόσωπα. Παράλληλα, μπορεί να γίνει μια ήπια έξω στροφή του άνω χείλους προκειμένου να φαίνεται πιο σαρκώδες. Μεγάλη σημασία έχει η επέμβαση να γίνεται σε αρμονία με το κάτω χείλος. Εφόσον κρίνεται σκόπιμο, η τεχνική μπορεί να εφαρμοστεί και στο κάτω χείλος με στόχο τη διατήρηση της συνολικής ισορροπίας του προσώπου.

**Στόχος
η αποκατάσταση
της ισορροπίας ανάμεσα
στα χείλη και το υπόλοιπο
πρόσωπο, εκεί όπου
ο χρόνος -ή η γενετική
προδιάθεση- έχει
προσθέσει λίγα
χιλιοστά παραπάνω**

Η διάρκεια της επέμβασης κυμαίνεται μεταξύ 45 και 60 λεπτών. Εφαρμόζεται με τοπική αναισθησία σε κλινική, ωστόσο μπορεί να γίνει και στο ιατρείο. Ανάλογα με το περιστατικό οι τομές -ελάχιστων χιλιοστών- γίνονται στη βάση της μύτης ή και στο περίγραμμα των χειλιών με τρόπο που να παραμένουν «αόρατες» μετά την επούλωση.

Η ανάρρωση είναι σύντομη και χωρίς ιδιαίτερες δυσκολίες. Ωστόσο, το πρώτο 24ωρο απαιτεί προσοχή: αποφυγή έντονης μάσησης, περιορισμός των εκφράσεων που καταπονούν την περιοχή, σχολαστική στοματική υγιεινή και αποχή από το κάπνισμα κατά το δυνατόν. Όπως κάθε χειρουργική πράξη, έτσι και αυτή δεν είναι εντελώς απαλλαγμένη από την πιθανότητα ανεπιθύμητων συμβάντων, έστω και αν αυτά είναι ήπια. Καθυστερόσημη επούλωση, διάταση ουλής ή αποσύνδεση ραμμάτων είναι μερικές πιθανές επιπλοκές, οι οποίες όμως μπορούν να προληφθούν με σωστή προετοιμασία και επιλογή εξειδικευμένου γιατρού.



Απόστολος Σεφέρης, MD, MSc, PhD, πλαστικός χειρουργός, δρ Αναστασία Σεφέρη-Δανιήλ, MD, PhD, πλαστικός χειρουργός, μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Πλαστικής Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής (HESPRAS) και της American Society of Plastic Surgeons (ASPS)

Δύσκολες «μάχες»

Τριπλή εκπροσώπηση σήμερα για την Ελλάδα στα Κύπελλα Ευρώπης, με την ΑΕΚ, τον Παναθηναϊκό και τον ΠΑΟΚ να συνεχίζουν τις προσπάθειές τους στη League Phase των Europa League και Conference League. Οι «κιτρινόμαυροι» μπαίνουν πρώτοι στη μάχη στις 19.45 (Live Cosmote Sport 4) καθώς υποδέχονται την Αμπερντίν από τη Σκωτία, στην Opa Arena στη Νέα Φιλαδέλφεια, για το Conference League.

Το πιο δύσκολο έργο έχει ο Παναθηναϊκός, ο οποίος την ίδια ώρα στην Ολλανδία αντιμετωπίζει τη Φέγενορντ (19.45 Live,



ANT1/Cosmote Sport 7) για τη League Phase του Europa League. Η ομάδα από το Ρότερνταμ είναι σε καταπληκτική κατάσταση, σκοράρει ακατάπαυστα και υποδέχεται το «τριφύλλι» που βρίσκεται σε ένα μεταβατικό στάδιο, περιμένοντας την ανάληψη της τεχνικής ηγεσίας του από τον Ράφα Μπενίτεθ.

Τελευταίος στη «μάχη» θα ριχτεί ο ΠΑΟΚ, ο οποίος στις 22.00 (Live Cosmote Sport 5) υποδέχεται τη γαλλική Λιλ στην Τούμπα. Οι Θεσσαλονικείς είναι σε πολύ καλό «φεγγάρι», έχοντας πάρει δυο σερί νίκες στα ντέρμπι με Ολυμπιακό και ΑΕΚ, δείχνοντας μεγάλη βελτίωση και αποτελεσματικότητα. Η ομάδα του Λουτσέσκου θέλει να εκμεταλλευτεί την έδρα της, έτσι ώστε να πάρει το τρίποντο και να αρχίσει να βελτιώνει τη θέση της στη βαθμολογία της League Phase του Europa League.

Ο «Νιόνιος» των γηπέδων



Γράφει ο
Χρήστος Γιαννούλης

Στο πένθος βυθίστηκε ο καλλιτεχνικός, και όχι μόνο, κόσμος στο άκουσμα της είδησης του θανάτου του Διονύση Σαββόπουλου. Ένας από τους σπουδαιότερους καλλιτέχνες της σύγχρονης Ελλάδας έφυγε από τη ζωή στα 81 του χρόνια, έχοντας αφήσει ανεξίτηλο αποτύπωμα και τεράστια παρακαταθήκη. Οι μουσικές του δημιουργίες επηρέασαν και τον φίλαθλο κόσμο της χώρας ειδικότερα τη δεκαετία του '80, με τα τραγούδια του να μετατρέπονται σε συνθήματα στα γήπεδα, άλλες φορές ευφάνταστα και άλλες όχι και τόσο. Σε κάθε περίπτωση, ο Σαββόπουλος βρήκε τους δικούς του μιμητές, τους ποιητές της κερκίδας που πήραν μεγάλες δημιουργίες του όπως η «Συννεφούλα» και τις μετέτρεψαν στα τραγούδια που αντηχούσαν στα γήπεδα κάθε Κυριακή, με στόχο είτε να εμπνεύσουν την ομάδα είτε να πικάρουν τον αντίπαλο. Στο ίδιο μήκος κύματος και οι... αυτοσχέδιες διασκευές του «Σαν τον Καραγκιόζη», που μετατράπηκαν σε συνθήματα και ακόμα ακούγονται στα γήπεδα.

Κι ο ίδιος, όμως, σε δημιουργίες του είχε καταπιαστεί με τα γήπεδα και με τα κακώς κείμενα. Στο τραγούδι του οι «Χουλιγκάνοι», που κυκλοφόρησε τον Απρίλιο του 1983,

στους στίχους αναφέρεται μεταξύ άλλων «Πλήρωςες να μπεις, και κοιτάς μ' ορθάνοικτο στόμα φλόγες να 'χουν ζώσει τον στίβο και πού είσαι ακόμα, σμήνη να φτεροκοπάνε στα μεγάφωνα, και να σκάνε οβίδες, κάτω από τις κερκίδες».

Φυσικά, κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει και την αναφορά του ίδιου στην Εθνική ομάδα της Ελλάδας, στο τραγούδι-ύμνο «Ας αρχίσουν οι χοροί». Το «Εθνική Ελλάδος γεια σου» του Σαββόπουλου έγινε μότο και ακολούθησε τη «γαλανόλευκη» ακόμα και μέχρι τις ημέρες μας, ενώ ο Σαββόπουλος ήταν μεταξύ των καλλιτεχνών που συμμετείχαν στην τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

Ο Διονύσης Σαββόπουλος, πάντως, σπάνια αναφερόταν στις αθλητικές του προτιμήσεις. Ήταν φίλος του ΠΑΟΚ, κάτι που δεν ήταν ιδιαίτερα γνωστό και είχε αποκαλύψει ο ίδιος σε συνέντευξή του το 2016.

Στην ερώτηση τι ομάδα είστε, είχε απαντήσει «ΠΑΟΚ». Συνέχισε, όμως, λέγοντας: «Αλλά δεν έχω πάει ποτέ μου στο γήπεδο και με ενοχλεί όχι το άθλημα, οι οπαδοί, αυτοί που δεν θα έχουν αντίρρηση να κερδίσουν χωρίς καν να γίνει ο αγώνας». Ο αγαπημένος «Νιόνιος», ωστόσο, έδινε τα credits στους «συναδέλφους» του των κερκίδων, εκφράζοντας μάλιστα και την ικανοποίησή του που τα τραγούδια του είχαν μετατραπεί σε συνθήματα. Αυτό γιατί τα περισσότερα δεν περιείχαν ύβρεις και προτροπές σε βία, βάζοντας έτσι μια πιο... καλλιτεχνική χροιά στον οπαδικό κόσμο. «Τουλάχιστον πέντε τραγούδια μου ακούγονται παραφρασμένα στα γήπεδα. Μου αρέσει αυτό», είχε αναφέρει σε εκείνη την ίδια συνέντευξη του 2016.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

Απομακρύνεται ο Μπάτλερ

Να ενισχύσει την περιφέρειά του αναζητά ο Ολυμπιακός και μετά τα «κοψίματα» παικτών στο NBA οι «ερυθρόλευκοι» φαίνεται ότι είχαν «κυκλώσει» την περίπτωση του Τζάρεντ Μπάτλερ. Μάλιστα, ο 25χρονος Αμερικανός πλέι μέικερ παρουσιαζόταν τα τελευταία 24ωρα πολύ κοντά στους Πειραιώτες, όμως, τα δεδομένα έχουν πλέον ανατραπεί. Ο Μπάτλερ είναι πολύ πιθανό να φορέσει ερυθρόλευκα, αλλά όχι αυτά του Ολυμπιακού. Σύμφωνα με τα τελευταία ρεπορτάζ, ο πιθανότερος προορισμός τού μέχρι πρότινος παίκτη των Φίνιξ Σανς είναι το Βελιγράδι και



ο Ερυθρός Αστέρας. Οι Σέρβοι, όπως και οι συμπολίτες τους της Παρτιζάν, αναζητούν και αυτοί έναν γκαρντ με τα χαρακτηριστικά του Μπάτλερ και φαίνεται ότι είναι εκείνοι που κερδίζουν την «κούρσα» για την υπογραφή του. Σε κάθε περίπτωση, η πιθανή έλευση του Μπάτλερ στην Ευρωλίγκα θα έχει ειδικό βάρος, καθώς ο Μπάτλερ έχει περάσει από το NBA (Τζαζ, Θάντερ, Ουίζαρντς, Σίξερς) και θεωρείται παίκτης με δημιουργικές και εκτελεστικές ικανότητες, που μπορεί να κάνει τη διαφορά στο ρόστερ των περισσότερων ομάδων της λίγκας. Ο Μπάτλερ μετράει 148 αγώνες κανονικής διάρκειας στο NBA, έχοντας κατά μέσο όρο 6,7 πόντους, 1,5 ριμπάουντ και 2,8 ασίστ. Στη φετινή pre-season του NBA, ο Μπάτλερ έκανε καλές εμφανίσεις με τους Σανς και σε μια εξ αυτών είχε 35 πόντους, 5 ριμπάουντ, 9 ασίστ και ευστόχησε σε 5 τρίποντα απέναντι στους Λέικερς.

Πήραν το δαχτυλίδι και ξεκίνησαν με το δεξί

Η νέα σεζόν του NBA άνοιξε με δύο συγκλονιστικά παιχνίδια την Τρίτη, γεμάτα ένταση, παρατάσεις και εντυπωσιακές ατομικές εμφανίσεις. Οι πρωταθλητές Θάντερ επικράτησαν στο φινάλε των Ρόκετς με 125-124 μετά από δύο παρατάσεις, ενώ οι Ουόριορς πέρασαν από το Λος Άντζελες με 119-109 επί των Λέικερς, σε μια βραδιά που έλειψε για πρώτη φορά στην καριέρα του από πρεμιέρα ο Λεμπρόν Τζέιμς.

Στην Οκλαχόμα Σίτι ο Σέι Γκίλτζιους-Αλεξάντερ συνέχισε από εκεί που σταμάτησε πέρυσι, οδηγώντας τους Θάντερ σε νίκη-θρίλερ επί των Χιούστον Ρόκετς με 125-124, χάρη σε δύο εύστοχες βολές του 2,3" πριν από το τέλος της δεύτερης παράτασης. Ο Καναδός σταρ ολοκλήρωσε το ματς με 35 πόντους, επιβεβαιώνοντας πως και φέτος θα είναι ο ηγέτης της ομάδας.

Πριν από το τζάμπολ, οι Θάντερ ύψωσαν το banner του πρωταθλήματος στο Paycom Center και οι παίκτες παρέλαβαν τα δαχτυλίδια του τίτλου, όμως οι Ρόκετς απείλησαν να χαλάσουν τη γιορτή. Ο Αλπερέν Σενγκούν πραγματοποιήσε εξαιρετικό ματς με 39 πόντους (5/8 τρίποντα), 11 ριμπάουντ και 7 ασίστ, ενώ ο Κέβιν Ντουράντ, στο ντεμπούτο του με τη φανέλα του Χιούστον, πρόσθεσε 23 πόντους και 9 ριμπάουντ.

Στο Crypto.com Arena, ο Τζίμι Μπάτλερ σημείωσε 31 πόντους και ο Στεφ Κάρι πρόσθεσε 23, οδηγώντας τους Γκόλντεν Στέιτ Ουόριορς σε νικηφόρο ξεκίνημα με 119-109 επί των Λος Άντζελες Λέικερς. Από την πλευρά των Λέικερς, ο Λούκα Ντόντσιτς ήταν εντυπωσιακός στην πρεμιέρα του με τη φανέλα των «λιμνανθρώπων», σημειώνοντας 43 πόντους, 12 ριμπάουντ και 9 ασίστ.



Οι «μαύρες» βραδιές στην Ευρώπη

Σχεδόν 18 χρόνια έχουν περάσει από την τελευταία φορά που ελληνική ομάδα δέχτηκε έξι γκολ σε ευρωπαϊκό αγώνα, όπως συνέβη στο Μπαρτσελόνα-Ολυμπιακός 6-1. Κάτι ανάλογο είχε συμβεί στο Μπάγερν-Άρης (6-0) τον Δεκέμβριο του 2007. Η ήττα των «ερυθρόλευκων» ήταν η δεύτερη πιο βαριά στην ιστορία τους στις διοργανώσεις της UEFA μετά το 7-0 από τη Γιουβέντους το 2003. Οι ήττες-ρεκόρ του ελληνικού ποδοσφαίρου χρονολογούνται από τη δεκαετία του 1960 με «θύματα» τον Άρη και τον Ηρακλή σε αναμετρήσεις του -πάλαι ποτέ- Κυπέλλου Εκθέσεων.

Τον Νοέμβριο του 1961, ο Ηρακλής είχε ηττηθεί 9-1 στην έδρα της Βοϊβοντίνια, σκορ που επαναλήφθηκε τον Νοέμβριο του 1968, με τον Άρη να ηττάται από την Ουίπεστ. Πέρα από τον Ολυμπιακό, με 7-0 έχει ηττηθεί και η Παναχαϊκή, τον Νοέμβριο του 1973 απέναντι στην Τβέντε στην Ολλανδία.

Με θετικές όψεις ο Ήλιος στον Σκορπιό



Γράφει
η Αλεξάνδρα Καρτά
www.facebook.com/
alexandra.karta.astro.
karta19@gmail.com
- Τηλ.: 697 3232 775

**Ο Ήλιος περνά
στο ζώδιο του
Σκορπιού, όπου
θα παραμείνει έως
τις 21 Νοεμβρίου.
Θετική αυτή η
περίοδος κατά
την οποία οι
περισσότερες όψεις
που θα σχηματίσει
στην πορεία του
θα είναι θετικές.**

Κριός (21/3-20/4)

Ο Ήλιος περνά σήμερα στο ζώδιο του Σκορπιού, όπου θα ευνοηθούν τα οικονομικά και συναισθηματικά σας θέματα το επόμενο διάστημα. Αν είστε αδέσμευτοι, αυτή η περίοδος είναι κατάλληλη για να έρθετε πιο κοντά με πρόσωπα που σας ελκύουν.

Ταύρος (21/4-20/5)

Οι σχέσεις σας θα παίξουν σημαντικό ρόλο αυτή την περίοδο, αλλά σήμερα και αύριο να είστε αρκετά προσεκτικοί με τις οποιοσδήποτε επιλογές σας.

Δίδυμοι (21/5-21/6)

Επαγγελματικές υποχρεώσεις θα σας απασχολήσουν έντονα αυτή την περίοδο, ενώ θα σας δοθούν ευκαιρίες να δείξετε τις ικανότητές σας και με αυτό τον τρόπο να αυξήσετε τα εισοδήματά σας.

Καρκίνος (22/6-22/7)

Ο Ήλιος μέχρι τις 21 Νοεμβρίου θα βρίσκεται σε έναν πολύ θετικό τομέα, αυτόν που αφορά τη συναισθηματική σας ζωή. Αν είστε αδέσμευτοι, δεν αποκλείεται αυτή την περίοδο να κάνετε μια αξιόλογη γνωριμία.

Λέων (23/7-22/8)

Ο Ήλιος θα ενεργοποιήσει τον τομέα που αφορά την οικογένεια και το σπίτι σας. Για εσάς των πρώτων ημερών μια πίεση για ένα ακίνητο θα σας εξαντλήσει ψυχικά, ιδίως τις επόμενες δύο μέρες.

Παρθένος (23/8-22/9)

Ο Ήλιος στο ζώδιο του Σκορπιού από σήμερα θα σας κάνει περισσότερο επικοινωνιακούς με ανεπτυγμένες δημόσιες σχέσεις. Για τις επόμενες δύο μέρες καλό είναι να είστε αρκετά προσεκτικοί σε ό,τι αφορά συμβόλαια και συζητήσεις.

Ζυγός (23/9-23/10)

Ο Ήλιος εγκαταλείπει το δικό σας ζώδιο και περνά στον Σκορπιό, κάτι που σας καθιστά ανήσυχους με τα οικονομικά σας. Εσάς των πρώτων ημερών σας περιμένει μια ανατροπή, όπου θα νιώσετε ανασφάλεια.

Σκορπιός (24/10-21/11)

Ο Ήλιος από σήμερα περνά στο δικό σας ζώδιο, εγκαινιάζοντας την περίοδο των γενεθλίων σας που ολοκληρώνεται στις 21 Νοεμβρίου. Κατάλληλο διάστημα για να ανανεωθείτε, να θέσετε νέους στόχους αλλά και να λάμψετε με την παρουσία σας.

Τοξότης (22/11-21/12)

Ο Ήλιος περνά στον 12ο τομέα σας, όπου η τάση απομόνωσης, ηρεμίας και εσωτερικής βελτίωσης θα βρίσκεται στο καθημερινό σας πρόγραμμα. Το σπίτι θα γίνει ο προσωπικός σας παράδεισος.



Αιγόκερως (22/12-19/1)

Ο Ήλιος από το ζώδιο του Σκορπιού ενεργοποιεί το φιλικό σας περιβάλλον και κάνετε νέα σχέδια. Οι ευκαιρίες δεν θα λείψουν, ιδίως σε θέματα που αφορούν την προσωπική σας ζωή.

Υδροχόος (20/1-18/2)

Καλή περίοδος για εσάς τους Υδροχόους για τα επαγγελματικά σας σχέδια, την εξέλιξη της καριέρας σας, αλλά και για να κάνετε ισχυρές γνωριμίες. Βέβαια, σήμερα και αύριο καλό είναι να μην πάρετε σημαντικές αποφάσεις.

Ιχθύες (19/2-20/3)

Η είσοδος του Ήλιου στο ζώδιο του Σκορπιού σας δίνει θετικές εξελίξεις σε πολλά θέματα που σας απασχολούν. Πολύ πιθανό να γνωρίσετε άτομα που θα σας βοηθήσουν να πετύχετε τους στόχους σας.